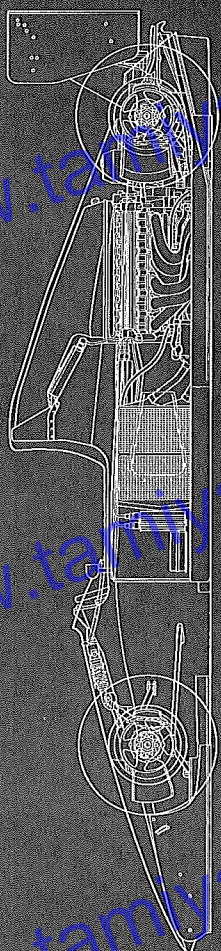


1/12 Scale McLaren MODEL KIT COLLECTION



McLaren MP4/6 Honda

*1/12 scale plastic assembly model of the 1991 Formula One Champion car, McLaren MP4/6 Honda. *Overall length: 369mm, overall width: 178mm, height 88mm. *Durable and accurately replicated die-cast metal suspension arms.
 *Functional front & rear suspension features damper interoperate by bell crank. *Cockpit instrument panel, shift knob, pedals and seat belt/shoulder pad are all accurately reproduced. *Accurately detailed V-12 engine, transverse gear box and monocoque frame. *Removable cowling allows display of interior of car. *Turning steering wheel actually moves front wheels. *Includes markings and cowling screens for No.1 Senna and No.2 Berger.

*READY TO ASSEMBLE PRECISION MODEL KIT *MODELING SKILLS HELD IN UNDER 30 YEARS OF AGE
 *MODEL MAY VARY FROM IMAGE ON BOX *SHEET METAL AND PAINT NOT INCLUDED

マクラーレンモデルキットコレクション

マクラーレン MP4/6 Honda



McLaren MP4/6 Honda

実車解説

ブルース・マクラーレン。メカニズムにも精通した、ニュージーランド出身のこのF1ドライバーによって結成されたマクラーレン・チームがF1グランプリに参戦したのは1966年のことである。最初のマシンM2Bは、4戦に出場し5、6位に入賞。まずまずのスタートを切り、68年のM7Aから2カーエントリーとなつて、この年3勝をマークしたのです。ところが70年、トップチームへのステップを着実に歩んできたマクラーレン・チームに悲劇が襲います。B.マクラーレンがCan-AMマシンの開発テスト中に事故死してしまうのです。一時はチーム存続も危ぶまれましたが、デディー・メイヤーらにより危機を脱出、73年にはM23をデビューさせ、74年にエマーソン・フィッティパルディ、76年にジェームス・ハントがそれぞれチャンピオンを獲得、再びトップチームの一角を占めたのです。しかし、その後の成績は芳しいものではありませんでした。この窮地を救ったのが、ロン・デニスと彼が率いるプロジェクト4だったのです。74年からマクラーレンを支援しているマルボロの意向により、同じマルボロのスポンサーを受けてF2で活躍していたR.デニス、そして新進気鋭のデザイナー、ジョン・バーナードがチームに加わり、81年マクラーレンとR.デニスのプロジェクト4を合体させたマクラーレン・インターナショナルが組織されたのです。

新生なったマクラーレンが初めて送り出したマシンは、マクラーレンとプロジェクト4からその名を取ったMP4と呼ばれました。J.バーナードの設計になるこのマシンの最大の特徴は、航空宇宙産業の分野で使用されていた最先端素材を積極的に使用し、中でもF1マシン初のフルカーボンコンポジット・モノコックフレームを採用したことにあります。MP4はジョン・ワトソンのドライブでイギリスGPに優勝、高性能の片鱗がうかがえます。82年には、ニキ・ラウダを迎え、J.ワトソンとのコンビで4勝をマーク、コンストラクターズポイントも2位につけ、再びトップチームに返り咲くことに成功します。さらに、83年後半からボルシェターボエンジンを搭載。84、85年にはN.ラウダ、アラン・プロストのコンビでドライバー、コンストラクターの両タイトルを独占したのです。86年はA.プロストがチャンピオンとなったものの、Hondaエンジン搭載のウィリアムズが急速に力をつけてきました。そこで、R.デニスはHondaにアプローチを試み、88年Hondaターボエンジン獲得に成功します。この年のマシンMP4/4は、A.プロストとアイルトン・セナのドライブにより、16戦中15勝と他チームをまったくよせつけない圧倒的な強さでコンストラクターおよび、A.セナのチャンピオンタイトルを勝ち取るのです。新しく3.5リッターの自然吸気エンジン搭載車で争

われることになった89年もマクラーレンの優位は揺らぐことはなく、Honda V10エンジンを搭載したMP4/5は16戦中10勝をマーク。A.プロストがチャンピオンに、そしてコンストラクターズ・タイトルをも奪取するのです。90年はA.プロストの移籍にともない新しくゲルハルト・ベルガーがチームに加入。MP4/5Bは、16戦中7勝を獲得、A.セナのドライバーズタイトル、そしてコンストラクターズタイトルをも手中に収めることになりました。

そして迎えた1991年、開幕戦のアメリカGPに姿を現したマクラーレンMP4/6Hondaは、空力、サスペンション、そしてエンジンと全てにわたって見直されたニューマシンとして登場しました。ニール・オートレイをチーフデザイナーとし、フェラーリから移籍した空力スペシャリストのアリ・デュランが加わって仕上げられたボディワークは、高いサイドポンツーンを持ち、ティレルが先鞭をつけたF1マシンのトレンドとなったハイリフトノーズを採用しない、シンプルでシャープなノーズとなっているのが特徴です。91年からのレギュレーション改正により、フロントウイングが前年より10cm狭い140cm幅となりダウンフォースが少なくなりました。また、ウイング翼端板には筒型のボテックスジェネレーターと呼ばれる整流板が取り付けられ、ウイング下面の気流をスムーズにし、さらにタイヤが発生する乱気流をコントロールすることにより有効なダウンフォースを確保しています。高いサイドポンツーンはリヤタイヤ部分で細く絞り込まれたコークボルトラインを形成。これは気流がリヤタイヤを避けて流れるようにするためのスタイルで、前年型のMP4/5Bに対してより絞り込みが大きくなっています。また、モノコックをカバーするボディアカウルは滑らかなラインを形成するカーボンファイバー製、前年タイプよりいっそうの軽量化が施されています。

サスペンションは、細部の見直しこそあるもののMP4/5Bの形態を踏襲したプッシュロッドタイプのリヤに対して、フロントは全くの新設計とされました。モノコック上部にダンパーユニットを寝かした状態で装備。プッシュロッドの動きをベルクランクを介して受け止める昭和製のダンパーユニットは、油圧式の車高調整機能を持ち、ドライバーがコックピットでコントロール可能。加えて、ダンパーにはセンサーが内蔵され、レース中のダンパーの動きはテレメータリングシステムによりビットで解析できると言われます。また、スタビライザーは、ベルクランクから前方にロッドを伸ばし、それがモノコック内にセットされたトーションバー・スタビライザーのアームにつながる構成となり、走行中の車体のロールを極力抑えてフロントの

空力特性を安定させています。

モノコックは、MP4で初めて採用され改良が続けられているカーボンファイバー・コンポジット製。ハーキュリーズ・エアロスペース社から供給されるカーボンファイバー素材を使用し、マクラーレン内部の真空オートクレーブを使って作り出されています。4本のボルトでモノコックに固定されるエンジンは、RA121Eと呼ばれるHonda V12気筒。Hondaが初めてF1フィールドに持ち込んだテレメータリング・システムをはじめ、高度な電子制御装置によりコントロールされているのはいうまでもありません。またV型12気筒エンジンは全長こそ前年のV型10気筒エンジンに対して長くなっていて、バルブはさみ角を60度として全幅を狭め、さらにアルミ製のシリンダーブロック、チタニウム製のボルトやナット、エキゾーストパイプを採用するなど大幅な軽量化が図られています。そして、780馬力と言われるトップパワーに加えて、ドライバーの微妙なアクセルワークに瞬時に反応するレスポンスの良さも特長です。加えて、ベルギーGPでは各回転域での吸入効率をいっそう高めるために、可変吸気エアファンネルを採用するなど、シーズン中にも様々な改良が施されているのはもちろん、ガソリンを供給するシェルの協力による専用のスペシャルガソリンの開発などによりシーズンを通して最強のエンジンと言われたのです。

マクラーレンMP4/6Hondaは、A.セナのドライブによりデビュー戦を見事に制し、続くブラジル、サンマリノ、モナコと驚異の4連勝を達成。中盤、ウイリアムズFW14が激しく追い上げたものの、その後もハンガリー、ベルギー、オーストラリアでA.セナが、また日本ではG.ベルガーがそれぞれ優勝し、16戦中8勝をマーク。A.セナがワールドチャンピオンを獲得するとともに、マクラーレンのコンストラクターズタイトルも獲得。MP4/6はマクラーレンの栄光の歴史の中に新たな1ページを記したのです。

《マクラーレン MP4/6 Hondaの主要データ》

デザイン	マクラーレン・デザインオフィス
チーム・ディレクター	ロン・デニス
エンジン	Honda RA121E
	3.5リッターV型12気筒
燃料・オイル	シェル
スパークプラグ	NGK
ギヤボックス	マクラーレン製6速
ダンパー	昭和製作所
ホイール	前後とも13インチ
ブレーキ	カーボン・インダストリー製ディスク/ブレーキ製キャリパー

About the McLaren MP4/6 Honda

One of the biggest names in motorsports today, is McLaren. Ever since Bruce McLaren formed his own racing team in 1963, they have been dominant, and regarded as the team to beat. The team's motorsport expertise, combined with their continuous striving for perfection, has enabled them to acquire numerous wins and international titles. Team McLaren has maintained the role of leadership in motorsports even after Bruce McLaren's tragic death in 1970 during a Can-Am testing session. Under the guidance of Ron Dennis, a then new and inspiring managing director, McLaren continued introducing innovative chassis designs throughout the '80s. One of their most epoch making programs was the first ever Formula One to utilize a full-carbon-composite monocoque frame designed by the very talented John Barnard. During the height of the turbo-engine era, McLaren teamed-up with Honda, the Japanese automobile manufacturer, and during the 1988 Grand Prix season, success-

fully demonstrated the awesome potential of this method of propulsion by taking 15 of the possible 16 victories, using their type MP4/4 racing machine. This car, which was produced by designer Gordon Murray, has become the yardstick for future McLaren racing machines. In 1989, drastic racing regulation changes banned turbocharging in Formula One, allowing only normally aspirated powerplants to be used in competing for the championships. Despite this abrupt change to the sport, the McLaren team made a swift transition to Honda's highly sophisticated V-10 engine and clinched the Championship title for 1989 & 1990 using the MP4/5 and MP4/5B racers respectively.

McLaren entered the 1991 Formula One Grand Prix season with a type MP4/6 racing machine which is the work of chief designer Neil Oatley. On order to cope with the new contenders, the MP4/6 was powered by a newly developed Honda 3.5 liter, V12 cylinder

engine. Despite some concerns during the pre-season testing, whether the engines would be competitive, the team won the first four races of the season driven by the defending Champion Driver Ayrton Senna, proving its reliability.

In combination with this powerful engine, the chassis performance was improved by using even more complex material in the monocoque section. Torsional rigidity has been increased and the number of components were minimized to accommodate an extra fuel load. There has been a lot of work done to the suspension system and aerodynamics to further improving the already superb handling. Both drivers, Ayrton Senna and Gerhard Berger drove the distinctive 'red & white' racing machines to wins during the 1991 season, adding these victories to their already illustrious careers with the most successful racing organization in motorsports today.

McLaren MP4/6 Honda

Der McLaren MP4/6 Honda

Einer der größten Namen in der Motorsportwelt der Gegenwart ist MCLAREN. Seitdem BRUCE MCLAREN sein eigenes Rennteam 1963 gründete, war es immer dominant. Die Motorsport-Erfahrung des Teams verbunden mit dem fortwährenden Streben nach Perfektion ermöglichte ihm zahlreiche Siege und internationale Titel. Das McLAREN-Team erhielt diese Führungsrolle im Motorsport aufrecht, auch nach BRUCE MCLAREN'S tragischem Tod im Jahre 1970 während einer CAN-AM Proberunde. Unter der Leitung von RON DENNIS, einem damals neuen, leitenden Direktor, fuhr das McLAREN-Team in den 80er Jahren mit der Einführung innovativer Chassis-Designs fort. Eines ihrer epochenmachendsten Programme war der erste Formel-1-Rennwagen mit einem Monocoque-Rahmen, welcher nur aus Kohlefaserstoff bestand und von JOHN BARNARD entwickelt wurde. Zum Höhepunkt der Ära der

Turbo-Motoren tat sich McLAREN mit Honda zusammen und 1988 zeigte es erfolgreich das Potential dieser Zusammenarbeit, indem es sich mit dem MP4/4 15 von 16 möglichen Siegen holte. Dieses Auto, welches der Designer GORDON MURRAY produzierte, wurde zum Maßstab für zukünftige McLAREN-Rennwagen. Im Jahre 1989 kamen drastische Änderungen in den Renn-Vorschriften auf, welche der Formel 1 den Einsatz von Turboladern verbot und nur den Einsatz von Ansaug-Motoren zuließ. Trotz dieser abrupten Änderungen, ging das McLAREN-Team schnell zu Honda's hochentwickelten V-10-Motor über und holte sich die Titel 1989 und 1990 mit dem MP4/5 bzw. MP4/5B-Rennwagen. McLaren stieg in die Formel 1 Saison 1991 mit dem MP4/6-Wagen ein, welcher das Werk des Chef-Designers NEIL OATLEY ist. Es wurde in den MP4/6 der neu entwickelte Honda 3,5l,

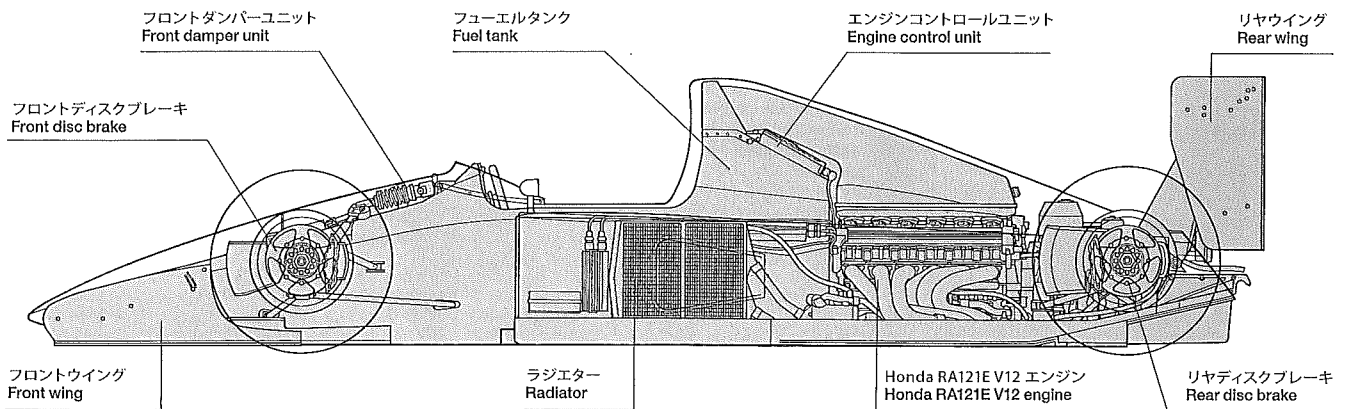
V12-Zylinder-Motor eingebaut. Trotz Bedenken in der Testphase hinsichtlich der Wettbewerbsfähigkeit dieses Motors siegte das Team in den ersten vier Rennen mit dem Fahrer AYRTON SENNA. In Verbindung mit dem starken Motor verbesserte man das Chassis durch Verwendung von komplexerem Material in dem Monocoque-Bereich. Die Drehfestigkeit wurde erhöht, die Anzahl der Bestandteile minimiert, um eine zusätzliche Kraftstoffmenge unterzubringen und an dem Aufhängungssystem und der Aerodynamik wurde viel gearbeitet, um die bereits hervorragende Handhabung weiter zu verbessern. Beide Fahrer, AYRTON SENNA und GERHARD BERGER fuhren die "rot-weißen" Rennwagen in der Saison 1991 in die Siegeränge für die erfolgreichste Renn-Organisation im Motorsport in der heutigen Zeit.

A propos de la McLaren MP4/6 Honda

McLaren est l'un des noms les plus célèbres dans l'univers du monde automobile. Dès sa création par Bruce McLaren en 1963, le team a figuré aux toutes premières places et a été considéré comme celui à battre. Son expérience et sa recherche permanente de la perfection lui ont permis de remporter de nombreuses victoires et titres internationaux. Le team McLaren a gardé sa position prédominante même après le décès accidentel de Bruce McLaren en 1970 lors d'une séance d'essai. Sous la direction de Ron Dennis, nouveau team manager, McLaren continua à innover tout au long des années 80. L'une des innovations techniques les plus marquantes fut la réalisation du premier châssis saison monocoque en fibre de carbone mis au point par le talentueux John Barnard. Au plus fort de l'époque des moteurs turbocompressés, McLaren s'associa avec Honda, le constructeur automobile japonais pour assurer la motorisation de ses Formule 1. Pendant la saison 1988, les McLaren

Honda MP4/4 remportèrent 15 des 16 manches du championnat du monde F1 faisant ainsi la preuve de leur efficacité dominatrice. La MP4/4 avait été conçue par l'ingénieur Gordon Murray et elle devint la base d'évolution des futures McLaren. En 1989, la réglementation de la Formule 1 fut profondément modifiée et les moteurs turbocompressés interdits. Seuls les moteurs atmosphériques sont maintenant homologués pour les épreuves du Championnat du Monde. Malgré cette modification aussi brutale, le team McLaren put effectuer sans problème la transition au nouveau moteur Honda V-10 atmosphérique et empocher le titre de Champion du Monde en 1989 et 1990 grâce aux MP4/5 et MP4/5B respectivement. Pour la saison 1991, l'ingénieur en chef Neil Oatley conçut la MP4/6. Pour faire face à la concurrence de plus en plus agressive, la MP4/6 est propulsée par le nouveau moteur Honda V12 3,5litres. Malgré quelques craintes lors de l'intersai-

son en ce qui concerne les performances et la compétitivité du nouveau moteur, Ayrton Senna remporta les quatre premiers Grand Prix de la saison. La suprématie du team n'avait pas faibli. Le Honda V12 était installé sur un tout nouveau châssis dont la section monocoque était réalisée dans un matériau encore plus complexe que les précédents. La rigidité en torsion avait été accrue et le nombre d'éléments constitutifs limité de façon à pouvoir embarquer plus de carburant. Beaucoup d'améliorations ont également été apportées à la suspension et à l'aérodynamique pour que la tenue de route de la voiture soit encore supérieure. Ayrton Senna et Gerhard pilotaient les célèbres voitures rouges et blanches pendant la saison 1991. Leurs victoires sont venues s'ajouter au palmarès le plus phénoménal enregistré par une équipe de compétition à ce jour.



注意

●工具の使用には十分注意してください。特にナイフ、ニッパーなどの刃物によるケガや事故に注意してください。●接着剤や塗料は使用前にそれぞれの注意書きをよく読み、指示に従って正しく使用し、使用する時は換気に十分注意してください。●小さなお子様のいる所での工作はやめてください。小さな部品の飲み込みや、ビニール袋をかぶつての窒息などの危険な状況が考えられます。●エッチングパーツはたいへん薄く、手などを切りやすいため取り扱いには十分注意してください。

CAUTION

●When assembling this kit, tools including knives are used. Extra care should be taken to avoid personal injury. ●Read and follow the instructions supplied with paint and/or cement, if used (not

included in kit). Use plastic cement and paints only. ●Keep out of reach of small children. Children must not be allowed to put any parts in their mouths, or pull vinyl bag over their heads. ●Extra care should be taken to avoid personal injury when handling the photo etched parts.

VORSICHT

●Beim Zusammenbau dieses Bausatzes werden Werkzeuge einschließlich Messer verwendet. Zur Vermeidung von Verletzungen ist besondere Vorsicht angebracht. ●Wenn Sie Farben und/oder Kleber verwenden (nicht im Bausatz enthalten), beachten und befolgen Sie die dort beiliegenden Anweisungen. Nur Klebstoff und Farben für Plastik verwenden. ●Bausatz von kleinen Kindern fernhalten. Verhüten Sie, daß Kinder irgendwelche Bauteile in den Mund nehmen oder Plastiktüten

über den Kopf ziehen. ●Beim Umgang mit den fotoätzten Teilen sollte man besondere Vorsicht walten lassen, um Verletzungen zu vermeiden.

PRECAUTIONS

●L'assemblage de ce kit requiert de l'outillage, en particulier des couteaux de modélisme. Manier les outils avec précaution pour éviter toute blessure. ●Lire et suivre les instructions d'utilisation des peintures et ou de la colle, si utilisées (non incluses dans le kit). Utiliser uniquement une colle et des peintures spéciales pour le polystyrène. ●Garder hors de portée des enfants en bas âge. Ne pas laisser les enfants mettre en bouche ou sucer les pièces, ou passer un sachet vinyl sur la tête. ●Manipuler les pièces en métal photo-découpé avec précaution pour éviter les blessures.

PAINTING

《マクラレーン MP4/6 Hondaの塗装》

1991年のF1グランプリにおいて、アイルトン・セナにドライバーズタイトルを、そしてマクラレーンにコンストラクターズタイトルをもたらした、マクラレーンMP4/6Hondaは、メインスポンサーとなっているマルボロタバコのイメージカラーでもあるホワイトと蛍光レッドのツートンカラーで塗り分けられています。細部の塗装は説明図中に示しましたので、参考にしてください。細部にわたっての入念な塗装がモデルをいっそうリアルに引き立ててくれることでしょう。

ゼッケン1はA.セナが、ゼッケン2はG.ベルバーがドライブしました。マーキングはP30を参考にして貼ってください。

《使用する塗料》

タミヤからはスプレー式のタミヤカラー、筆塗り用のエナメル塗料、アクリル塗料、マーカータイプのペイントマーカーが発売中。説明図中はタミヤカラーのナンバーで指示しました。

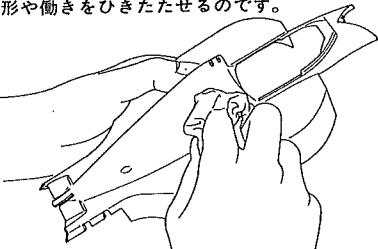
PAINTS REQUIRED / ERFORDERLICHE FARBEN / TEINTES DE PEINTURES A EMPLOYER

TS-26 ●	ピュアホワイト / Pure white / Glanz weiß / Blanc pur
TS-29 ●	セミグロスブラック / Semi gloss black / Seidenglanz schwarz / Noir satiné
TS-30 ●	シルバーリーフ / Silver leaf / Met. silber / Aluminium
TS-36 ●	蛍光レッド / Fluorescent red / Signalrot / Rouge fluorescent
スーパーサーフェイサー / Tamiya Surface Primer (Item 87026)	
X1 ●	ブラック / Black / Schwarz / Noir
X2 ●	ホワイト / White / Weiß / Blanc
X7 ●	レッド / Red / Rot / Rouge
X10 ●	ガンメタル / Gun metal / Metall-grau / Gris acier
X11 ●	クロムシルバー / Chrome silver / Chrom-Silber / Aluminium chromé
X12 ●	ゴールドリーフ / Gold leaf / Gold glänzend / Doré
X13 ●	メタリックブルー / Metallic blue / Blau-metallic / Bleu métallisé
X18 ●	セミグロスブラック / Semi gloss black / Seidenglanz schwarz / Noir satiné
X-23 ●	クリアブルー / Clear blue / Klar-blau / Bleu translucide
X-27 ●	クリアレッド / Clear red / Klar-rot / Rouge translucide
XF-1 ●	フラットブラック / Flat black / Matt schwarz / Noir mat
XF-4 ●	イエローグリーン / Yellow green / Grüngelb / Vert jaune
XF-6 ●	コッパー / Copper / Kupfer / Cuivre
XF-7 ●	フラットレッド / Flat red / Matt rot / Rouge mat
XF-10 ●	フラットブラウン / Flat brown / Matt braun / Brun mat
XF-16 ●	フラットアルミ / Flat aluminum / Matt Aluminium / Aluminium mat
XF-52 ●	フラットアース / Flat earth / Erdfarbe / Terre mate
XF-53 ●	ニュートラルグレイ / Neutral grey / Mittel-grau / Gris neutre
XF-56 ●	メタリックグレイ / Metallic grey / Grau-metallic / Gris métallisé
XF-63 ●	ジャーマングレイ / German grey / Deutsches Grau / Gris Panzer

塗装のしかた

《塗装について》

塗料は各部の色を変えるために塗るものではありません。各部品を塗装することでその部品のもの形や働きをひきたせるのです。

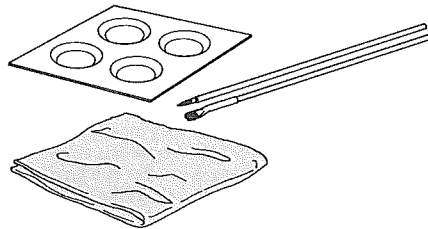


《塗装する前に》

各部品の塗装する面のゴミやほこり、油などをやわらかい布でふき落して下さい。中性洗剤で一度洗っておくのも良いでしょう。接着剤のはみ出しやキズは塗装ではかくせません。カッターナイフや目の細かな紙やすりで修正します。またパーティングライン（部品や金具の合せ目）もやすりをかけ修正し塗装します。

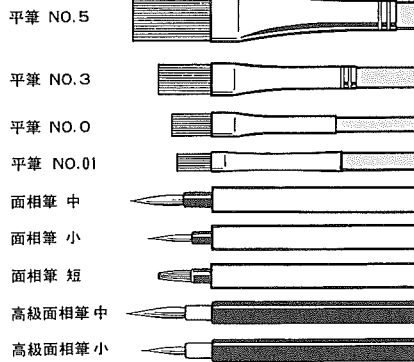
《塗装用具について》

タミヤモデリングブラシ、とき皿、ウエス（ボロ布）をご用意下さい。モデリングブラシは各種とりそろえてあります。筆塗りする場所や用途に合わせてご用意下さい。塗装し終った筆はウエスでよく塗料をぬぐいとり、溶剤（エナメル用とアクリル用があるので注意してまちがえないようにします。）でよく塗装を洗い流し、水洗してから保存します。



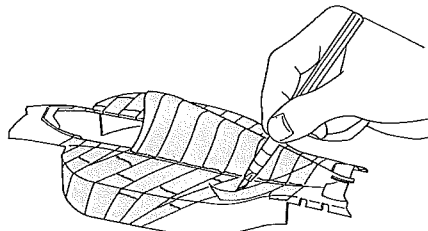
●タミヤモデリングブラシ(筆)

筆は塗る面積に応じて使いわけるのが基本です。広い面を塗る平筆は全部で4種類、細部の塗装用の面相筆は5種類そろっていて、どの筆も馬の毛が使われ、軸は木製で手によくなじむ使いやすい筆です。



《マスキングのしかた》

全体の塗料がよく乾いているもの（塗料がよく乾いていないと下地がとけ出したり、マスキングテープに塗料がしみこんだりするので1〜2日以上はよく乾燥させる。）に塗らたくない部分の端からマスキングテープを順序よく貼ります。マスキングテープの上から塗りわける線を鉛筆等で書き込みます。その線にそってタミヤデザインナイフで切れ込みを入れます。

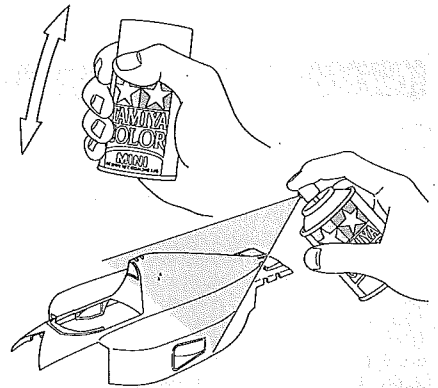


余分なマスキングテープをはがします。残ったマスキングテープをよくおさえ部品に密着させます。密着しているのを確かめてからタミヤスプレーで塗装します。塗料はあまり多く吹きつけるとたれたり、下地がとけ出しますので注意します。

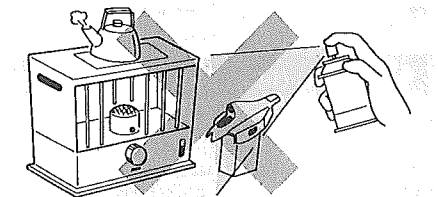
《タミヤスプレーの使い方》

新聞紙、ボール箱などを用意して下さい。雨の降っていない日中、風の無い日陰で新聞紙を用意してほこりの立たないようにしてから塗装します。スプレーの缶を上下によくふって缶の中の塗料をよくかきまぜます。塗料のまじり具合を見るために試し吹きをして下さい。塗装するものをボール箱などに固定し20cmくらい放して吹き付けます。スプレーの缶をすばや

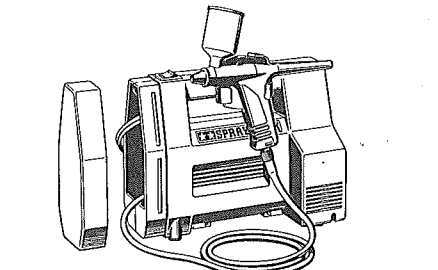
く同じ方向に動かしてシュッシュッと吹き付けて下さい。塗装する物よりひと回り大きな物を吹き付けるような気持ちで塗装するのがコツです。吹き付けた物は日陰でほこりがたからないように注意して十分にかわかせます。



★スプレー塗料は缶に印刷された注意をよく読んで正しく使用して下さい。また火気のある場所での塗装は絶対にしないで下さい。

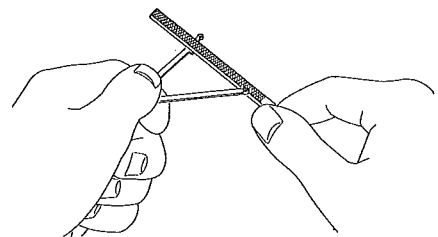


缶スプレーでは発売されていない色や自由に調合した色、筆塗りではむずかしいメタリックやクリヤーカラーの塗料にはタミヤスプレーワークをご利用下さい。スプレーワークはガンタイプのハンドピースとコンプレッサーのセットです。またご家庭用のコンセントを、電源にできるACアダプターが別売されています。

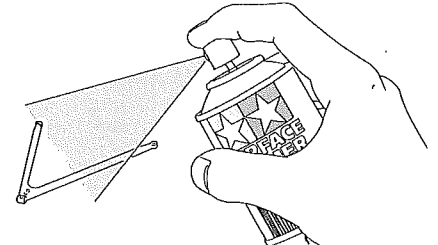


《メタル部品のバリとりと塗装》

①メタル部品のバリや丸い凸は目の細かな金属やすりでいねいにおとします。このとき部品に大きなキズがつかないように注意します。また穴がふさがっているときはピンバイスで穴をあけ、そっているものは、そりを直して下さい。



②次に1000番程度の紙やすりで表面をみがき、スーパーサフェーサーを吹きつけてから塗装します。※必ずスーパーサフェーサーをふきつけてください。吹きつけないと塗装がはがれおちてしまうので注意して下さい。



PAINTING

PAINTING THE McLAREN MP4/6 HONDA

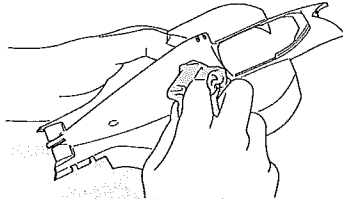
The model represents a McLaren MP4/6 Honda Formula-One racer, as raced at the German Grand Prix, during the 9th round of the 1991 season. It was painted gloss white and fluorescent red. Detail painting is called out during construction and should be done at that time. Take care if overspraying the model with clear, as it could harm decals.

PAINTING

Painting is an important point in finishing your model. Read the following hints to obtain the best results.

PRIOR TO PAINTING

* Remove all dust and oil from parts prior to painting. If necessary, wash with detergent, rinse off thoroughly and allow to air dry.



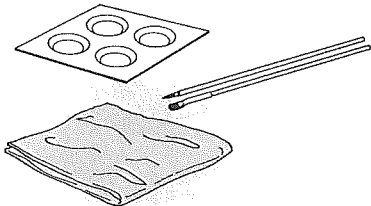
* Remove excess cement, fill in and clean up joints and seam lines. Smooth surface using a modeling knife and fine abrasive papers.

BRUSH PAINTING

Brush painting is the most common method of adding color to models, especially for the fine detail. In addition to the basic paints and brushes, the following items come in handy when painting: exclusive paint thinner, an empty paint jar or small paint tray, and rags. After painting, wipe paint from brush with rags and clean brush with thinner.

* Thoroughly stir paint using a metal or glass rod before application. Avoid shaking the bottle, as it will cause bubbles.

* Allow adequate ventilation while painting.



SPRAY & AIRBRUSH PAINTING

* For finishing large areas, the use of spray paints or an airbrush will provide an even finish. It is recommended to work on a clear day with little humidity. Spray paint outdoors in a shady windless area, if possible. Use a cardboard box, newspapers, etc. to keep from painting other areas.

* Objects to be painted should be secured on a base, so that you have access to all areas. For example, make a loop of a cloth tape with the adhesive facing outside, and secure a model car body onto an empty can. Use adhesive sides of cloth tape or spring clips for holding small parts.

* When using a spray can, shake it well before painting. Test spray to check if paint is properly mixed.

* Spray can or airbrush painting should be done in one direction only, and at a distance of about 20cm from the object. Always give a light coat to the entire surface and allow to dry, then repeat this procedure two or three times for a perfect finish.

* When using spray or airbrush, carefully read and follow the instructions provided.

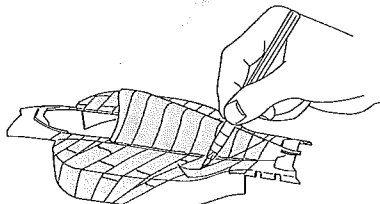
* Avoid painting near an open fire.

* Never apply lacquer paints over enamel/acrylic paints. It could harm the painted surface.

MASKING

* When you apply more than one color to a surface, use of masking tape is convenient. Use a high grade paper tape available from Tamiya and at hobby shops and art stores.

* When painting a curved or irregular border or line, roughly mask off the border area first. Then trace the line with a pencil, and cut along this line using a

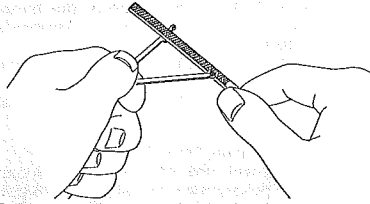


modeling knife and remove the excess tape. Be careful not to cut into the plastic surface. Press down the tape edges firmly with your finger before painting.

* When applying tape to a pre-painted surface, make sure the paint has completely cured.

PREPARING DIE-CAST METAL PARTS

① Remove any excess metal with a file, being careful to avoid damaging the parts. Open any clogged screw holes using a pin vise if necessary.



② Polish the metal surface using fine abrasives (# 1000) and prepare for painting using a paint primer.



BEMALUNG DES McLAREN MP4/6 HONDA

Das Modell zeigt den McLaren MP4/6 Honda F1-Rennwagen, wie er beim Deutschen Grand Prix, in der 9. Runde der Saison 1991 zu sehen war. Er war glänzend weiß end leuchtend rot lackiert. Die Einzelteilbemalung sollte während des Zusammenbaus erfolgen. Vorsicht bei Übersprühen des Modells mit Klarlack, die Abziehbilder können beschädigt werden.

BEMALUNG

Die Bemalung ist für die Fertigstellung Ihres Modells von wesentlicher Bedeutung. Lesen Sie die folgenden Hinweise, um das beste Ergebnis zu erzielen.

VOR DER BEMALUNG

* Vor der Bemalung alle Staub- und Ölreste entfernen. Mit Spülmittel abwaschen, wenn nötig, gründlich spülen und an der Luft trocknen lassen.

* Überflüssigen Klebstoff entfernen, Modell abspachteln und Fugen verschleifen. Oberflächen mit Modelliermesser bearbeiten, abspachteln und schmirgeln.

BEMALUNG MIT PINSEL

Die Bemalung mit einem Pinsel ist die üblichste Methode der Bemalung und besonders der kleinen Einzelheiten. Zusätzlich zu den Farben und Pinseln sind folgende Gegenstände für die Bemalung nützlich: speziell für Farben entwickelter Verdüner, ein leerer Farbtopf oder Farbpalette und ein Wischtuch. Nach dem Bemalen mit einem Tuch Farbe vom Pinsel wischen und Pinsel mit Verdüner reinigen.

* Vor dem Auftragen die Farbe mit einem Metall- oder Glasstäbchen gründlich umrühren. Vermeiden Sie, das Fläschchen zu schütteln, da Luftblasen entstehen können.

* Sorgen Sie bei der Bemalung für ausreichende Belüftung.

SPRÜH- & AIRBRUSH-BEMALUNG

* Bei der Bemalung von großen Flächen erreicht man mit Sprüh- oder Airbrush-Farben eine glatte Oberfläche. Es wird empfohlen, an einem klaren Tag mit geringer Luftfeuchtigkeit zu arbeiten. Sprüh-Farben, wenn möglich, draußen an einem schattigen und windstillen Platz verarbeiten. Karton, Zeitungen usw. verwenden, um nicht versehentlich andere Flächen mit einzufärben.

* Das zu bearbeitende Objekt auf einen Sockel stellen, sodaß Sie von allen Seiten herankommen. Machen Sie z.B. aus einem Textilklebeband eine Schlaufe mit der Klebefläche nach außen und befestigen die Karosserie des Modell-Autos auf einer leeren Dose. Verwenden Sie die Klebeflächen des Textilklebebands oder Federklammern um Kleinteile zu halten.

* Die Bemalung mit Sprühdosen oder Airbrush sollte nur in einer Richtung erfolgen und in ca. 20 cm Entfernung von dem Modell. Sprühen Sie auf die gesamte Oberfläche immer eine dünne Schicht und lassen Sie sie trocknen, dann wiederholen Sie diese Prozedur zwei bis dreimal für ein perfektes Finish.

* Bei Verwendung von Sprüh-Farben oder Airbrush die beigefügte Bedienungsanleitung sorgfältig lesen.

* Das Modell nicht in Nähe eines offenen Feuers bemalen.

* Niemals Lackfarbe über Enamel/Acryl-Farbe auftragen. Es könnte die bemalte Oberfläche beschädigen.

ABKLEBEN

* Wenn Sie auf eine Oberfläche mehr als eine Farbe auftragen möchten, ist es sinnvoll ein Klebeband zu verwenden. Benützen Sie ein Papler-Klebeband von TAMIYA, welches in Hobby-Läden erhältlich ist.

* Wenn eine Rundung oder unregelmäßige Linie zu bemalen ist, kleben Sie die Grenzlinie zuerst grob ab. Dann mit einem Stift an der Linie entlang fahren und mit einem Modelliermesser an dieser Linie entlang schneiden und das überflüssige Klebeband entfernen.

* Achten Sie darauf, nicht in die Plastik-Oberfläche reinzuschneiden. Drücken Sie die Ecken des Klebebandes vor der Bemalung mit dem Finger fest an.

* Wenn Sie Klebeband auf eine bereits bemalte Oberfläche anbringen möchten, zuerst vergewissern, ob die Farbe vollständig trocken ist.

VORBEREITUNG DER DRUCKGUSSTÜCKE

① Entfernen Sie überstehende Metallstücke mit einer Feile, aber achten Sie darauf, die Teile nicht zu beschädigen.

Öffnen Sie alle verstopften Schraubenlöcher, wenn notwendig mit einem Schraubstock.

② Polieren Sie die Metalloberfläche mit einem feinen Schmirgelpapier (# 1000) und bereiten Sie sie mit einer Grundierung für die Bemalung vor.



DECORATION DE LA McLAREN MP4/6 HONDA

Le modèle représente la McLaren MP4/6 Honda engagée au Grand Prix d'Allemagne 1991, neuvième manche du Championnat du Monde. Elle était décorée en blanc et rouge fluo brillant. La peinture des détails doit s'effectuer lors du montage. Veillez à la précaution, le vernis pouvant endommager les décalcomanies.

PREPARATION

* Enlever la poussière et la graisse de toutes les pièces devant être peintes. Si nécessaire, les nettoyer avec un détergent, rincer soigneusement et laisser sécher.

* Eliminer tout excès de colle, mastiquer et poncer les jointures et lignes de moulage (papier abrasif fin).

PEINTURE

De sa bonne exécution dépend la réussite de votre maquette. Lire attentivement les conseils suivants pour obtenir les meilleurs résultats.

PEINTURE AU PINCEAU

C'est la méthode la plus employée, en particulier pour les détails. En plus des peintures et pinceaux classiques, les accessoires suivants sont d'une grande utilité: diluant, pots de peinture vides ou palette et des chiffons. Après exécution, nettoyer le pinceau avec un chiffon et le rincer au diluant.

* Bien mélanger la peinture à l'aide d'une tige en verre ou métallique avant de l'appliquer. Eviter de remuer le pot car des bulles se formeraient.

* Aérer la pièce pendant les travaux de peinture.

PEINTURE A LA BOMBE ET A L'AEROGAPHE

* Pour peindre de grandes surfaces, les bombes aérosols ou l'aérogaphe sont indispensables pour assurer un fini parfait. Il est préférable de travailler à l'extérieur par vent nul et à l'ombre. Installer les pièces à peindre sur un carton, du journal... pour protéger les alentours.

* Les pièces doivent être fixées sur un support afin de pouvoir accéder à toute leur surface. Par exemple, faites une boucle en ruban adhésif pour fixer une carrosserie de voiture sur une bombe vide. Utiliser du ruban adhésif ou des clips pour maintenir en place des pièces plus petites.

* Agiter l'aérosol avant de vaporiser la peinture. Effectuer un essai pour vérifier si cette dernière est bien mélangée.

* La mise en peinture doit s'effectuer en une seule direction et à une distance de 20cm de l'objet. Appliquer toujours une légère couche sur toute la surface puis laisser sécher. Répéter ensuite cette procédure deux ou trois fois pour obtenir un fini parfait.

* Lire soigneusement les instructions fournies avec l'aérosol ou l'aérogaphe.

* Ne pas opérer près d'une flamme.

* Ne pas appliquer de peintures laquées au-dessus de peintures acryliques en émail, ces dernières pouvant être endommagées.

MASQUAGE

* Pour délimiter les zones à peindre, la bande-cache convient parfaitement. Utilisez de la bande adhésive papier disponible chez un détaillant en maquettes et fournitures d'art.

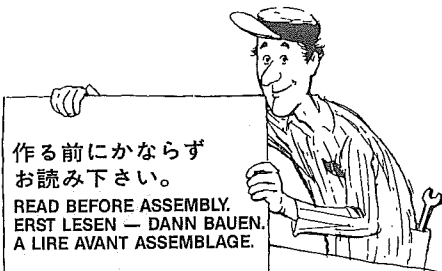
* Lorsque la délimitation des teintes est irrégulière, commencer par appliquer la bande-cache puis y tracer la ligne de séparation. A l'aide d'un couteau de modélisme, inciser la bande en suivant le tracé et enlever la partie excédentaire. Veiller à ne pas inciser le plastique lors de cette opération. Appuyer fermement sur les bords de la bande-cache avant d'entamer la mise en peinture.

* Lorsque la bande-cache est apposée sur une surface déjà peinte, bien s'assurer que la peinture soit parfaitement sèche.

PREPARATION DES PIÈCES METAL

① Enlever tout excès de métal avec une lime sans endommager les pièces. Ouvrir tout trou obstrué avec un outil à percer, si nécessaire.

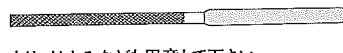
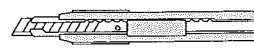
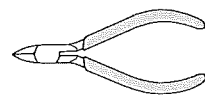
② Passer du papier abrasif fin (1000) sur la surface des pièces et appliquer de l'apprêt en bombe TAMIYA avant de peindre.



★お買い求めの際、または組み立ての前には必ずキットの内容をお確かめ下さい。万一不良部品、不足部品などありました場合には、お買い求めの販売店にご相談下さい。なお組み立てを始めた後は、製品の返品交換などには応じかねます。
 ★このセットには接着剤は含まれていません。接着にはプラスチック用接着剤、タミヤセメントを別にお買い求め下さい。
 ★キットの組み立てに入る前に、あらかじめ説明書をよく見て全体の流れをつかんで下さい。
 ★接着剤、塗料は必ずプラスチック用を使用し換気には十分注意して下さい。
 ★メッキ部品を接着する時は必ず接着面のメッキをはがして下さい。
 ●このマークは塗装指示のマークです。このセットに必要な塗料と塗装色はP4のペインティングを参考にして下さい。
 ★このキットには右図のような工具が必要です。別にご用意下さい。

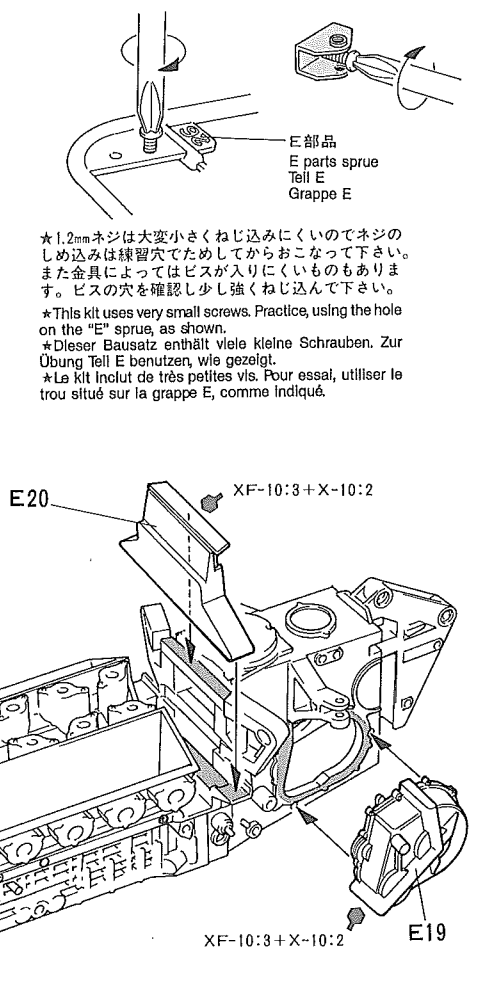
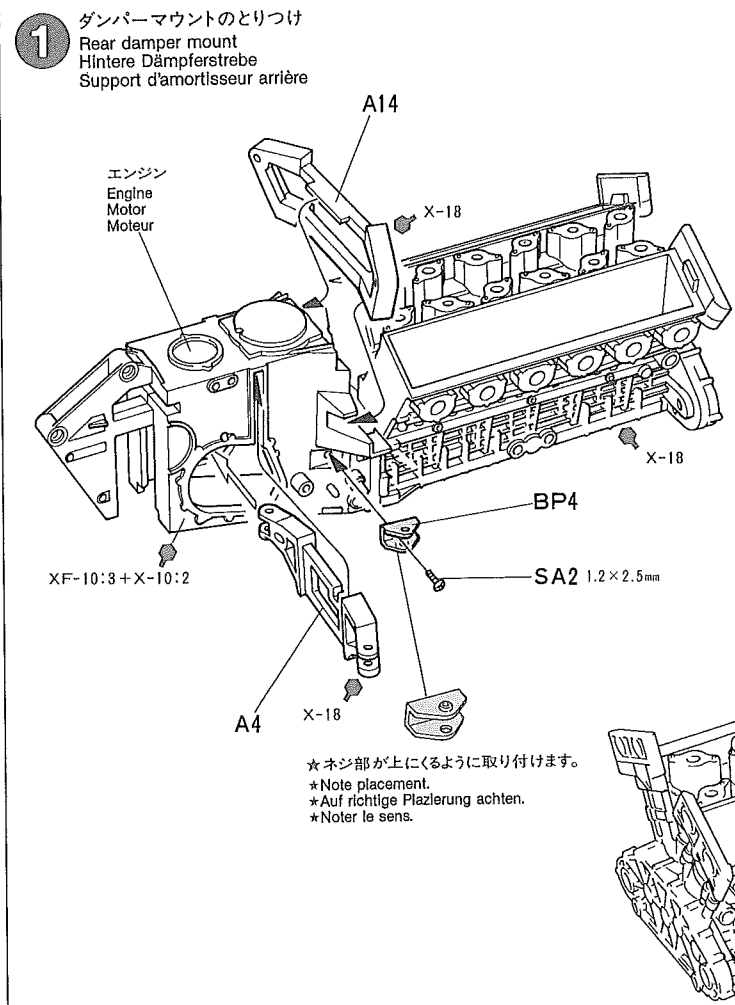
★各ページで使用するビス、小物金具とその使用個数は各ページの下に記載されています。
 ● 図中青く塗られた部分は接着面です。
 ★Study the instructions thoroughly before assembly.
 ★Use plastic cement and paints only (available separately).
 ★Use cement sparingly and ventilate room while constructing.
 ★Remove plating from areas to be cemented.
 ★Vor Baubeginn die Bauanleitung genau durchlesen.
 ★Nur Klebstoff und Farben für Plastik verwenden (separat erhältlich).
 ★Nicht zuviel Klebstoff verwenden. Der Raum sollte beim Basteln gut gelüftet sein.
 ★An den Klebestellen muß die Chromschicht abgeschabt werden.
 ★Bien étudier les instructions de montage.
 ★Utiliser uniquement une colle et des peintures spéciales pour le polystyrène (disponibles séparément).
 ★Utiliser aussi peu que possible la colle et aérer la pièce pendant la construction.
 ★Enlever le revêtement chromé des parties à encoller.
 ● This mark denotes numbers for Tamiya Paint colors. ★Refer to P4 for paints required.
 ● Dieses Zeichen gibt die Tamiya-Farbennummern an. ★Siehe S.4 für benötigte Farben.
 ● Ce signe indique la référence de la peinture TAMIYA à utiliser. ★Se référer à la page 4 pour les peintures à utiliser.
 ● Portions indicated in blue require cement. Blau gekennzeichnete Teile erfordern Klebstoff. Les parties imprimées en bleu doivent être collées.

★下図の工具を用意して下さい。
 ★ Tools required
 ★ Benötigtes Werkzeug
 ★ Outils nécessaires
 接着剤 (プラスチック用)
 Cement
 Kleber
 Colle
 ニッパー
 Side cutter
 Zwickzange
 Pince coupante
 ナイフ
 Modeling knife
 Modellermesser
 Couteau de modéliste
 ピンセット
 Tweezers
 Pinzette
 Précelles
 デザインナイフ
 Design knife
 Modellermesser
 Couteau à dessiner
 ヤスリ
 File
 Felle
 Lime
 他に、紙やすり、はさみなども用意して下さい。
 Fine abrasives (#1000) and scissors are also required.
 Feines Schmirgelpapier (#1000) und Scheren sind ebenfalls notwendig.
 Du papier abrasif fin (1000) et des ciseaux sont également nécessaires.



● このキットは金属部品が多く使われています。金属部品を塗装するときはタミヤスーパーサーフェイサーを吹きつけてから塗装して下さい。
 ● This kit includes many metal parts. Prime these parts prior to painting. Surface Primer (87026) is available from Tamiya.
 ● Dieser Bausatz enthält viele Metallteile. Diese Teile vor der Bemalung erst grundieren. Oberflächen-Grundierung (87026) ist von Tamiya erhältlich.
 ● Ce kit inclut de nombreuses pièces en métal. Apprêter ces pièces avant de les peindre (apprêt Tamiya réf. 87026 disponible séparément).

このページで使用するビス、小物金具 METAL PARTS USED VERWENDETE METALL-TEILE PIECES METALLIQUES UTILISEES	BP4 アームブラケット Suspension bracket Achssarm Support de triangle ×1	SA2 1.2×2.5mm丸ビス Screw Schraube Vis ×1
--	--	---



このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

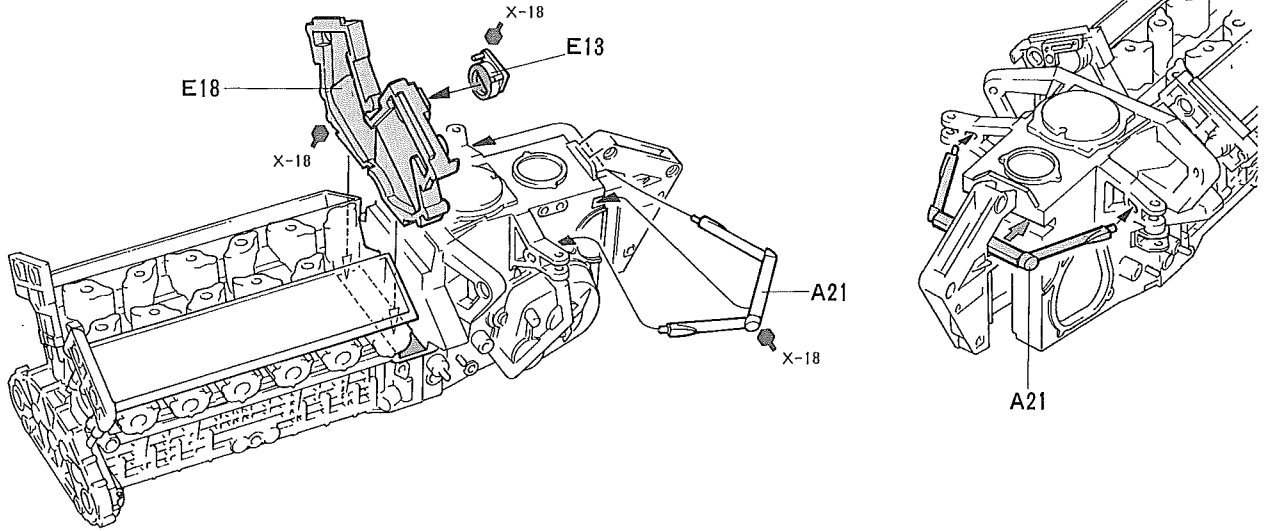
BP4
 アームブラケット
 Suspension bracket
 Achsarm
 Support de triangle

SA1
 1.2×4mm 丸ビス
 Screw
 Schraube
 Vis

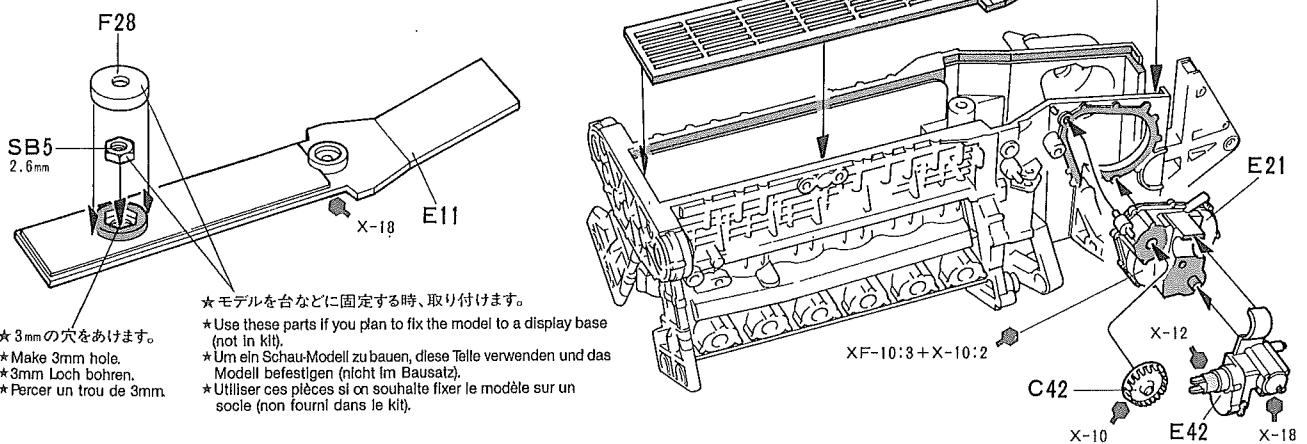
SA2
 1.2×2.5mm 丸ビス
 Screw
 Schraube
 Vis

SB5
 2.6mm ナット
 Nut
 Mutter
 Ecrou

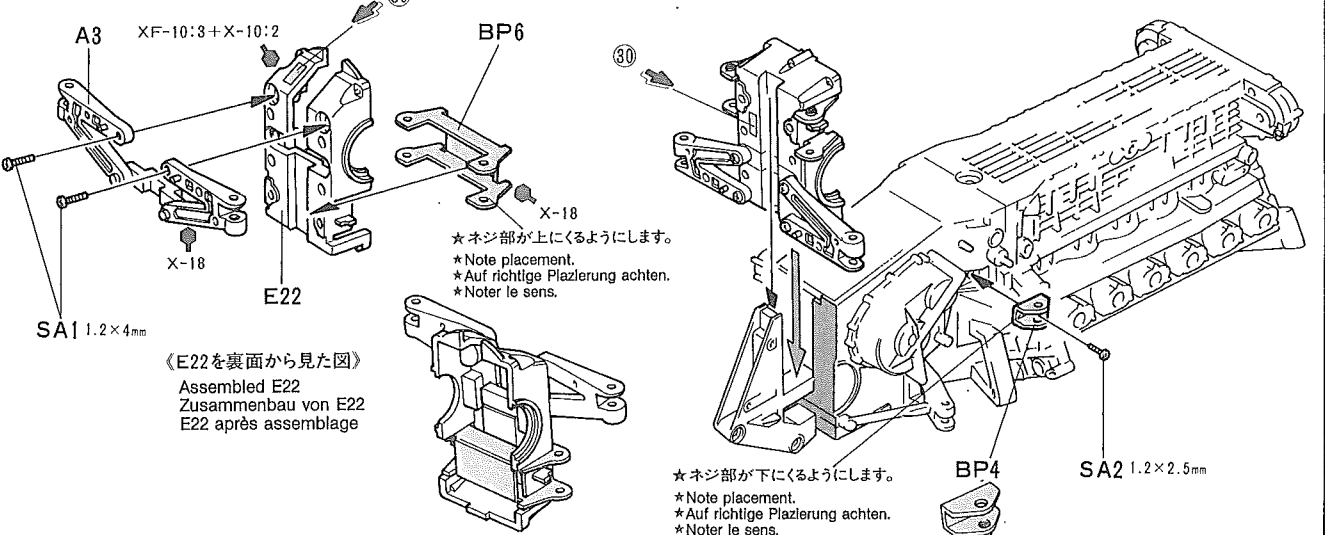
2 エンジンブロックのくみため
 Engine block
 Motorblock
 Bloc moteur



3 オイルパンのとりつけ
 Oil pan
 Ölwanne
 Carter



4 ミッションのくみため
 Transmission
 Getriebekasten
 Boîte de vitesse



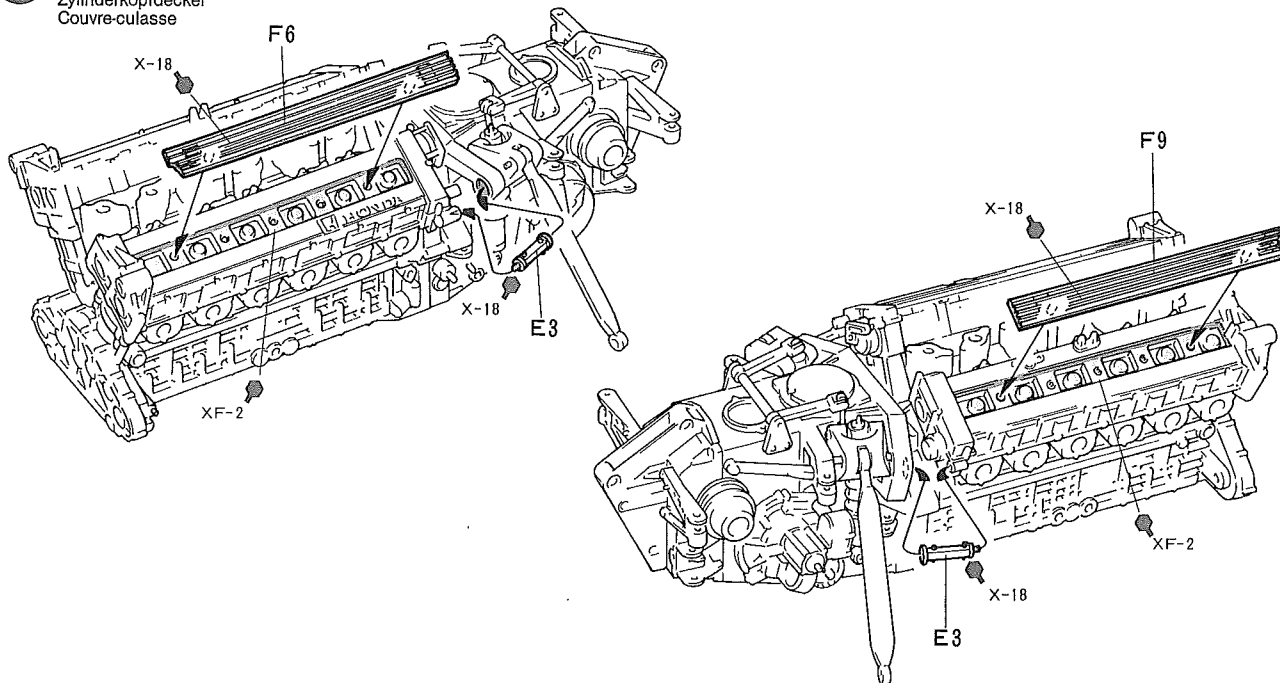
このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

BP3
 オペレーティングアームブラケット(黒)
 Damper bracket
 Ventilistößbellager
 Console de raccordement

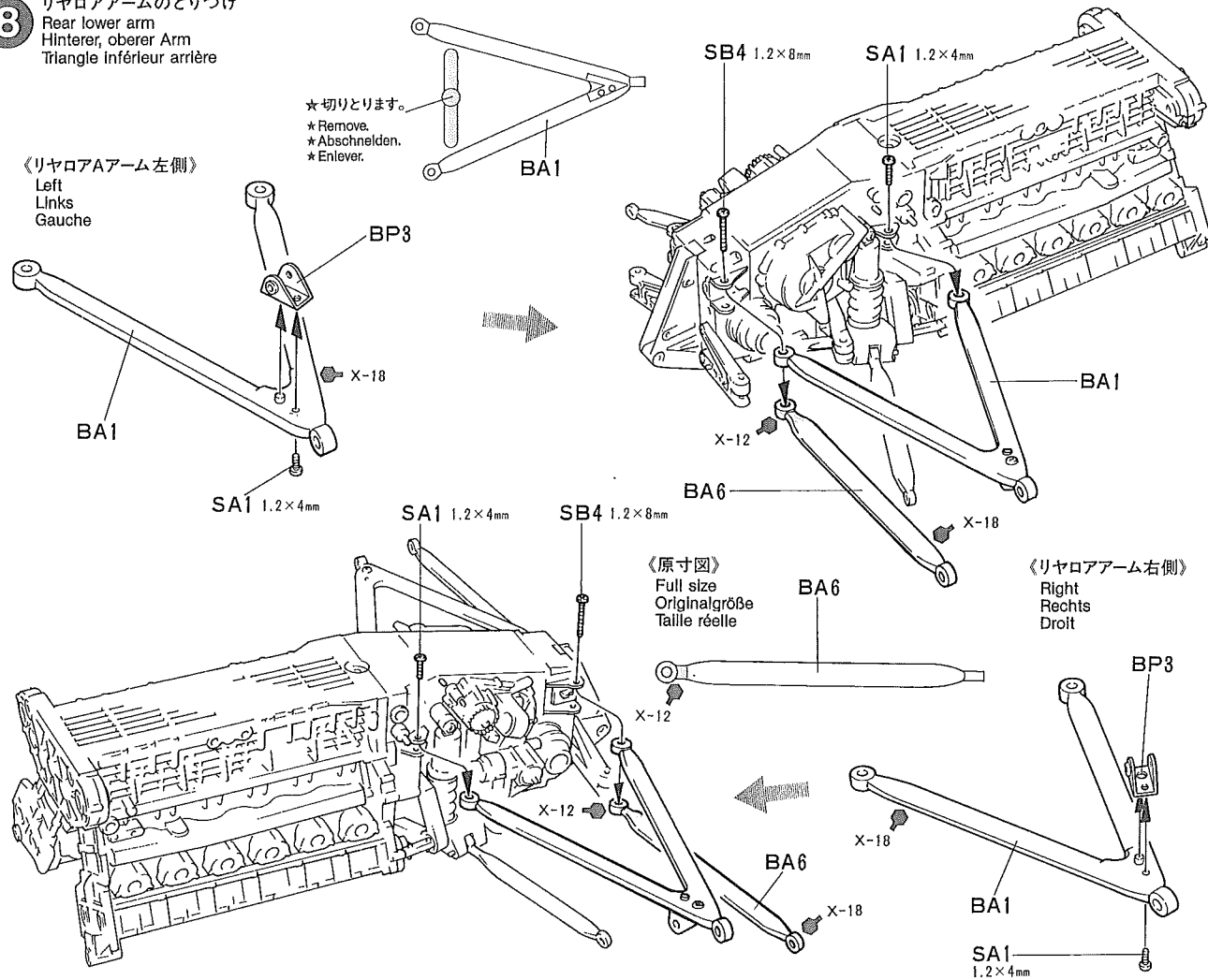
SA1
 1.2×4mm 丸ビス
 ×4 Screw
 Schraube
 Vis

SB4
 1.2×8mm 丸ビス
 ×2 Screw
 Schraube
 Vis

7 ヘッドカバーのとりつけ
 Cylinder head covers
 Zylinderkopfdeckel
 Couverculasse



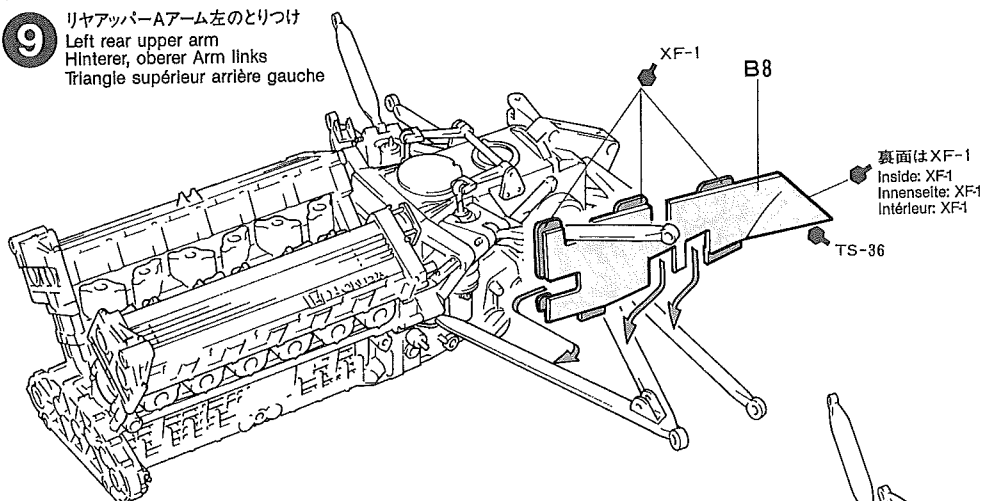
8 リヤロアアームのとりつけ
 Rear lower arm
 Hinterer, oberer Arm
 Triangle inférieur arrière



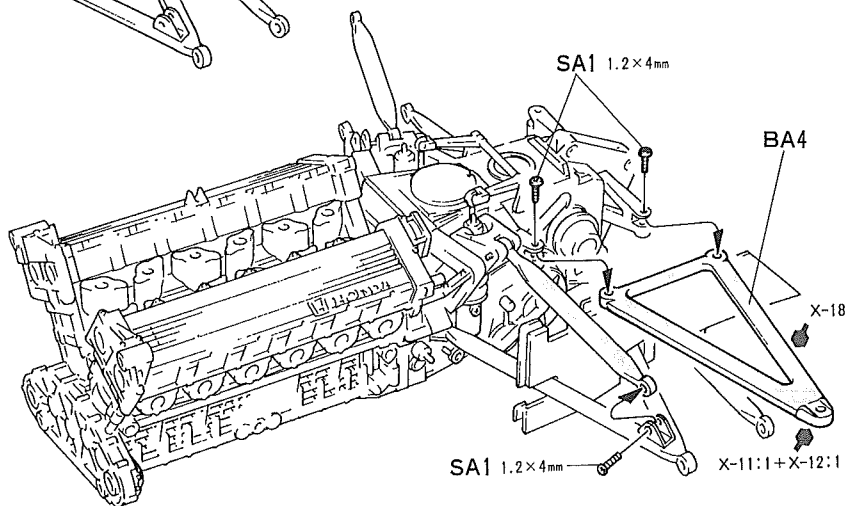
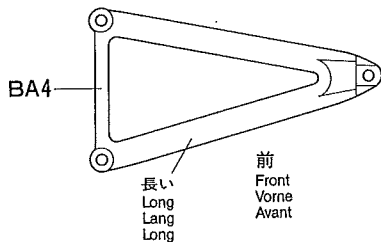
このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

SA1
 1.2×4mm 丸ビス
 Screw
 Schraube
 Vis
 ×6

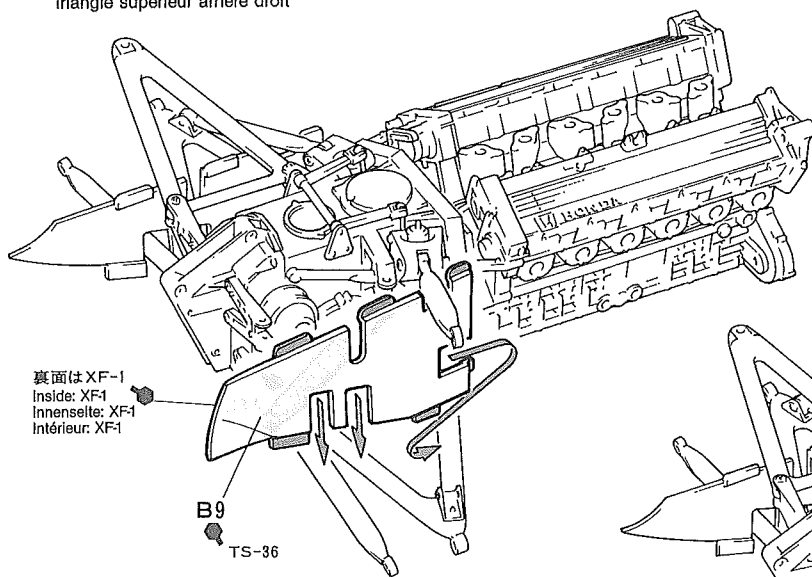
9 リヤアッパーAアーム左のとりつけ
 Left rear upper arm
 Hinterer, oberer Arm links
 Triangle supérieur arrière gauche



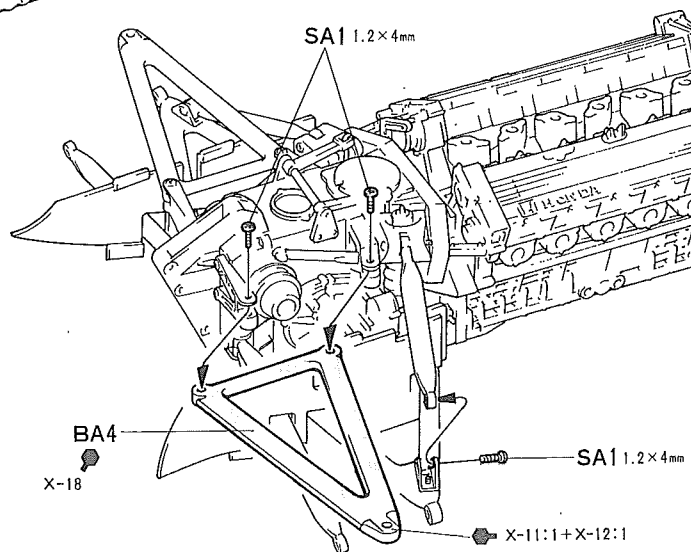
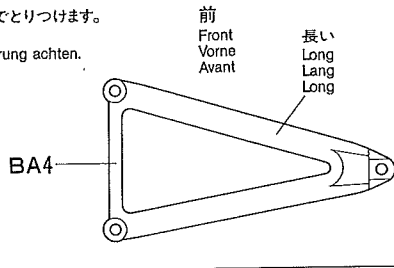
★BA4はこの方向でとりつきます。
 ★Note placement.
 ★Auf richtige Platzierung achten.
 ★Noter le sens.



10 リヤアッパーAアーム右のとりつけ
 Right rear upper arm
 Hinterer, oberer Arm rechts
 Triangle supérieur arrière droit



★BA4はこの方向でとりつきます。
 ★Note placement.
 ★Auf richtige Platzierung achten.
 ★Noter le sens.



このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

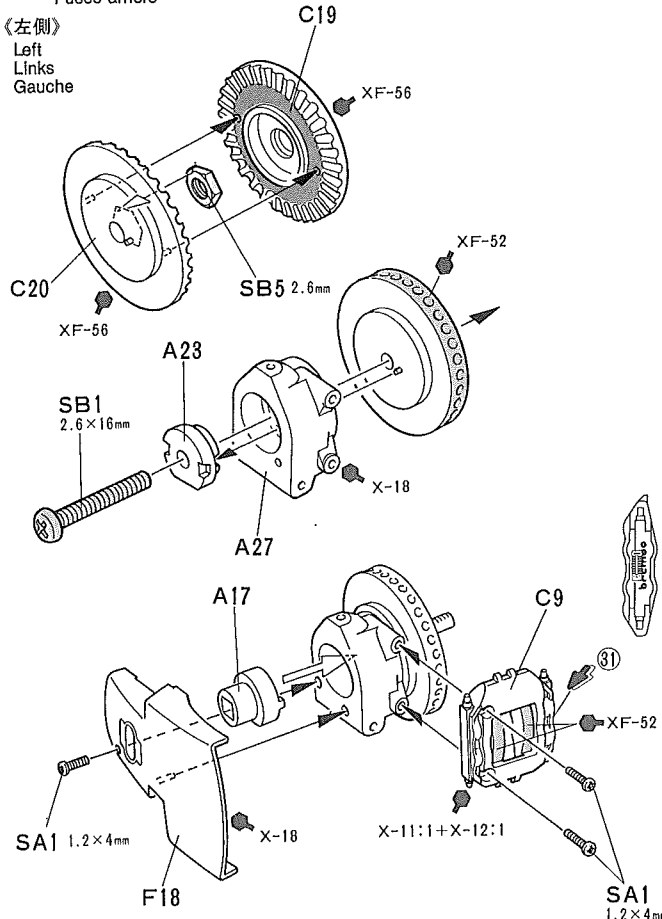
SA1
 1.2×4mm 丸ビス
 ×12
 Screw
 Schraube
 Vis

SB1
 2.6×16mm 丸ビス
 ×2
 Screw
 Schraube
 Vis

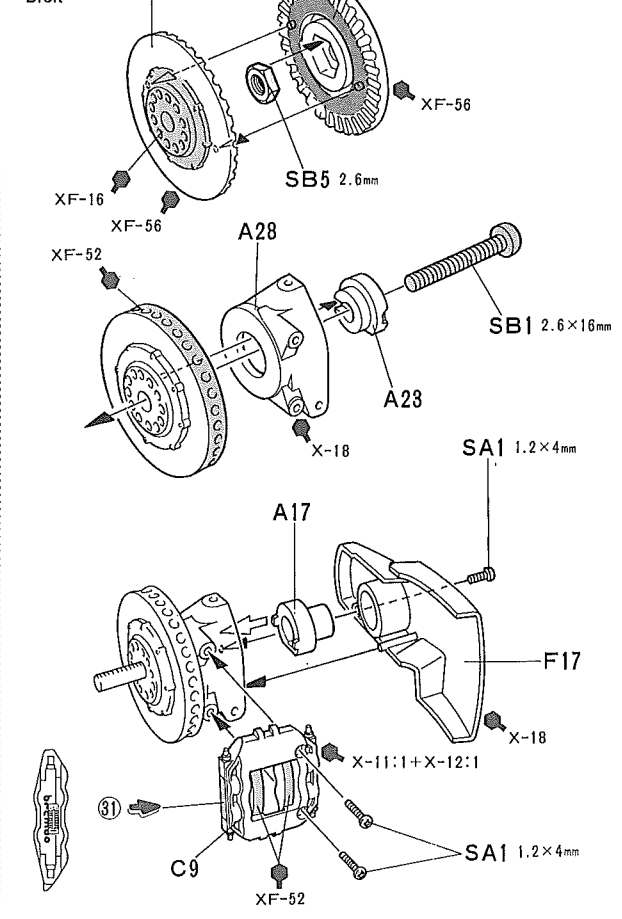
SB5
 2.6mm ナット
 ×2
 Nut
 Mutter
 Ecrou

11 リヤアップライトのくみため
 Rear uprights
 Achsschenkel hinten
 Fusée arrière

《左側》
 Left
 Links
 Gauche



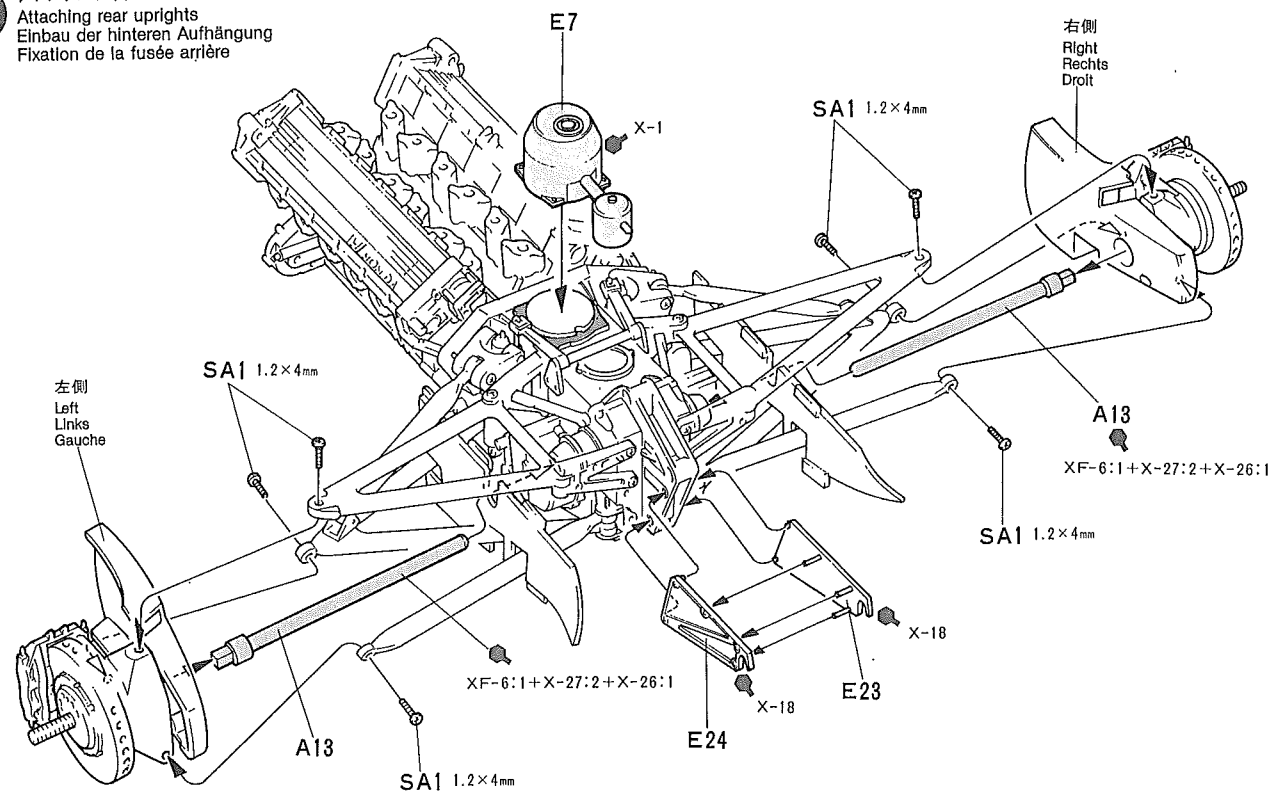
《右側》
 Right
 Rechts
 Droit



12 リヤアップライトのとりつけ
 Attaching rear uprights
 Einbau der hinteren Aufhängung
 Fixation de la fusée arrière

左側
 Left
 Links
 Gauche

右側
 Right
 Rechts
 Droit



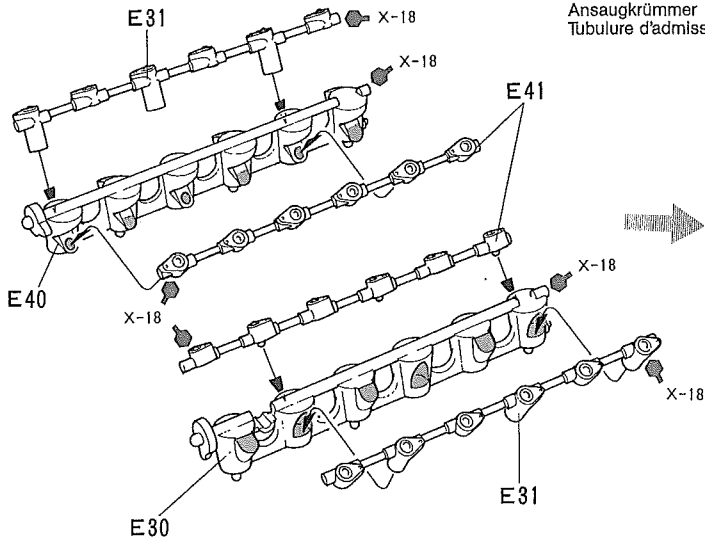
このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES



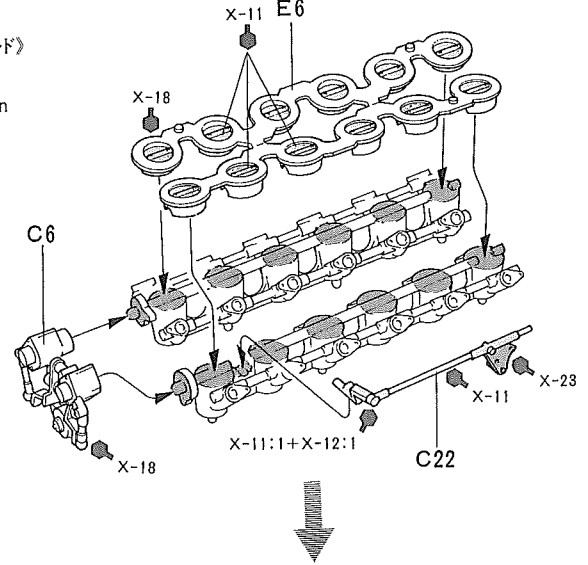
BC3
 スロットルスプリング
 Throttle spring
 Drosselfeder
 Ressort de gaz

SA2
 1.2×2.5mm 丸ビス
 Screw
 Schraube
 Vis

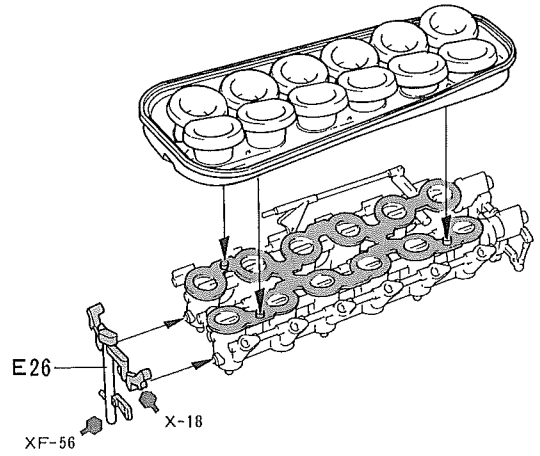
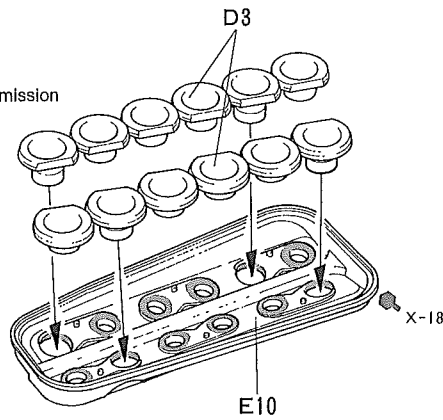
13 マニホールドのくみため
 Intake manifold
 Ansaugkrümmer
 Tubulure d'admission



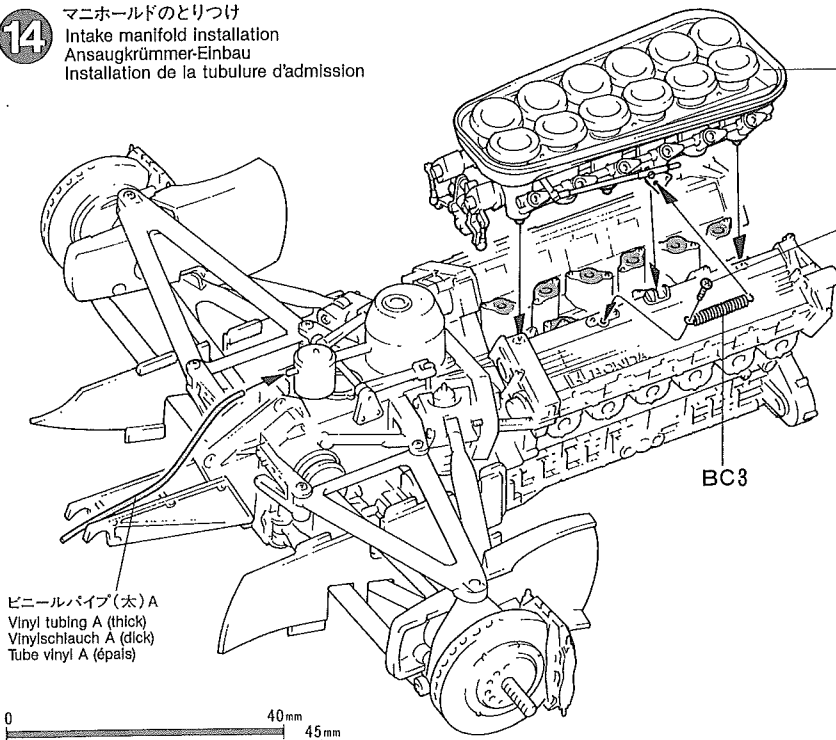
《インテークマニホールド》
 Intake manifold
 Ansaugkrümmer
 Tubulure d'admission



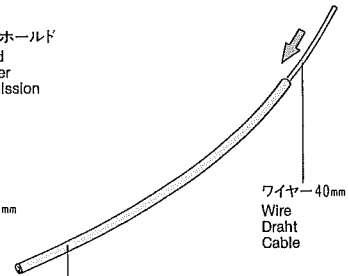
《エアボックス》
 Air box
 Luftbehälter
 Culasse d'admission



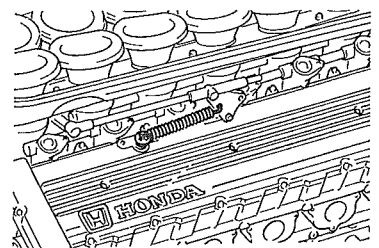
14 マニホールドのとりつけ
 Intake manifold installation
 Ansaugkrümmer-Einbau
 Installation de la tubulure d'admission



インテークマニホールド
 Intake manifold
 Ansaugkrümmer
 Tubulure d'admission



《BC3の取り付け図》
 Position of BC3
 Position von BC3
 Position de BC3



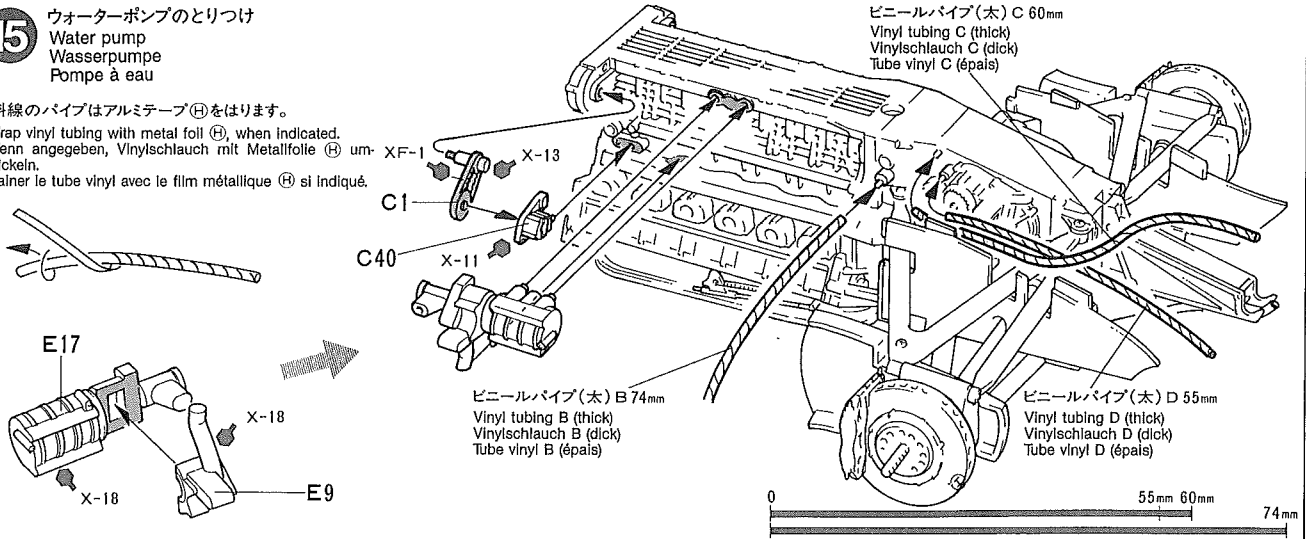
このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

BP2
 フロントアームブラケット(銀)
 Front suspension bracket
 Vorderer Achsarm
 Support de triangle avant

SA2
 1.2×2.5mm 丸ビス
 Screw
 Schraube
 Vis

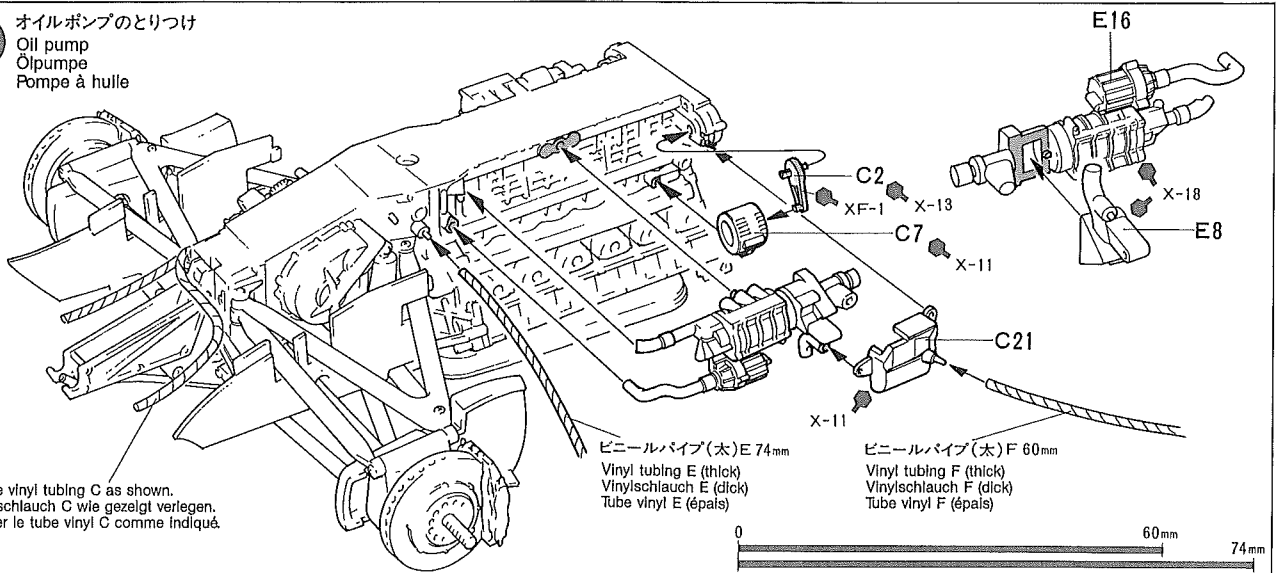
15 ウォーターポンプのとりつけ
 Water pump
 Wasserpumpe
 Pompe à eau

- ★斜線のパイプはアルミテープ(Ⓜ)をはります。
- ★Wrap vinyl tubing with metal foil (Ⓜ), when indicated.
- ★Wenn angegeben, Vinylschlauch mit Metallfolie (Ⓜ) umwickeln.
- ★Gainer le tube vinyl avec le film métallique (Ⓜ) si indiqué.

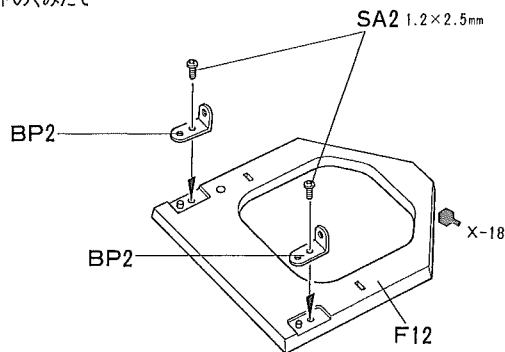


16 オイルポンプのとりつけ
 Oil pump
 Ölpumpe
 Pompe à huile

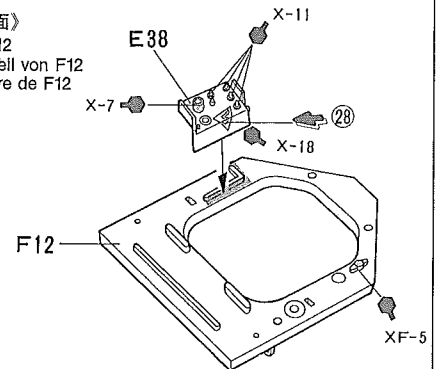
- ★Route vinyl tubing C as shown.
- ★Vinylschlauch C wie gezeigt verlegen.
- ★Passer le tube vinyl C comme indiqué.



17 バルクヘッドのくみ立て
 Bulkhead
 Trennwand
 Cloison



《F12の裏面》
 Rear of F12
 Hinteres Teil von F12
 Face arrière de F12



《アルミシールの貼り方》

- ①アルミシールをはる場所のほこりや油気をぬらした布でよくふきとります。
- ②アルミシールの裏紙に破線で印刷されている型紙どおりに(影の部分は切り取り線ではありません。)切りぬきます。
- ③裏紙の端を少しはがし指定された場所にはり、位置を合せます。
- ④位置がきまったら少しずつ裏紙をはがし、しわがよらないように注意します。パイプの場合は切りとりそのまま巻きつけて下さい。
- ⑤はり終わったらはみ出した所や穴があいている所をナイフでていねいに切りとります。

HOW TO APPLY METAL FOIL

- ① Wipe dust and oil from the surface with a damp cloth.
- ② Cut the foil to shape, as printed on the back side, using scissors.
- ③ Peel the lining a little, place the foil into position, and remove the lining slowly. Be careful that the foil does not become wrinkled or contain air bubbles.
- ④ Trim away any excess using sharp knife.

ANBRINGUNG VON METALL-FOLIE

- ① Erst Staub und Ölrreste mit einem feuchten Tuch von der Oberfläche entfernen.
- ② Die Folie mit einer Schere den Umrissen entlang schneiden wie auf der Rückseite gezeichnet.

- ③ Die Untergrundfolie etwas ablösen, die Folie an die richtige Stelle plazieren und die Untergrundfolie langsam entfernen. Geben Sie acht, daß die Folie keine Falten oder Luftblasen bekommt.
- ④ Alles, was übersteht mit einem scharfen Messer abschneiden.

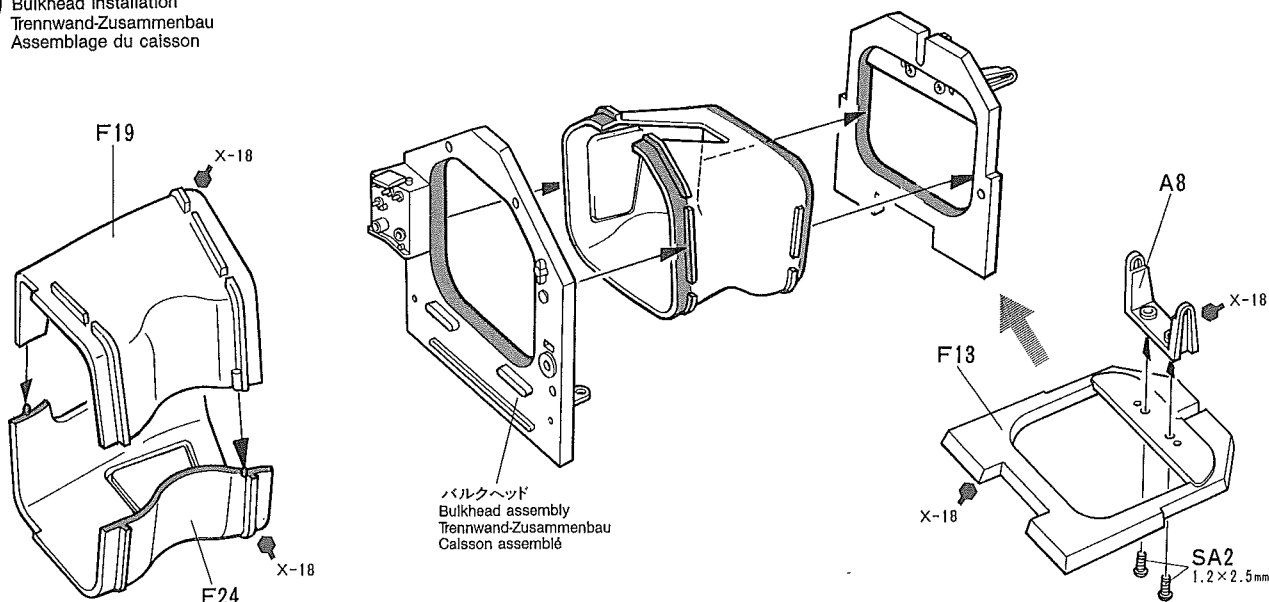
COMMENT APPLIQUER LE FILM METALLIQUE

- ① Enlever poussière et graisse de la surface à recouvrir avec un chiffon humide.
- ② Découper le film (patron imprimé au dos du support) avec des ciseaux.
- ③ Détacher légèrement le film du support, placer le film en position puis retirer complètement le support en s'assurant qu'il n'y ait ni pli, ni bulle indésirables.
- ④ Découper l'excès de film avec un cutter.

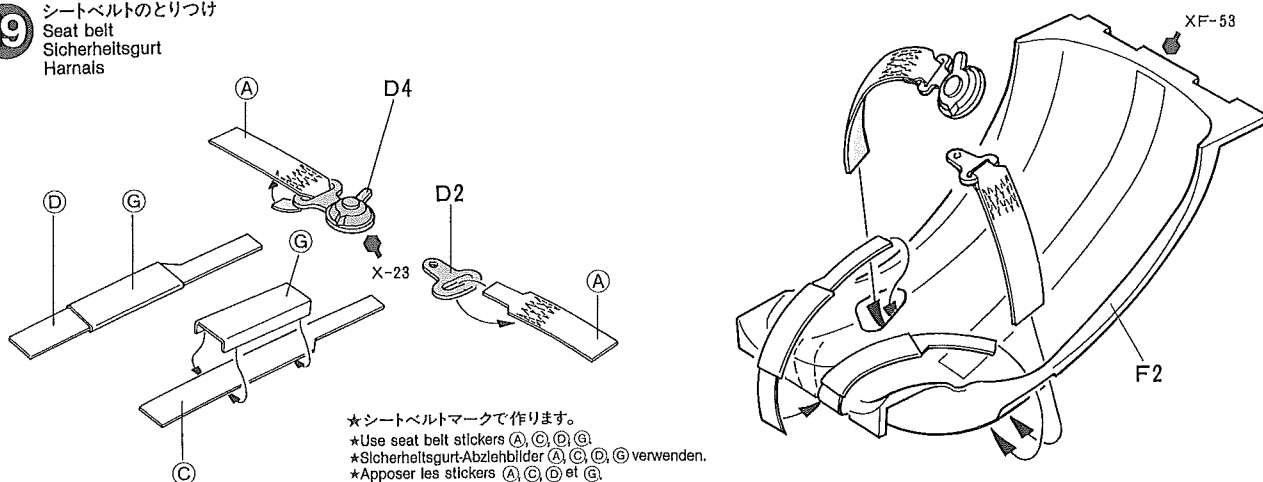
このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

SA2
 1.2×2.5mm 丸ビス
 Screw
 Schraube
 Vis

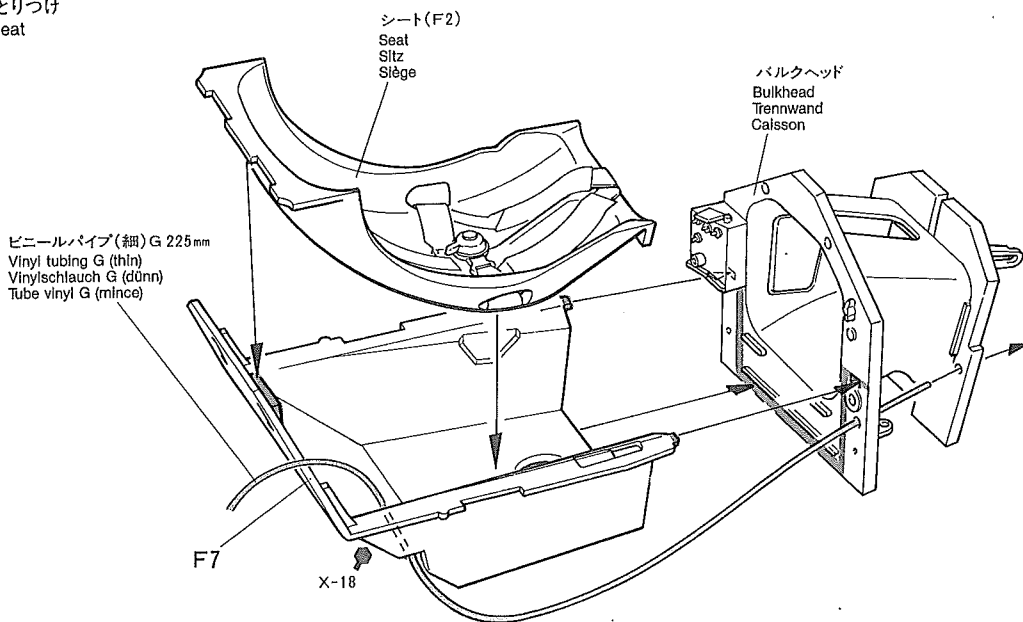
18 バルクヘッドのとりつけ
 Bulkhead Installation
 Trennwand-Zusammenbau
 Assemblage du calsson



19 シートベルトのとりつけ
 Seat belt
 Sicherheitsgurt
 Harnais



20 シートのとりつけ
 Driver's seat
 Sitz
 Siège



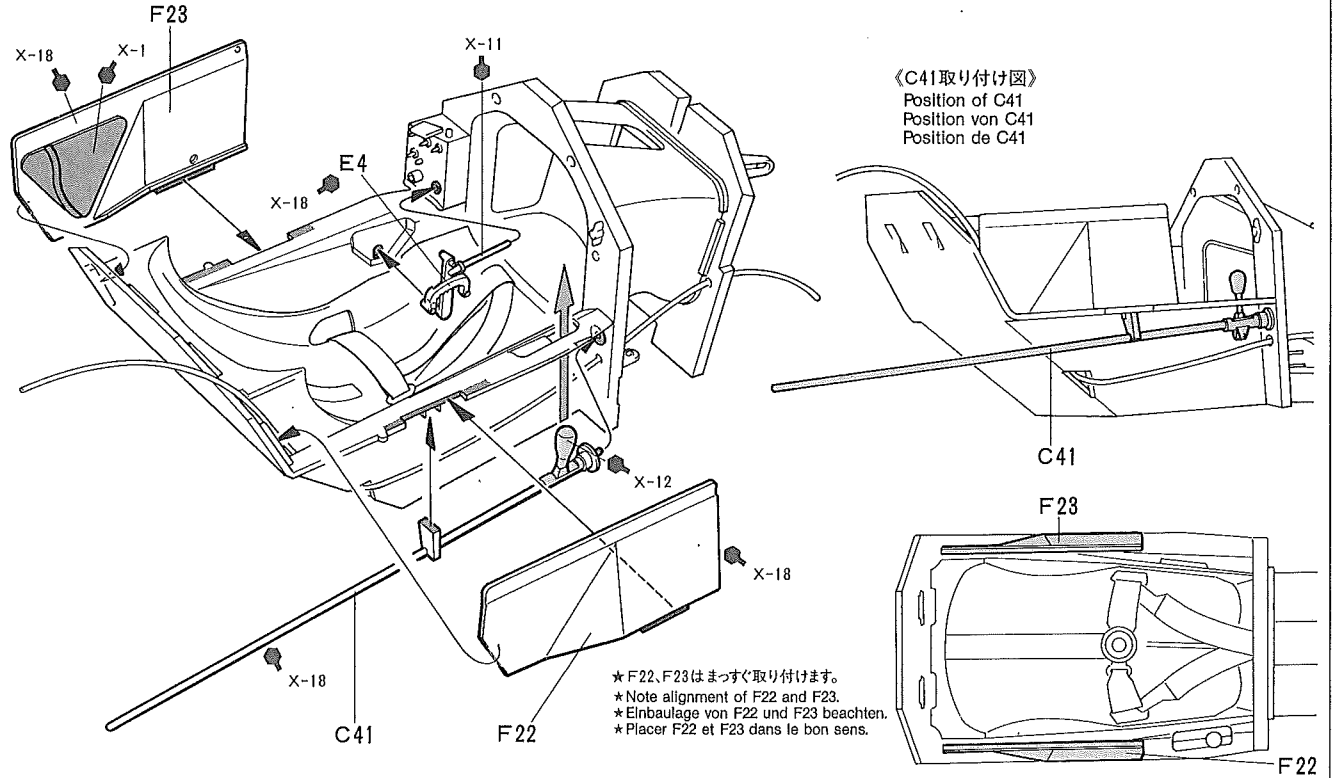
このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

SA2
 1.2×2.5mm 丸ビス
 ×3
 Screw
 Schraube
 Vis

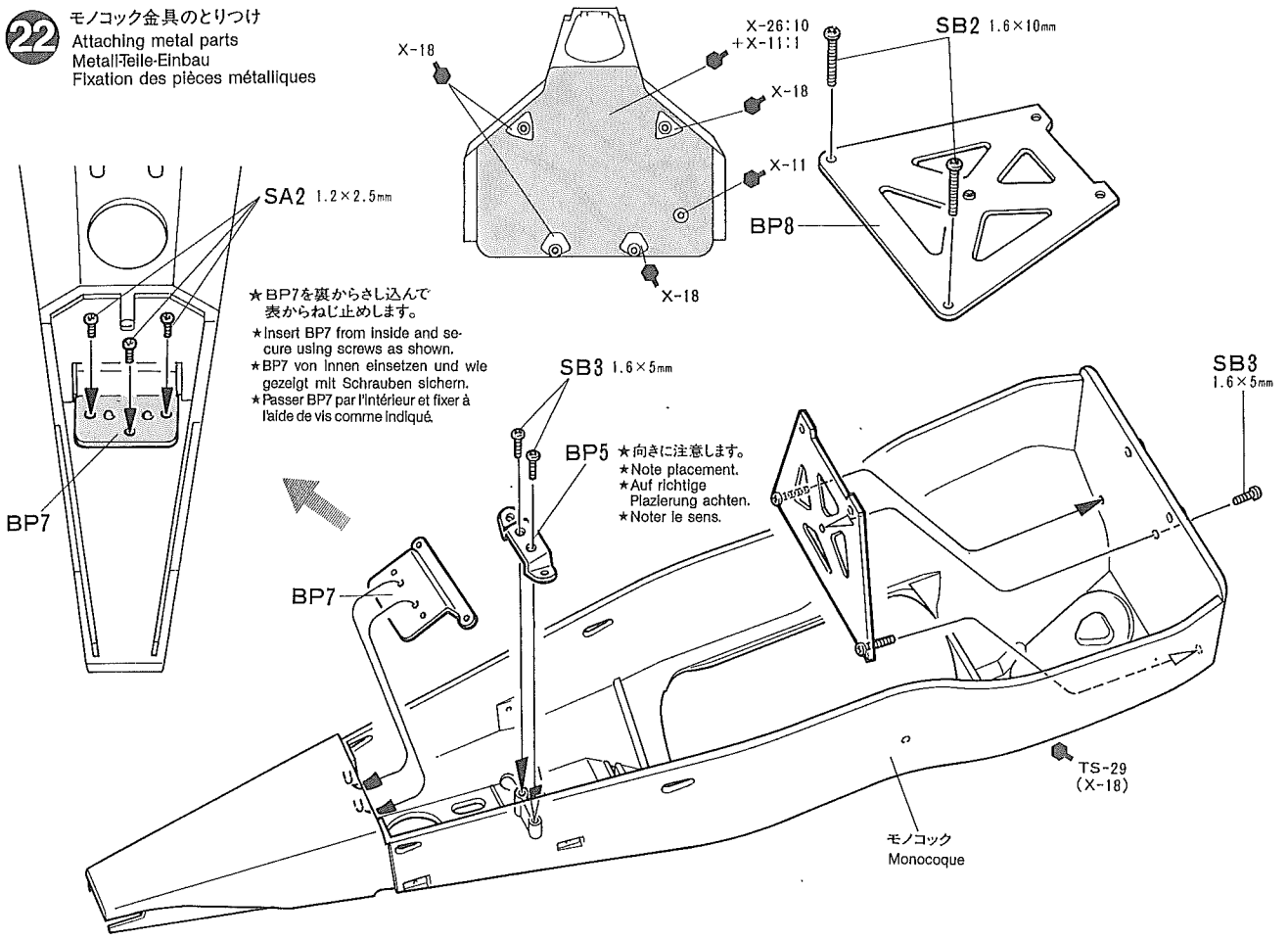
SB2
 1.6×10mm 丸ビス
 ×2
 Screw
 Schraube
 Vis

SB3
 1.6×5mm 丸ビス
 ×3
 Screw
 Schraube
 Vis

21 コクピットのくみため
 Cockpit



22 モノコック金具のとりつけ
 Attaching metal parts
 Metall-Teile-Einbau
 Fixation des pièces métalliques

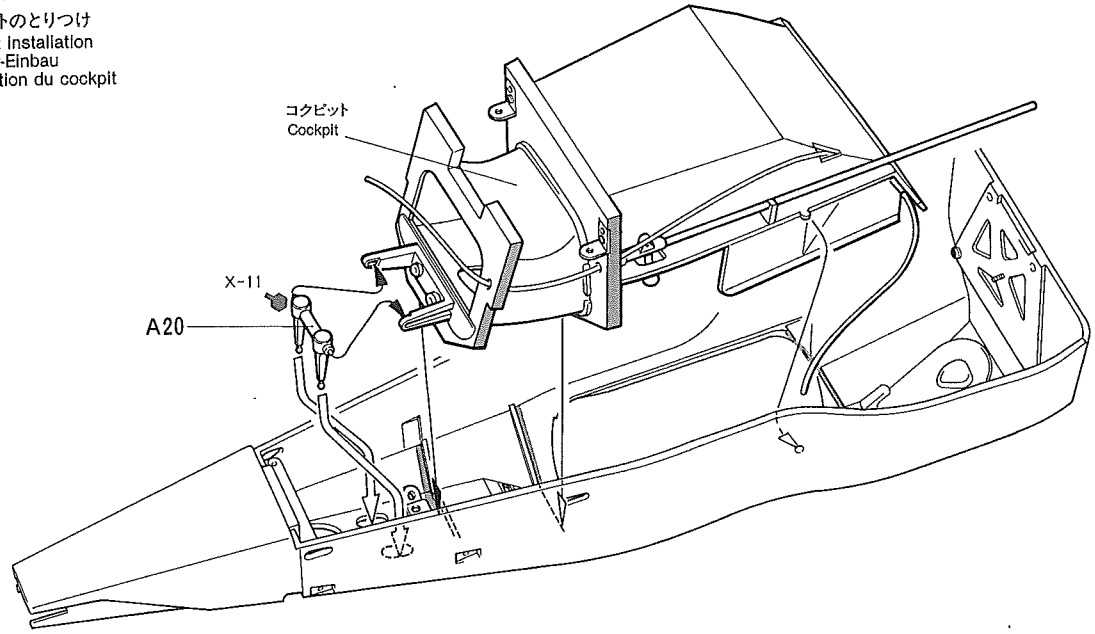


このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

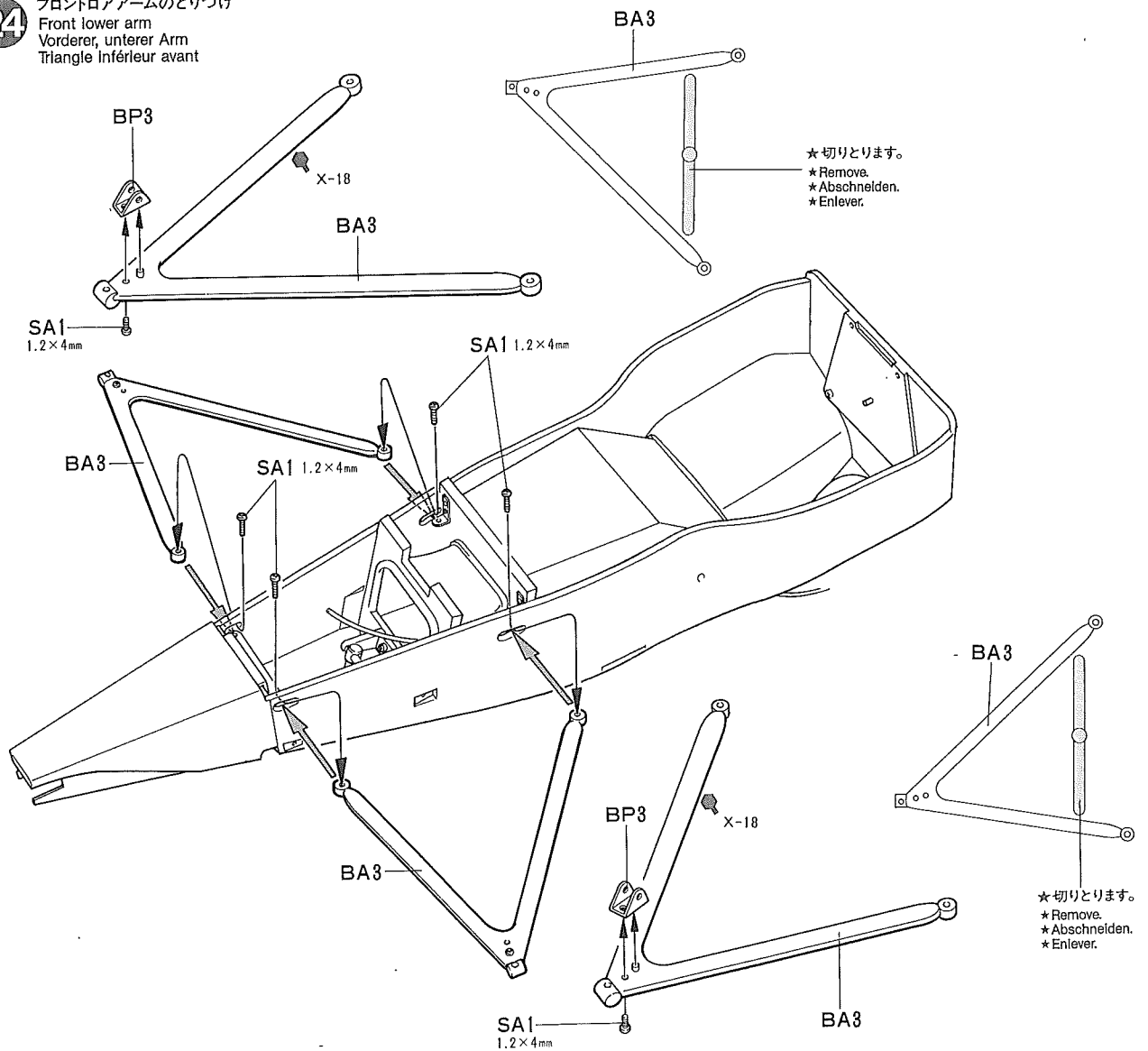
BP3
 オペレーティングアームブラケット(黒)
 Damper bracket
 Ventilstößbellager
 Console de raccordement

SA1
 1.2×4mm 丸ビス
 Screw
 Schraube
 Vis

23 コクピットのとりつけ
 Cockpit Installation
 Cockpit-Einbau
 Installation du cockpit



24 フロントロアアームのとりつけ
 Front lower arm
 Vorderer, unterer Arm
 Triangle inférieur avant



このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

BP4
 アームブラケット
 Suspension bracket
 Achsarm
 Support de triangle

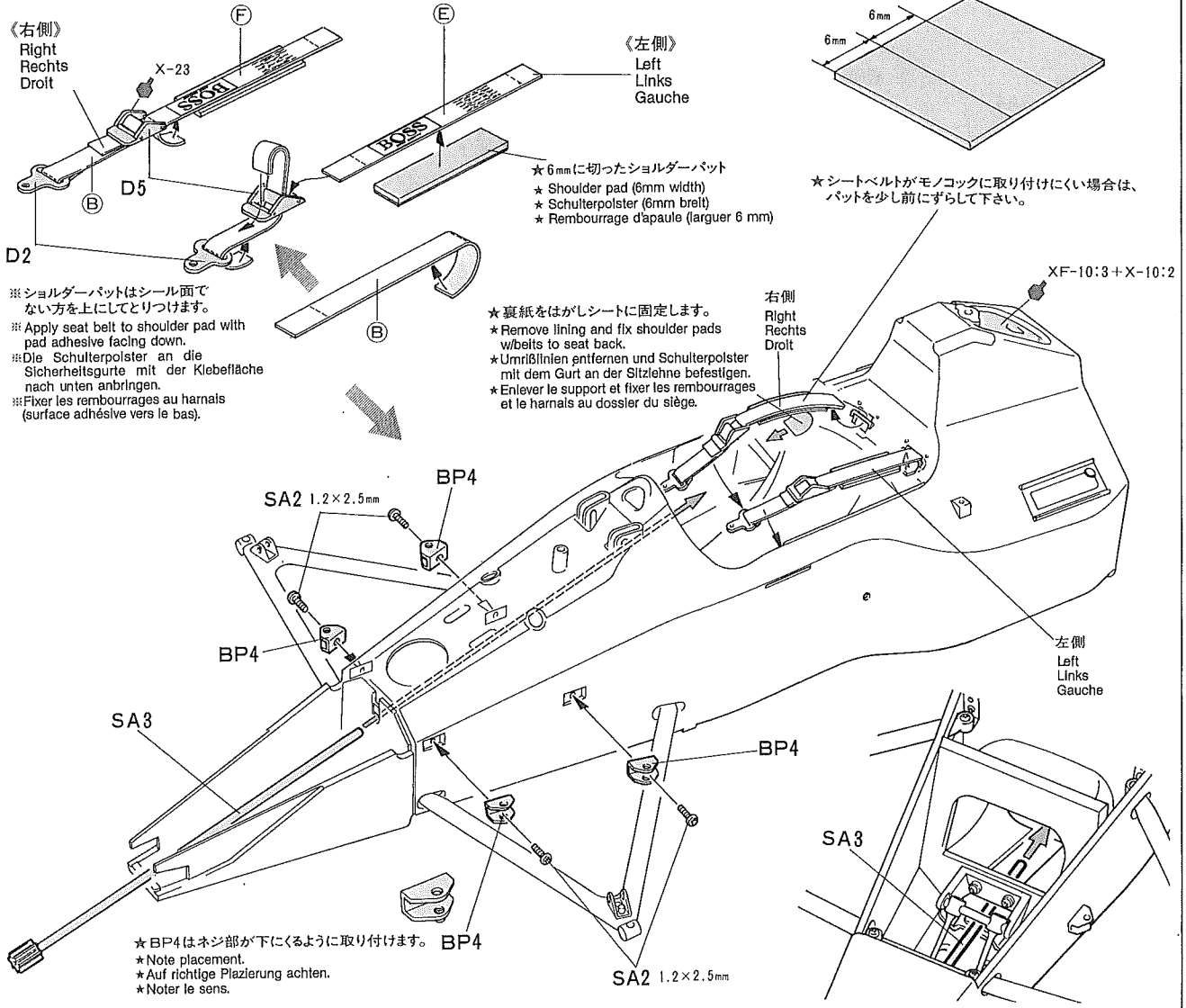
SA2
 1.2×2.5mm 丸ビス
 Screw
 Schraube
 Vis

25 ステアリングロッドのとりつけ
 Steering rod
 Lenkstange
 Colonne de direction

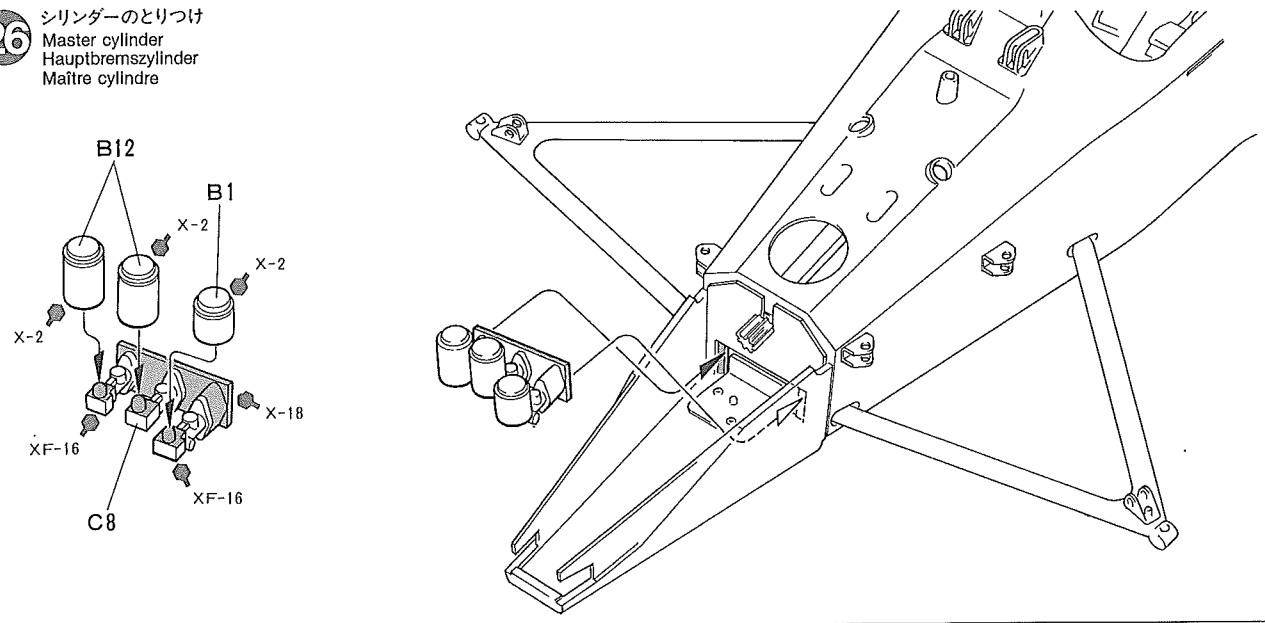
★シートベルトマークで作ります。

- ★ Seat belts
- ★ Sicherheitsgurt
- ★ Harnais

《ショルダーパットの切りとり》
 Shoulder pads
 Schulterpolster
 Rembourrage d'épaule



26 シリンダーのとりつけ
 Master cylinder
 Hauptbremszylinder
 Maître cylindre



このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES



×2

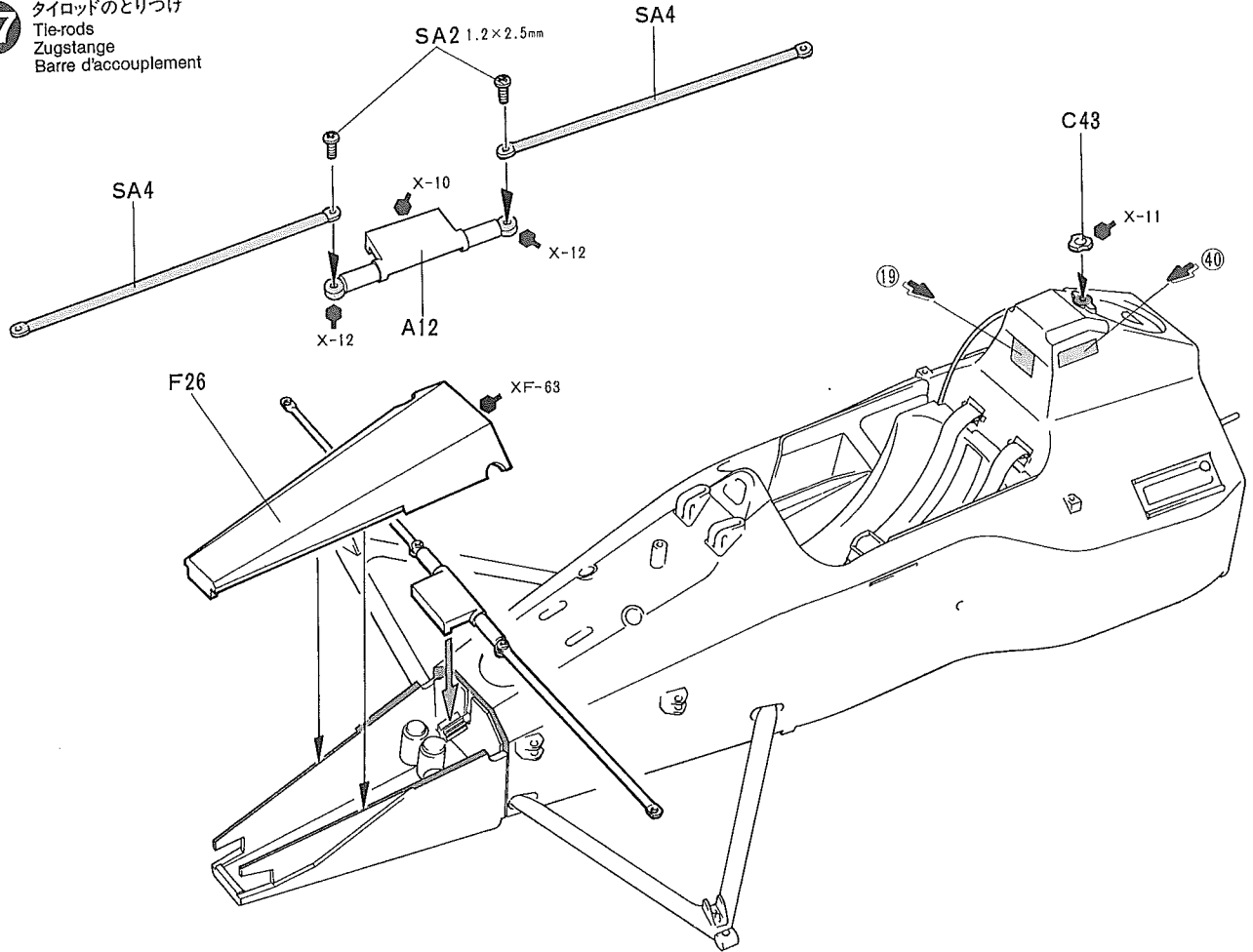
BC1
 フロントコイルスプリング
 Front coil spring
 Vordere Feder
 Ressort hélicoïdal avant



×8

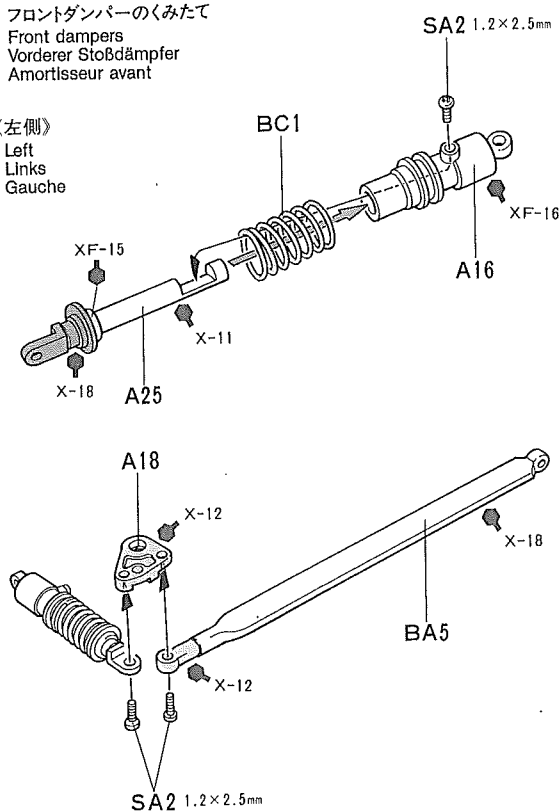
SA2
 1.2×2.5mm 丸ビス
 Screw
 Schraube
 Vis

27 タイロッドのとりつけ
 Tie-rods
 Zugstange
 Barre d'accouplement

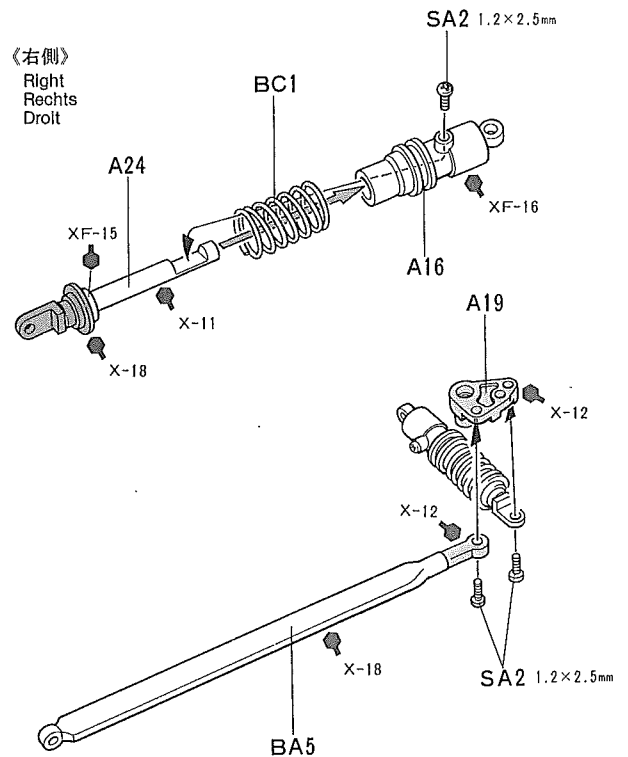


28 フロントダンパーのくみため
 Front dampers
 Vordere Stoßdämpfer
 Amortisseur avant

《左側》
 Left
 Links
 Gauche



《右側》
 Right
 Rechts
 Droit



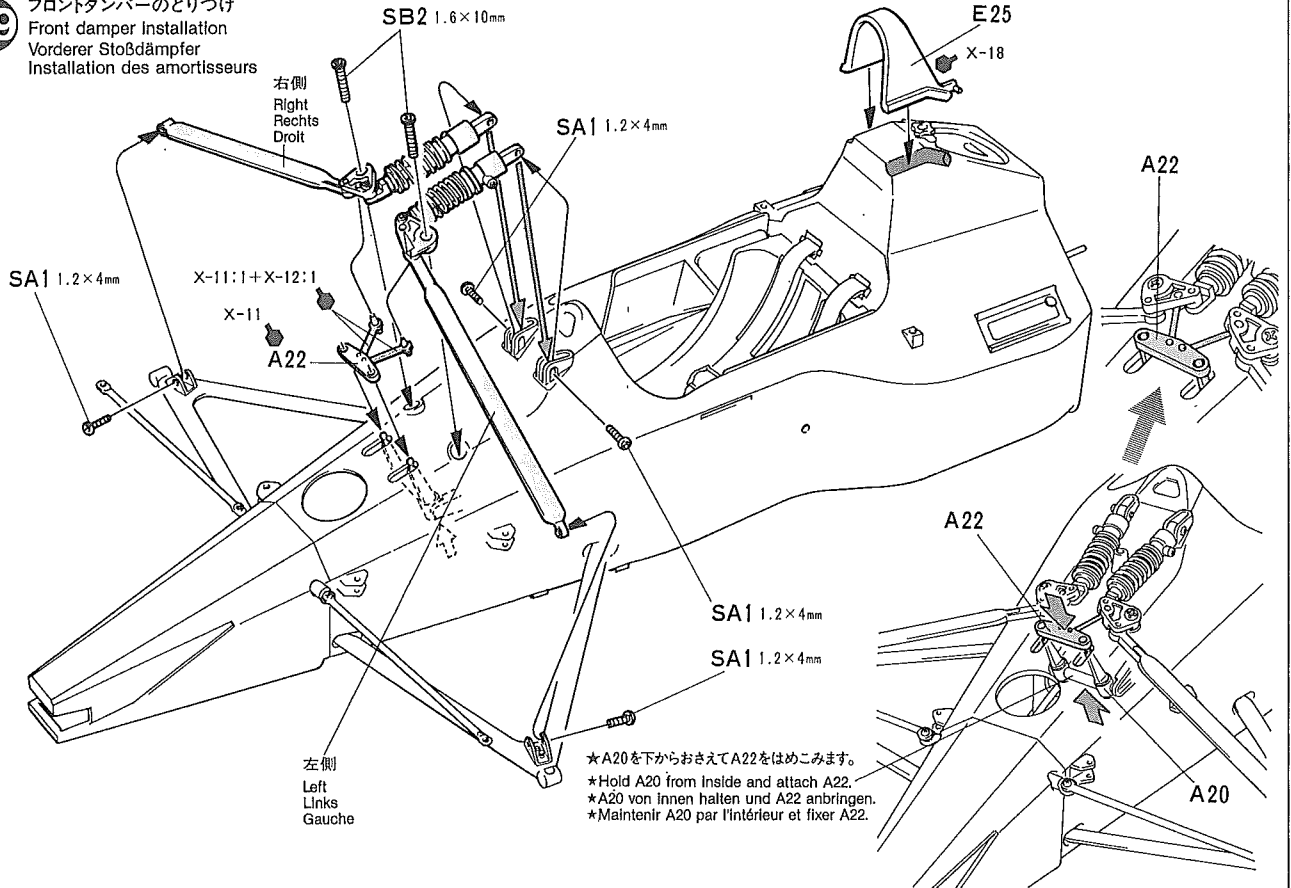
このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

SA1
 1.2×4mm 丸ビス
 ×8
 Screw
 Schraube
 Vis

SB2
 1.6×10mm 丸ビス
 ×2
 Screw
 Schraube
 Vis

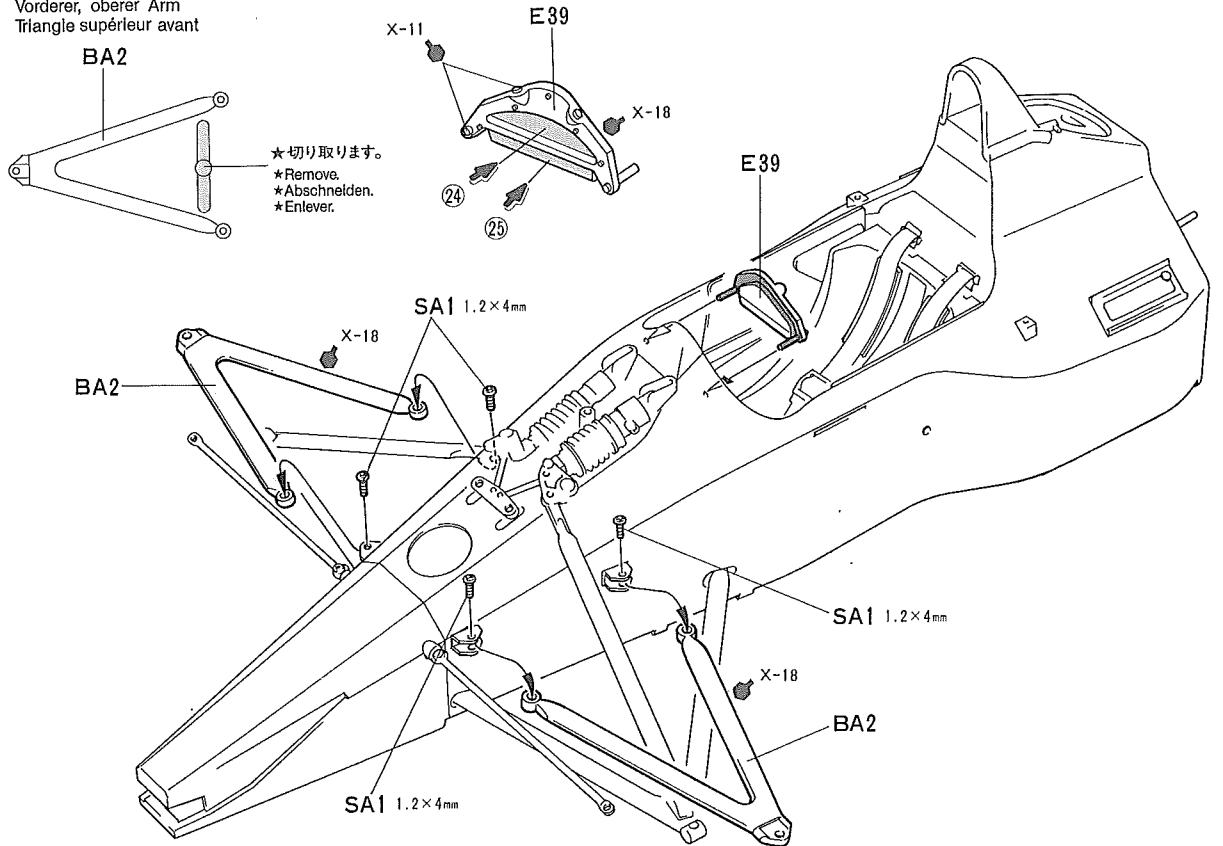
29

フロントダンパーのとりつけ
 Front damper installation
 Vorderer Stoßdämpfer
 Installation des amortisseurs



30

フロントアッパーアームのとりつけ
 Front upper arm
 Vorderer, oberer Arm
 Triangle supérieur avant



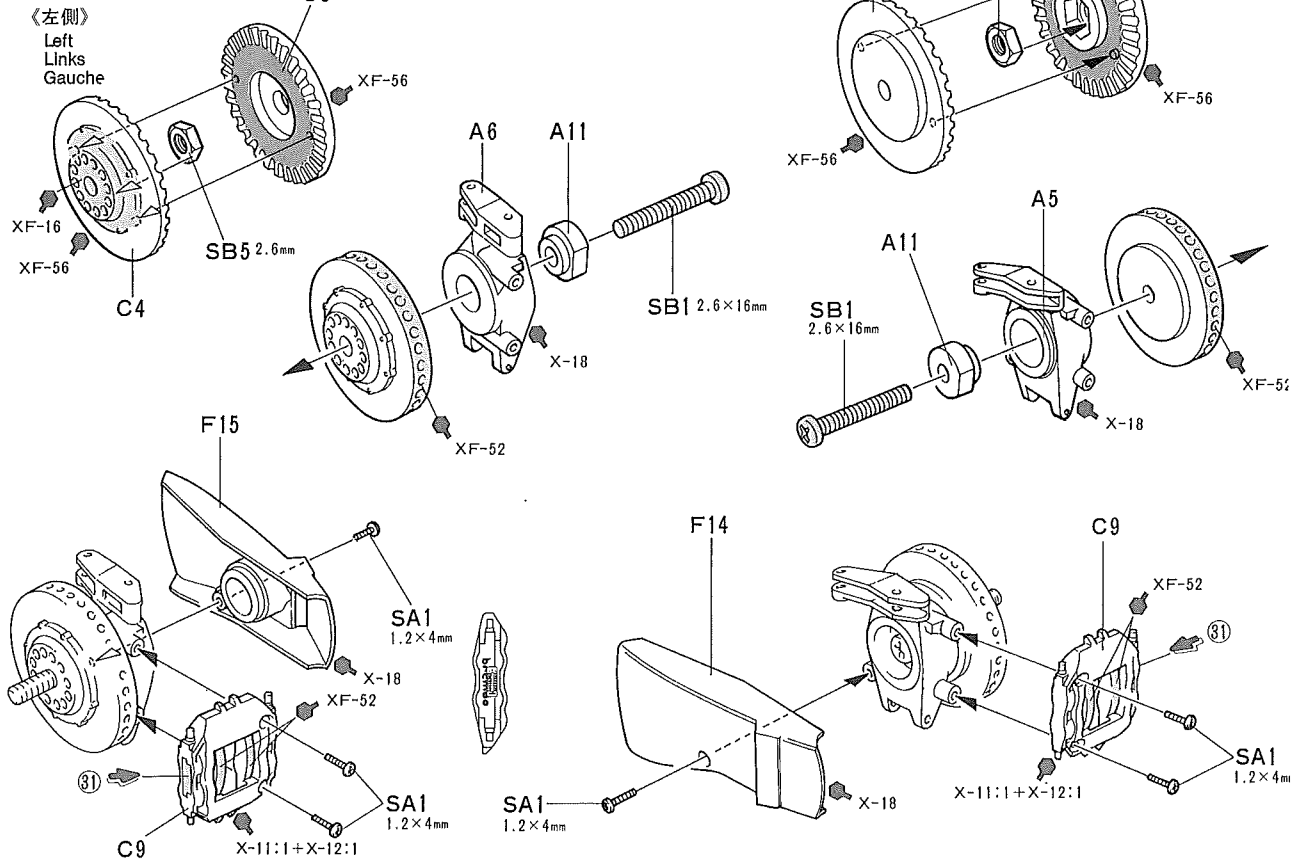
このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

SA1
 1.2×4mm 丸ビス
 Screw
 Schraube
 Vis
 ×12

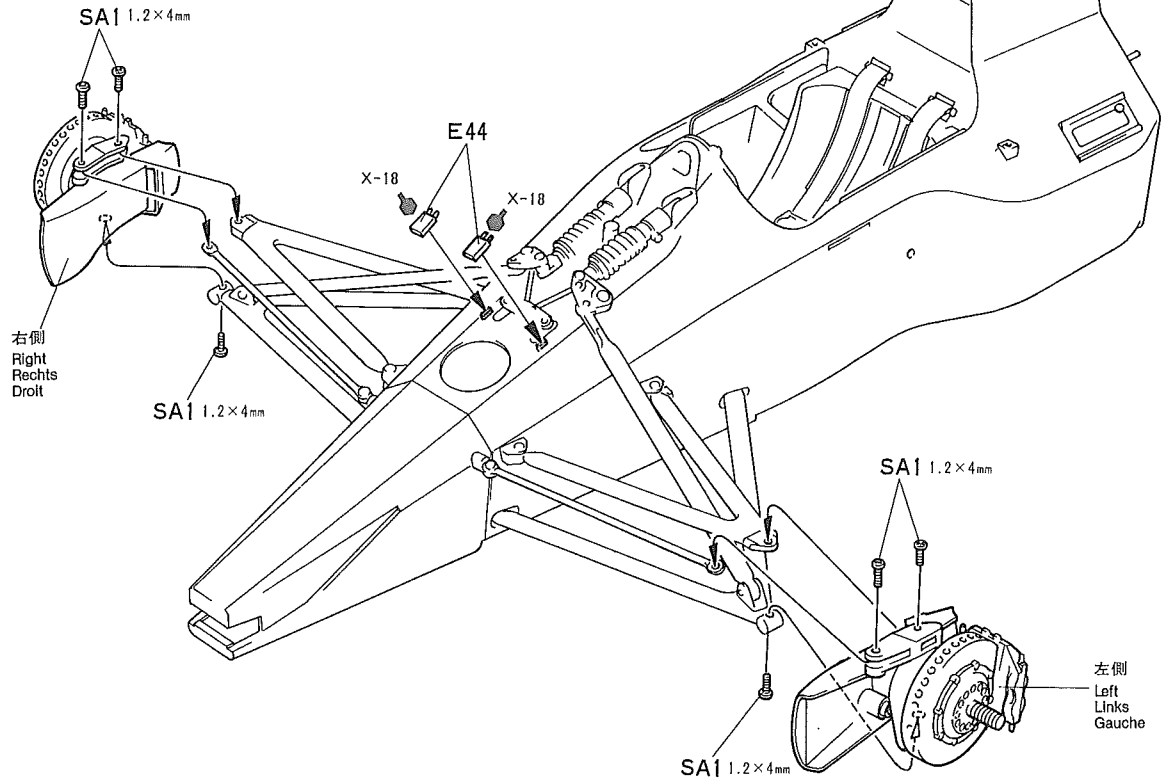
SB1
 2.6×16mm 丸ビス
 Screw
 Schraube
 Vis
 ×2

SA5
 2.6mm ナット
 Nut
 Mutter
 Ecrou
 ×2

31 フロントアップライトのくみ立て
 Front uprights
 Achsschenkel vorne
 Fusée avant



32 フロントアップライトのとりつけ
 Attaching front uprights
 Einbau der vorderen Aufhängung
 Fixation des fusées avant

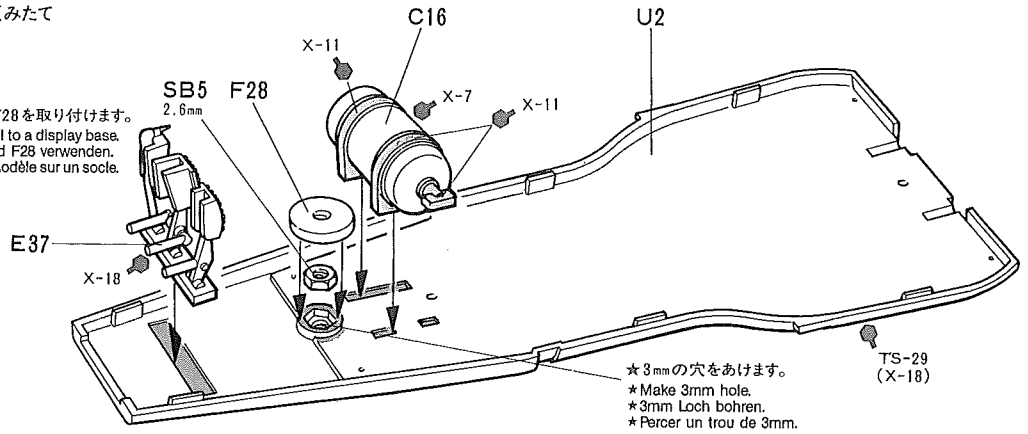


このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

SB5
 2.6mmナット
 Nut
 Mutter
 Ecrou
 ×1

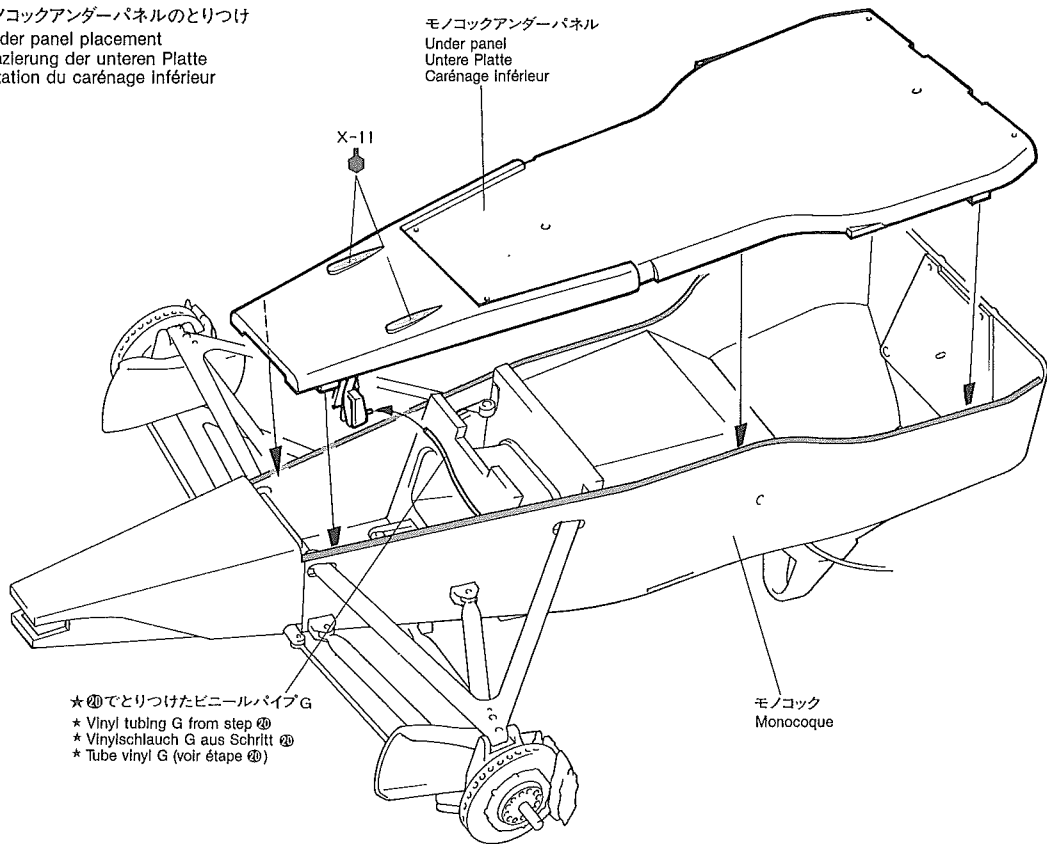
33 モノコックアンダーパネルのくみため
 Under panel
 Untere Platte
 Carénage inférieur

★モデルを台などに固定する時、SB5、F28を取り付けます。
 ★Use SB5 & F28 if you plan to fix the model to a display base.
 ★Um ein Schau-Modell zu bauen, SB5 und F28 verwenden.
 ★Utiliser SB5 et F28 si on souhaite fixer le modèle sur un socle.



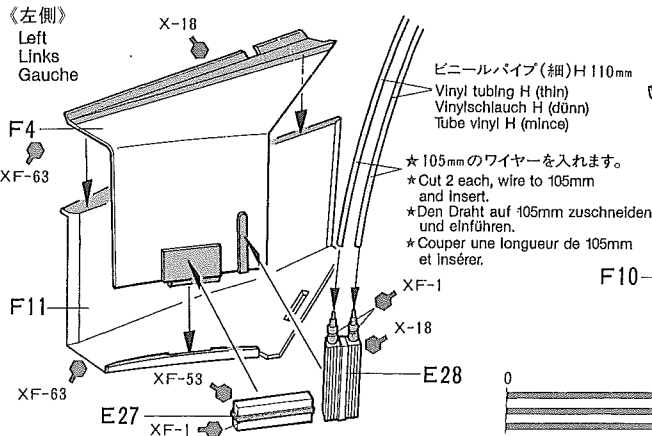
34 モノコックアンダーパネルのとりつけ
 Under panel placement
 Plazierung der unteren Platte
 Fixation du carénage inférieur

モノコックアンダーパネル
 Under panel
 Untere Platte
 Carénage inférieur

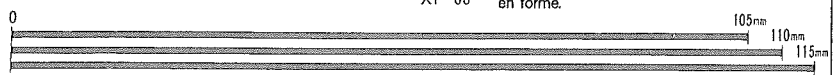
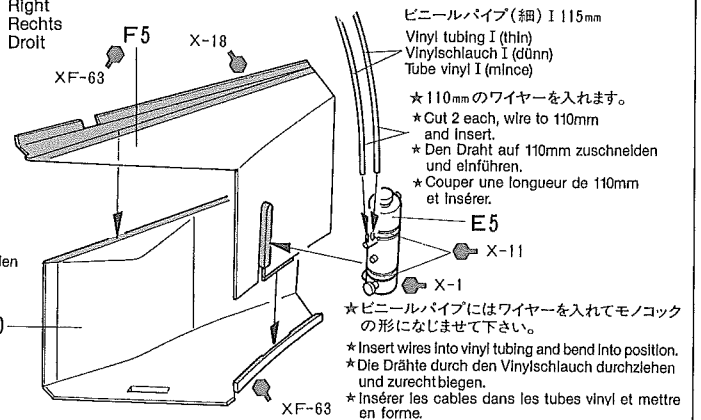


35 ラジエーターダクトのくみため
 Radiator ducting
 Kühlluftkanäle
 Admissions des radiateurs

《左側》
 Left
 Links
 Gauche



《右側》
 Right
 Rechts
 Droit



このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

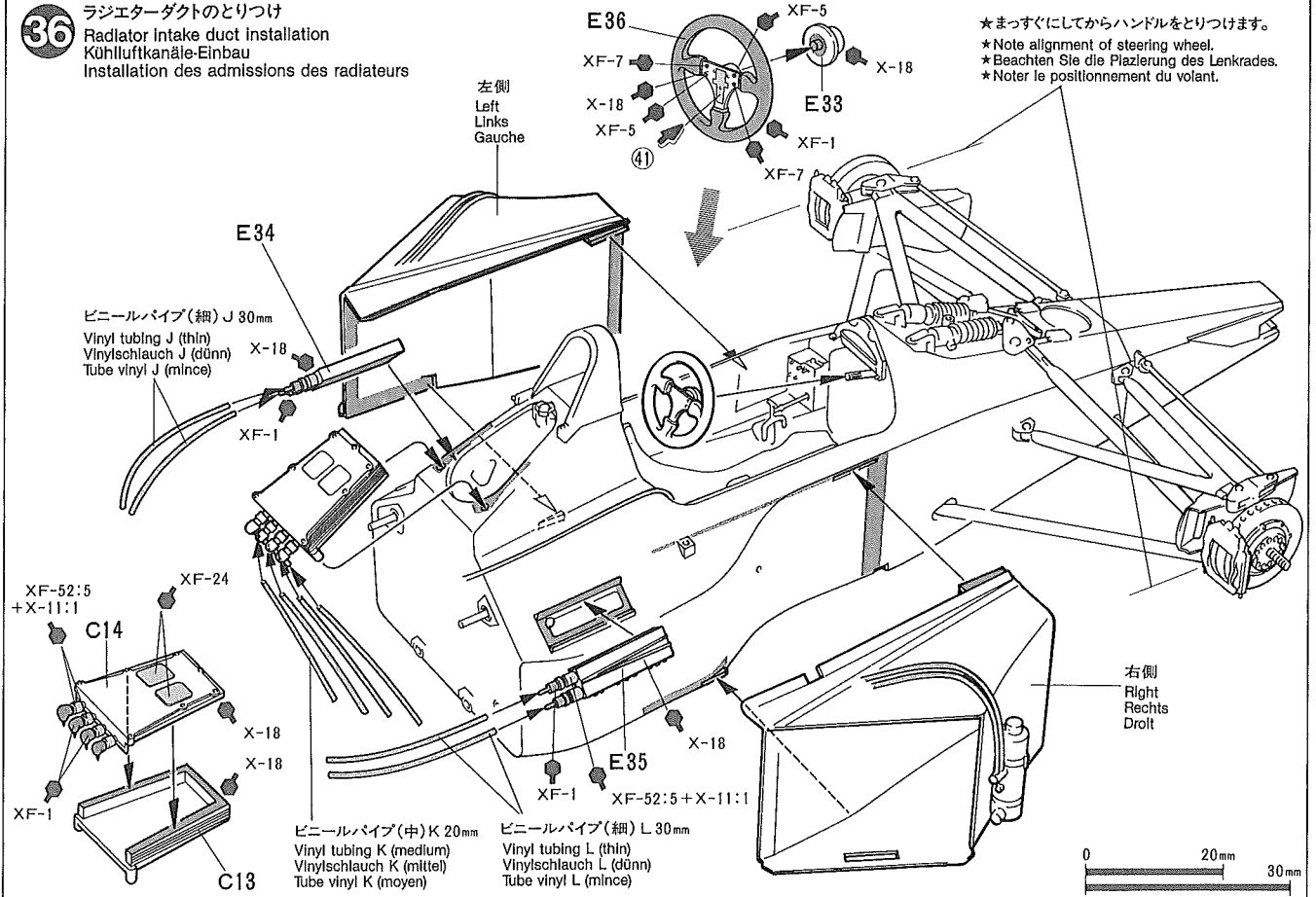
SB2
 1.6×10mm 丸ビス
 Screw
 Schraube
 Vis
 ×2

SB6
 1.6mm ナット
 Nut
 Mutter
 Ecorou
 ×2



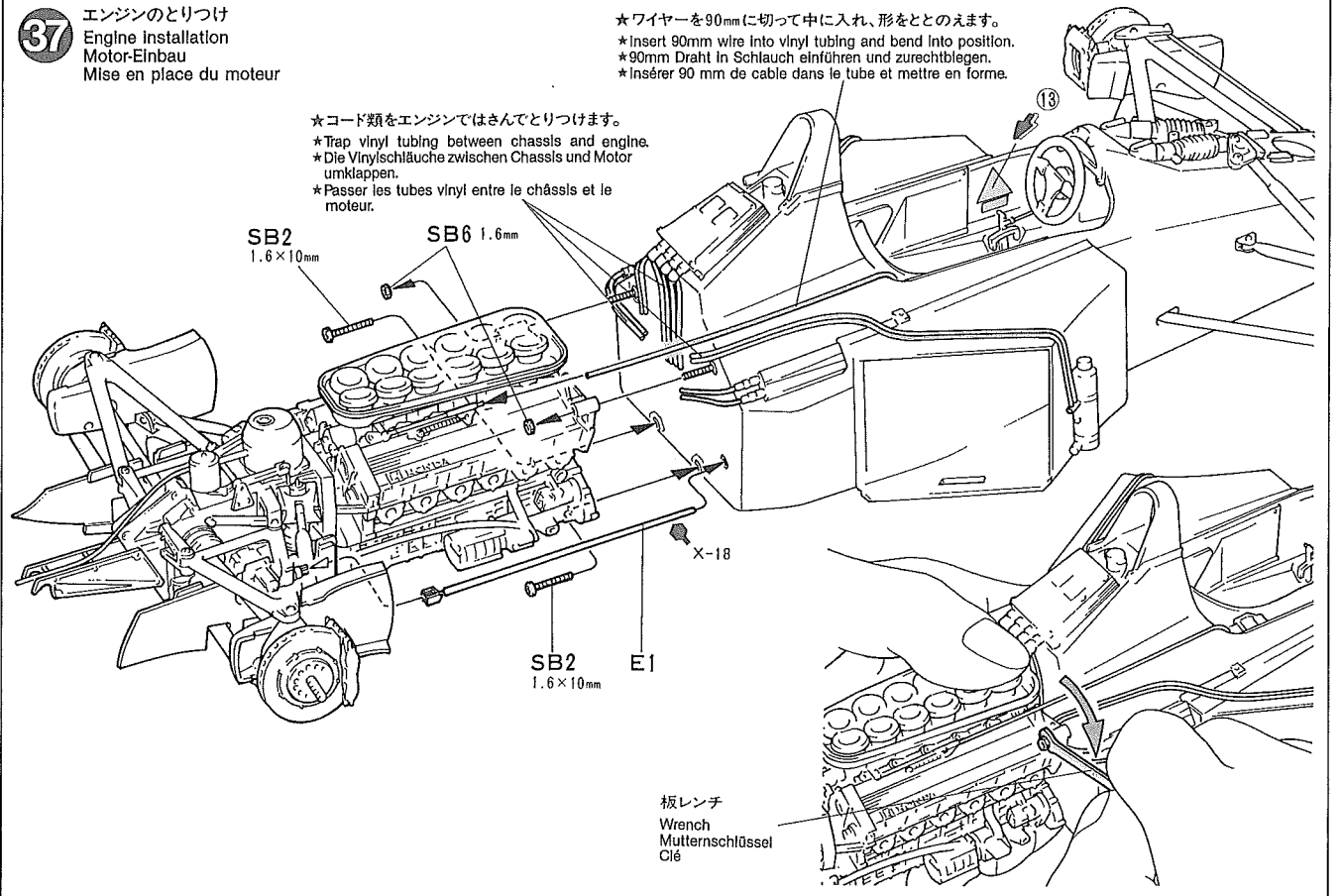
BA8
 板レンチ
 Wrench
 Mutternschlüssel
 Clé
 ×1

36 ラジエーターダクトのとりつけ
 Radiator intake duct installation
 Kühlluftkanäle-Einbau
 Installation des admissions des radiateurs

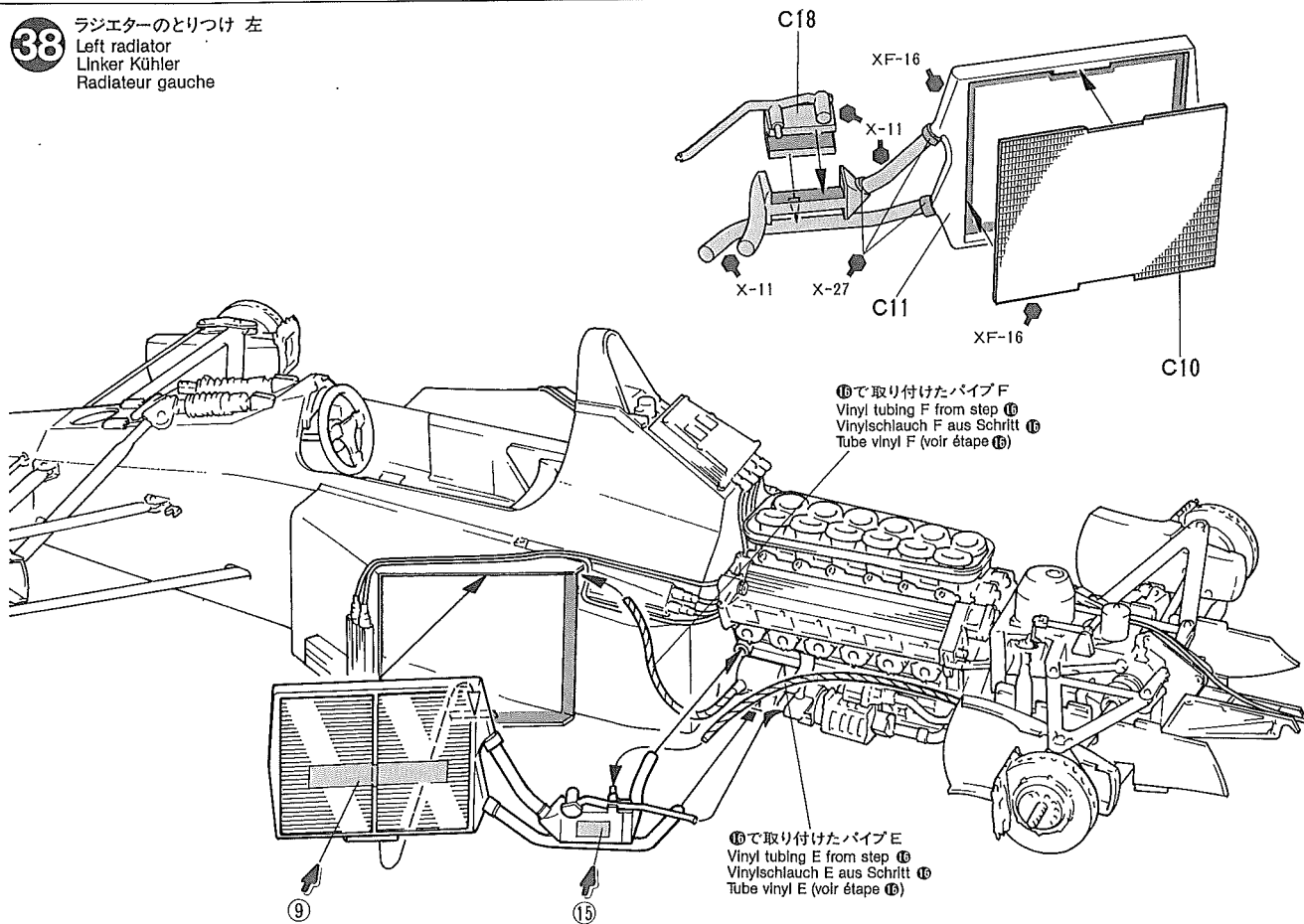


★まっすぐにしてからハンドルをとりつけます。
 ★Note alignment of steering wheel.
 ★Beachten Sie die Platzierung des Lenkrades.
 ★Noter le positionnement du volant.

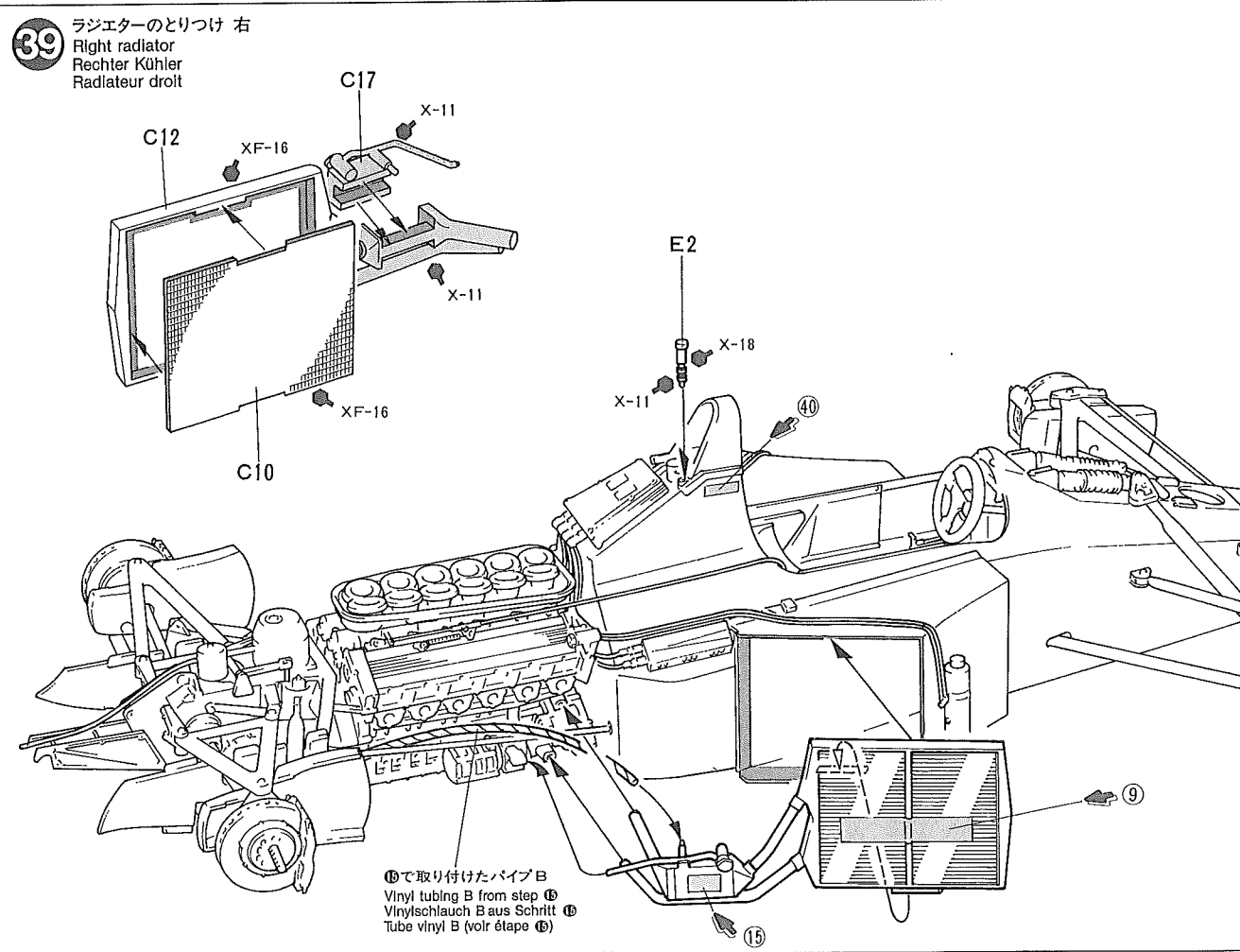
37 エンジンのとりつけ
 Engine installation
 Motor-Einbau
 Mise en place du moteur



38 ラジエターのとりつけ 左
 Left radiator
 Linker Kühler
 Radiateur gauche



39 ラジエターのとりつけ 右
 Right radiator
 Rechter Kühler
 Radiateur droit

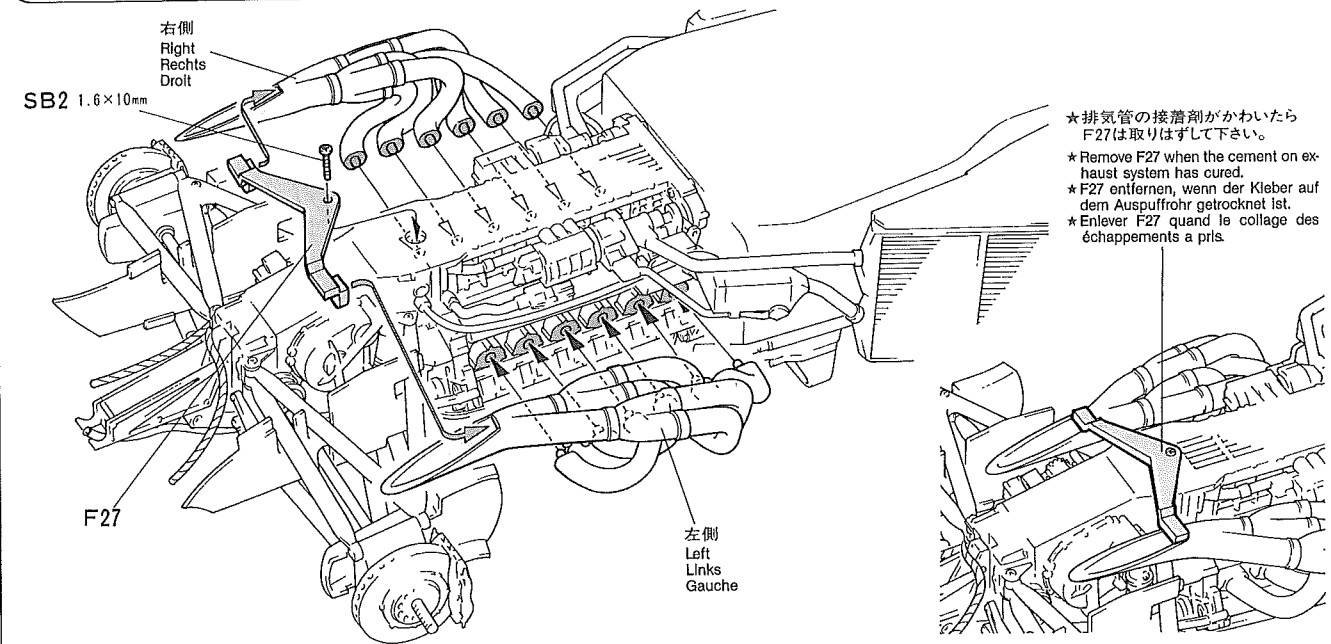
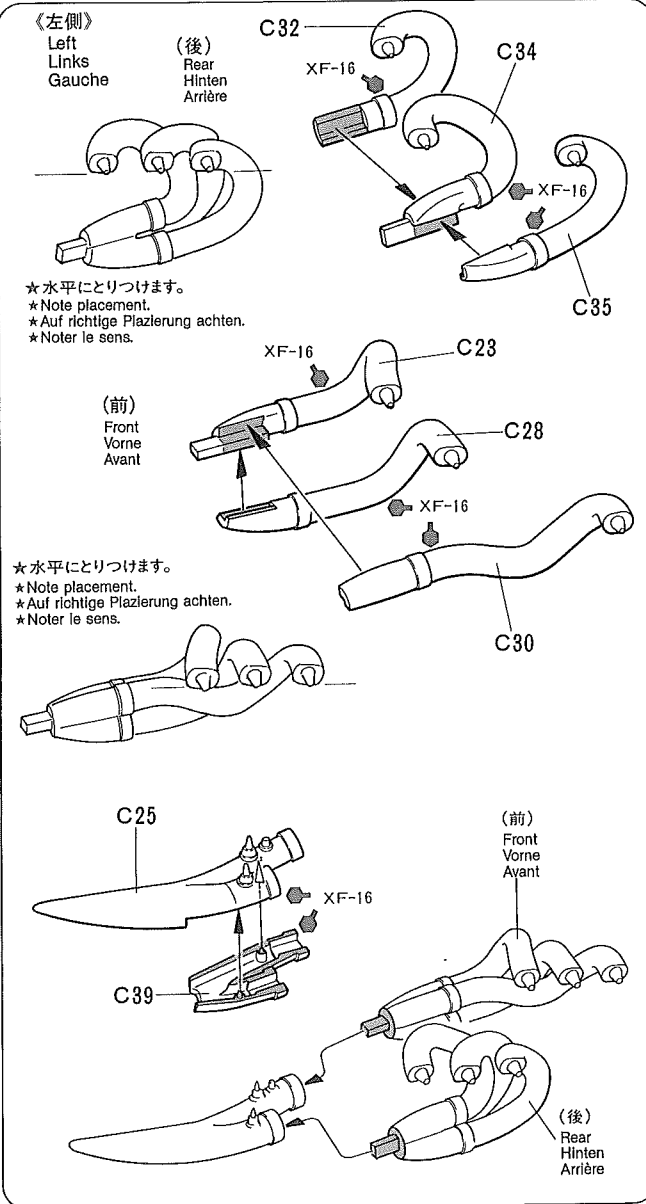
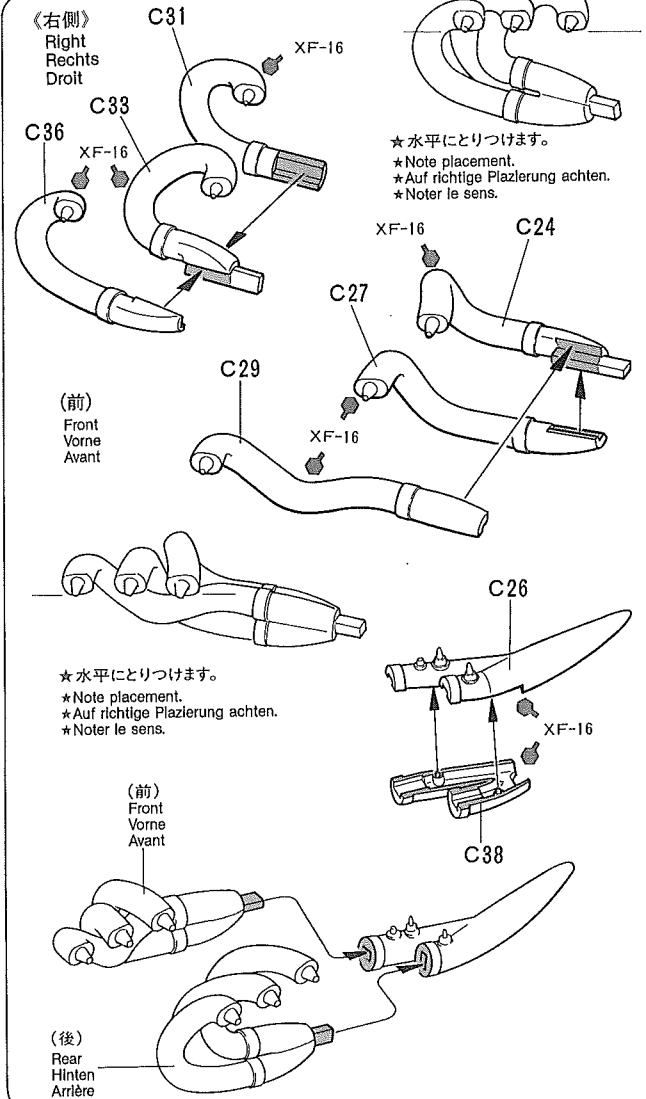


このページで使用するビス、小物金具

METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

SB2
1.6×10mm 丸ビス
Screw
Schraube
Vis
×1

40 排気管のとりつけ
Exhaust system
Auspuffrohr
Echappements



このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES



×4

BP1
 ボディカウルブラケット
 Cowl bracket
 Verkleidungs-Stopper
 Taquet de carrosserie

SA2
 1.2×2.5mm 丸ビス
 Screw
 Schraube
 Vis

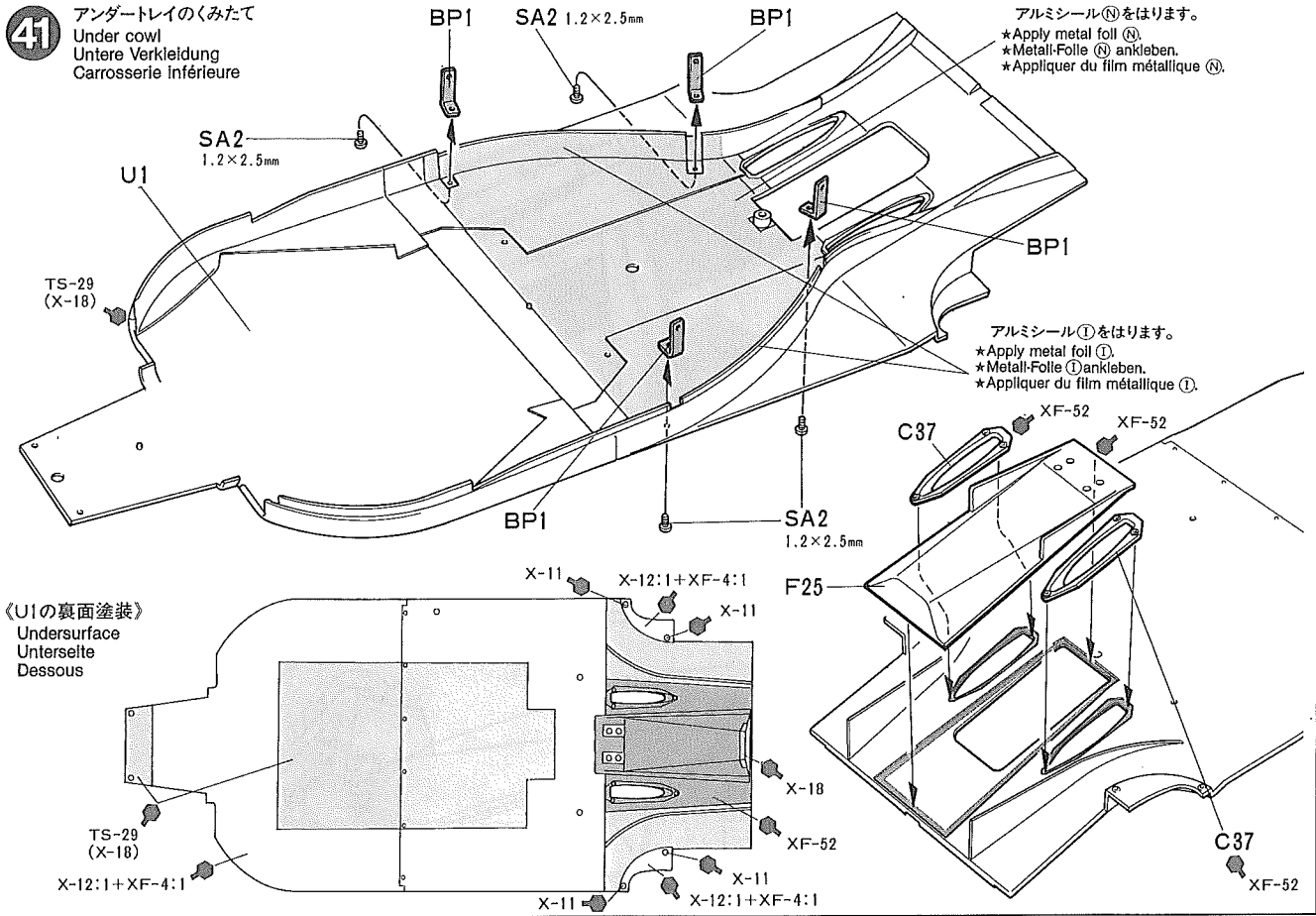


×1

SB2
 1.6×10mm 丸ビス
 Screw
 Schraube
 Vis

41

アンダートレイのくみため
 Under cowl
 Untere Verkleidung
 Carrosserie inférieure



アルミシール[㊟]をはります。
 *Apply metal foil [㊟].
 *Metall-Folie [㊟] ankleben.
 *Appliquer du film métallique [㊟].

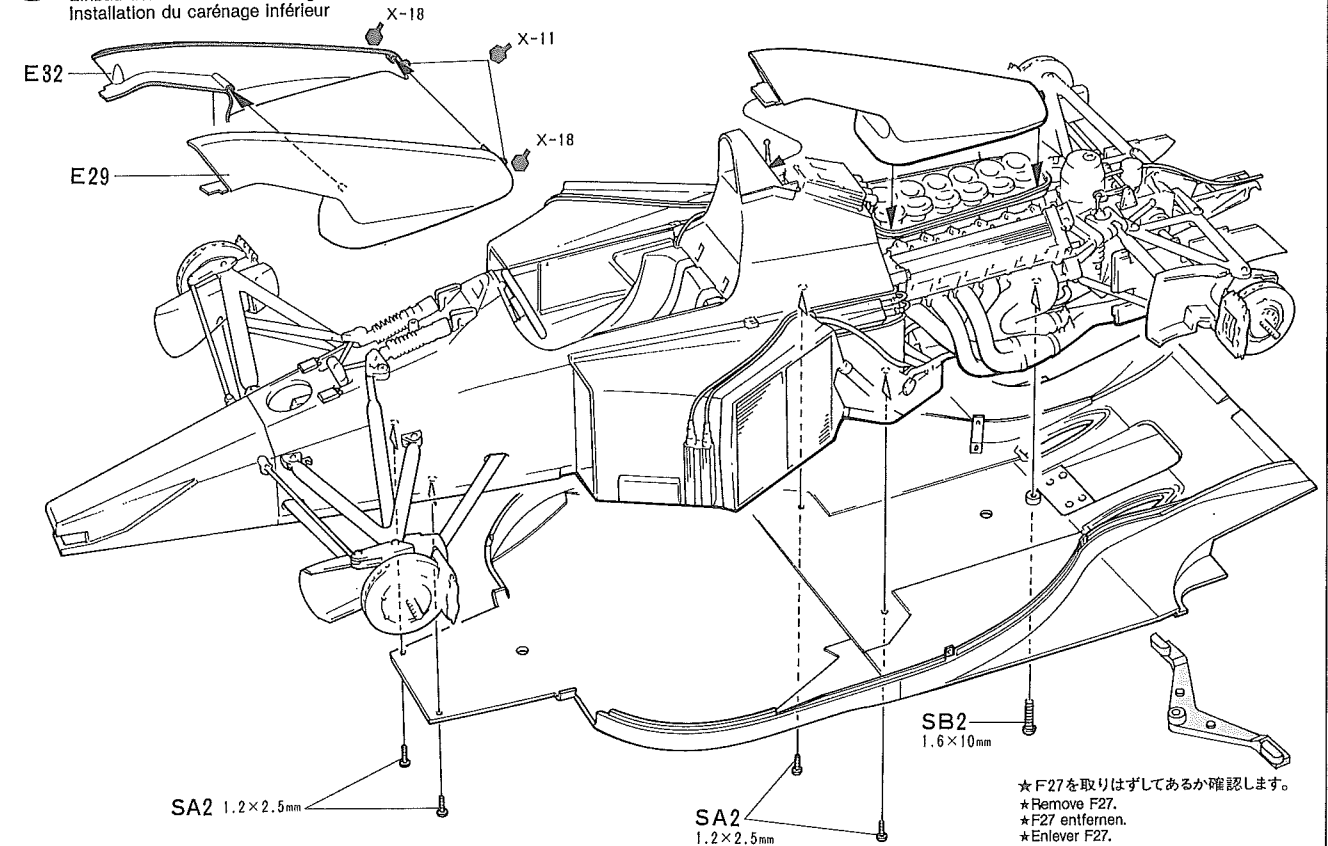
アルミシール[㊟]をはります。
 *Apply metal foil [㊟].
 *Metall-Folie [㊟] ankleben.
 *Appliquer du film métallique [㊟].

《U1の裏面塗装》
 Undersurface
 Unterselte
 Dessous

42

アンダートレイとりつけ
 Under cowl installation
 Einbau der unteren Verkleidung
 Installation du carénage inférieur

★[㊟]で取り付けられたビニールパイプCは、E23、E24の下を通してアンダートレイをとりつけます。



★F27を取りはずしてあるか確認します。
 *Remove F27.
 *F27 entfernen.
 *Enlever F27.

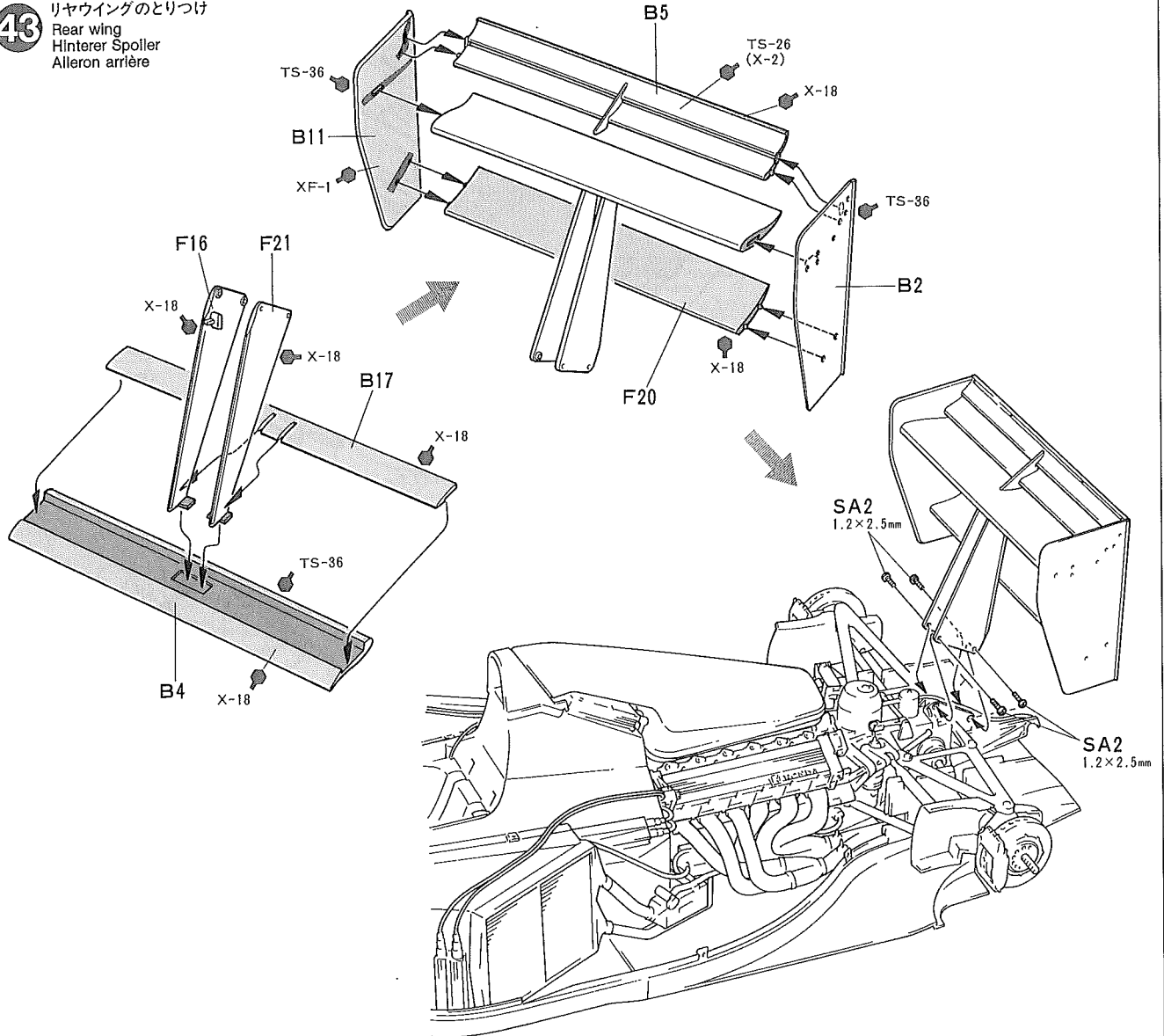
このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

SA1
 1.2×4mm 丸ビス
 ×2
 Screw
 Schraube
 Vis

SA2
 1.2×2.5mm 丸ビス
 ×4
 Screw
 Schraube
 Vis

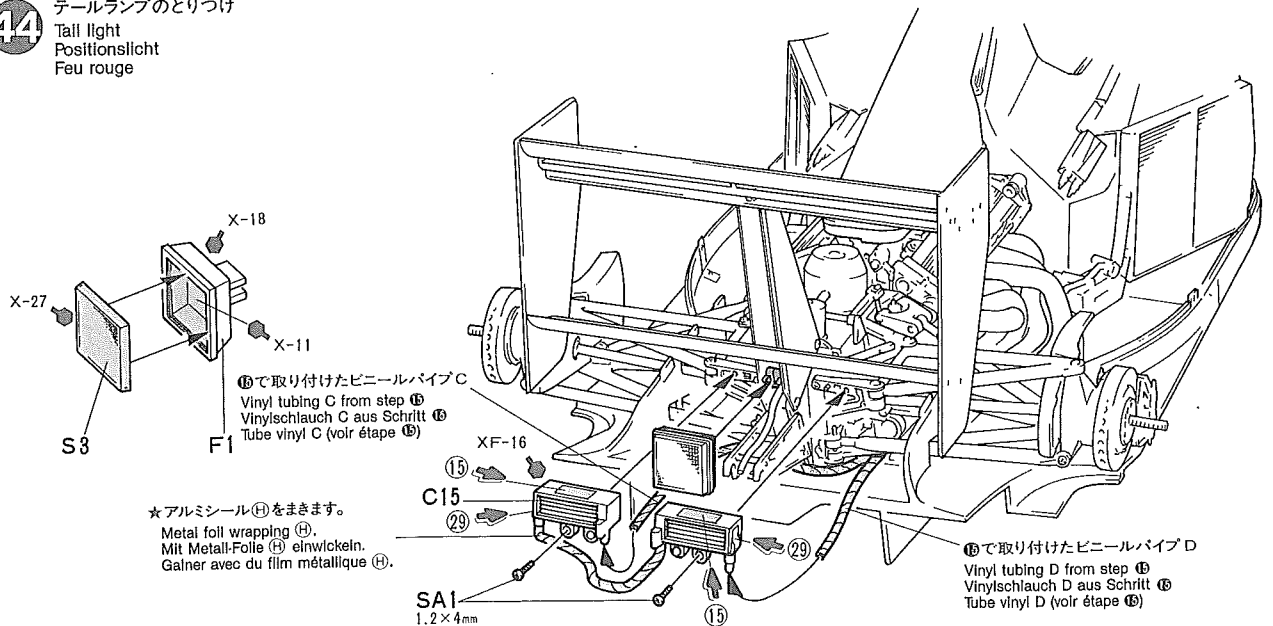
43

リヤウイングのとりつけ
 Rear wing
 Hinterer Spoiler
 Alleron arrière



44

テールランプのとりつけ
 Tail light
 Positionslicht
 Feu rouge



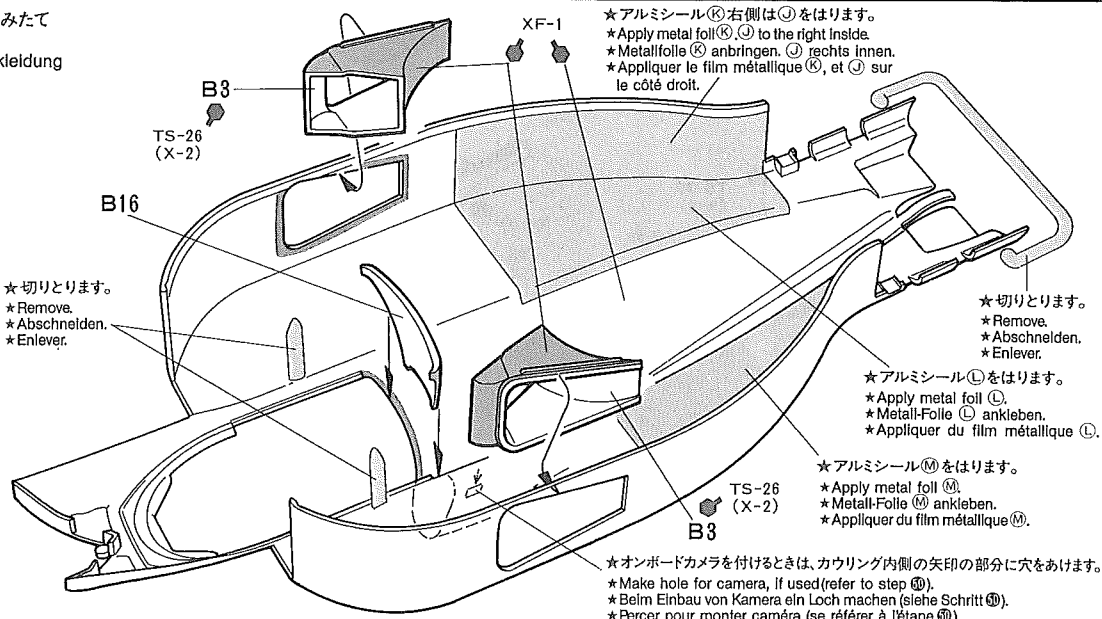
このページで使用するビス、小物金具

METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

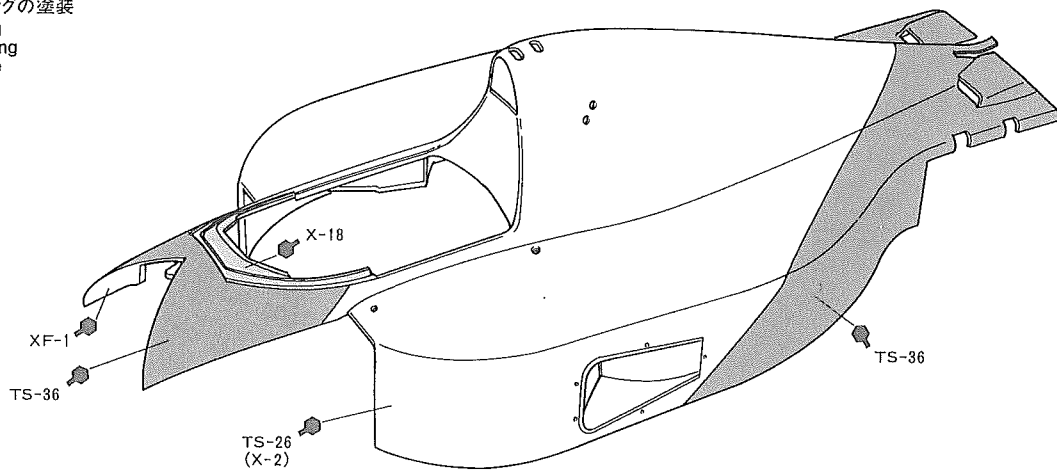
SA1
1.2×4mm 丸ビス
Screw
Schraube
Vis
×2

SA2
1.2×2.5mm 丸ビス
Screw
Schraube
Vis
×4

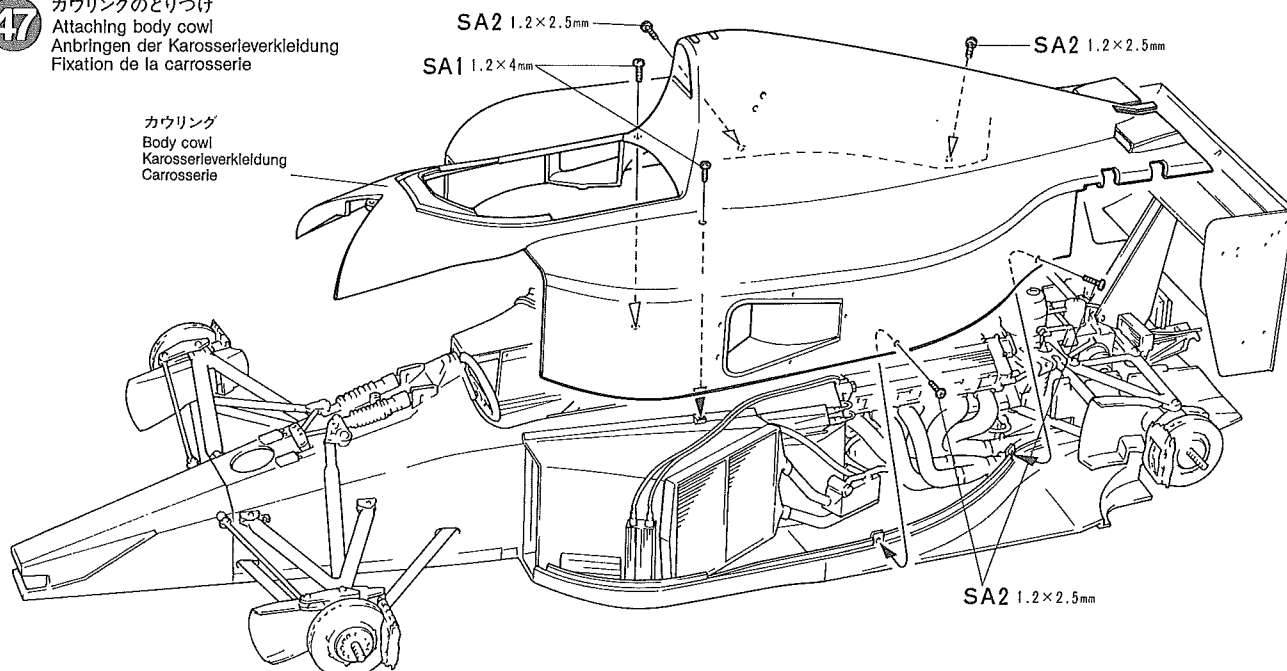
45 カウリングのくみため
Body cowl
Karosserieverkleidung
Carrosserie



46 カウリングの塗装
Painting
Bemalung
Peinture



47 カウリングのとりつけ
Attaching body cowl
Anbringen der Karosserieverkleidung
Fixation de la carrosserie



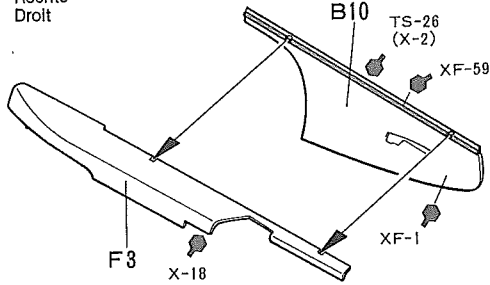
このページで使用するビス、小物金具
METAL PARTS USED
VERWENDETE METALL-TEILE
PIECES METALLIQUES UTILISEES

SA1
 1.2×4mm 丸ビス
 Screw
 Schraube
 Vis

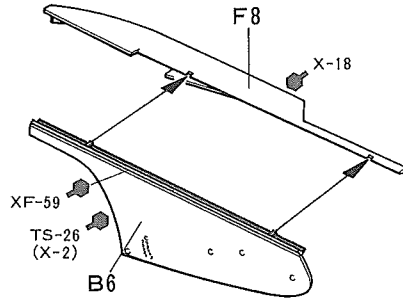
48

フロントウイングのくみため
 Front wing
 Vorderer Spoiler
 Spoiler

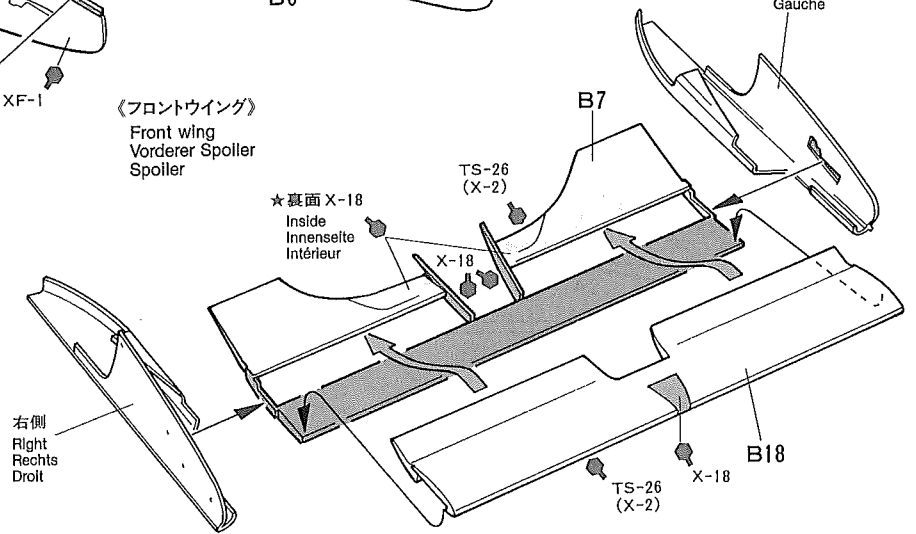
《右側》
 Right
 Rechts
 Droit



《左側》
 Left
 Links
 Gauche

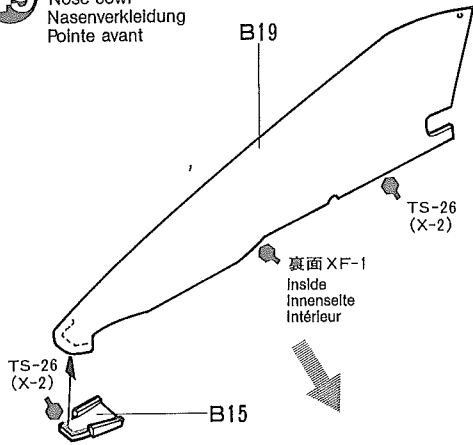


《フロントウイング》
 Front wing
 Vorderer Spoiler
 Spoiler



49

フロントウイングのとりつけ
 Nose cowl
 Nasenverkleidung
 Pointe avant



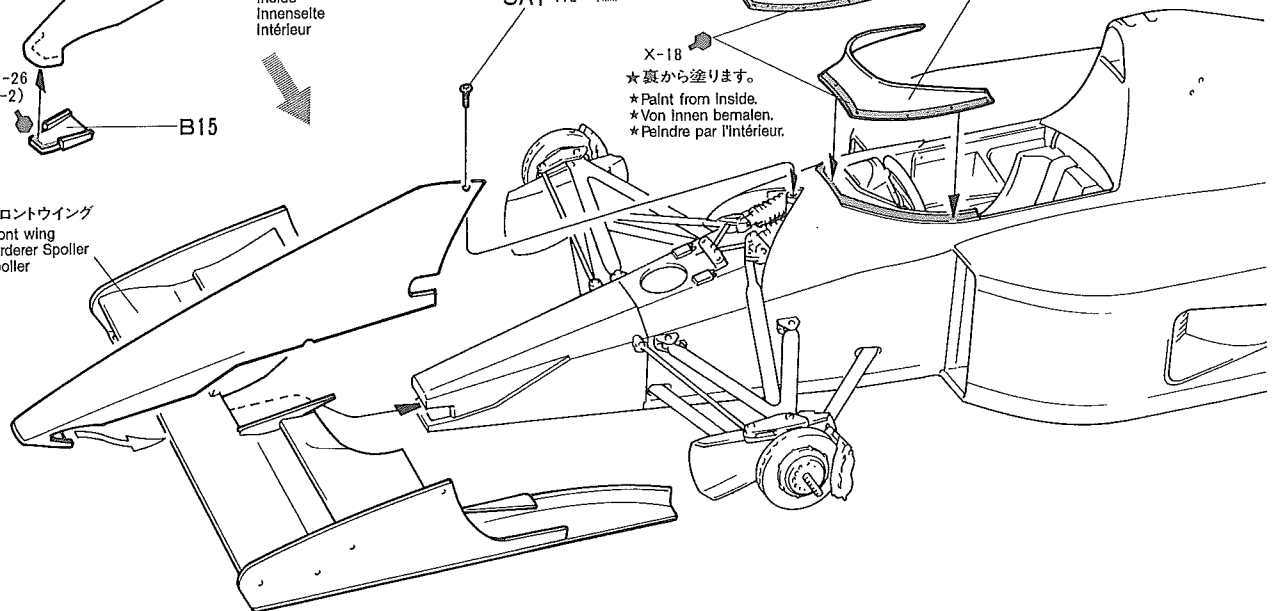
G.ベルガー用シールド
 G. Berger
 S1

A.セナ用シールド
 A. Senna
 S2

SA1 1.2×4mm

X-18
 ★裏から塗ります。
 ★Paint from inside.
 ★Von Innen bemalen.
 ★Peindre par l'intérieur.

フロントウイング
 Front wing
 Vorderer Spoiler
 Spoiler



このページで使用するビス、小物金具
Screws and small parts
Schrauben und Kleinteile
Vis et petites pièces



SB5×2

2.6mmナット
Nut
Mutter
Ecrou

50

ホイールの組み立て
Wheel assembly
Rad-Zusammenbau
Assemblage des roues

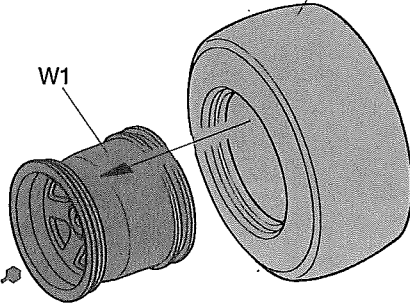
《フロントホイール》

Front wheel
Vorderrad
Roue avant

★2個作ります。
★Make 2.
★2 Satz anfertigen.
★Faire 2 Jeux.

W1

TS-29
(X-18)



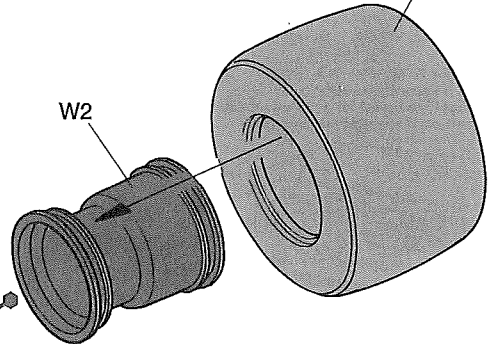
タイヤ (細)
Front tire (narrow)
Vorderer Reifen (schmal)
Pneu avant (étroit)

《リアホイール》
Rear wheel
Hinterrad
Roue arrière

★2個作ります。
★Make 2.
★2 Satz anfertigen.
★Faire 2 Jeux.

W2

TS-29
(X-18)

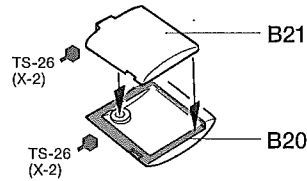


タイヤ (太)
Rear tire (wide)
Hinterer Reifen (breit)
Pneu arrière (large)

51

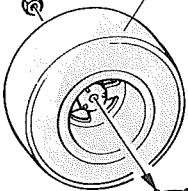
ホイールの取り付け
Attaching wheels
Einbau der Räder
Fixation des roues

《オンボードカメラ》
Camera
Kamera
Caméra



SB5 2.6mm

フロントホイール
Front wheel
Vorderrad
Roue avant



B14

TS-26
(X-2)

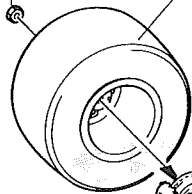
D1

X-18

E43

SB5 2.6mm

リアホイール
Rear wheel
Hinterrad
Roue arrière



B13

TS-26
(X-2)

D1

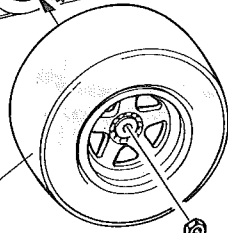
リアホイール
Rear wheel
Hinterrad
Roue arrière

SB5 2.6mm

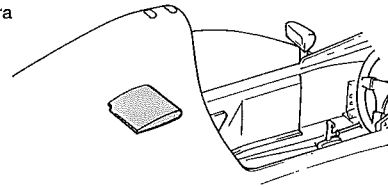
フロントホイール
Front wheel
Vorderrad
Roue avant

SB5 2.6mm


A15



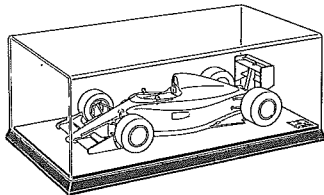
《オンボードカメラ取り付け位置》
Camera
Kamera
Caméra



《ディスプレイケース (別売) に固定する場合》
 Attaching display base
 Ausstellungs-Ständer
 Base de présentation

 2.6×16mm丸ビス
 SB1
 2.6×16mm
 Screw
 Schraube
 Vis

★タミヤ・アクリルディスプレイケースA (別売)
 ★Display Case A is separately available.
 ★Das Ausstellungs-Gehäuse A ist getrennt erhältlich.
 ★La boîte vitrine A est disponible séparément.



F29

F29

SB1
 2.6×16mm

★2.7mmの穴を開けます。
 ★Make 2.7mm hole.
 ★2.7mm Loch machen.
 ★Percer un trou de 2.7mm.

APPLYING DECALS

《スライドマークのやりかた》

- ①はりたいマークをハサミで切りぬきます。
- ②マークをぬるま湯に10秒ほどひたしてからタオル等の布の上におきます。
- ③台紙のはしを手で持ち、貼る位置にマークをスライドさせてモデルに移してください。
- ④指に少し水をつけてマークをぬらしながら、正しい位置にずらしします。
- ⑤やわらかい布でマークの内側の気泡をおし出しながら、おしつけるようにして水分をとりずります。

DECAL APPLICATION
 1. Cut off decal from sheet.

2. Dip the decal in tepid water for about 10 sec. and place on a clean cloth.
3. Hold the backing sheet edge and slide decal onto the model.
4. Move decal into position by wetting decal with finger.
5. Press decal gently down with a soft cloth until excess water and air bubbles are gone.

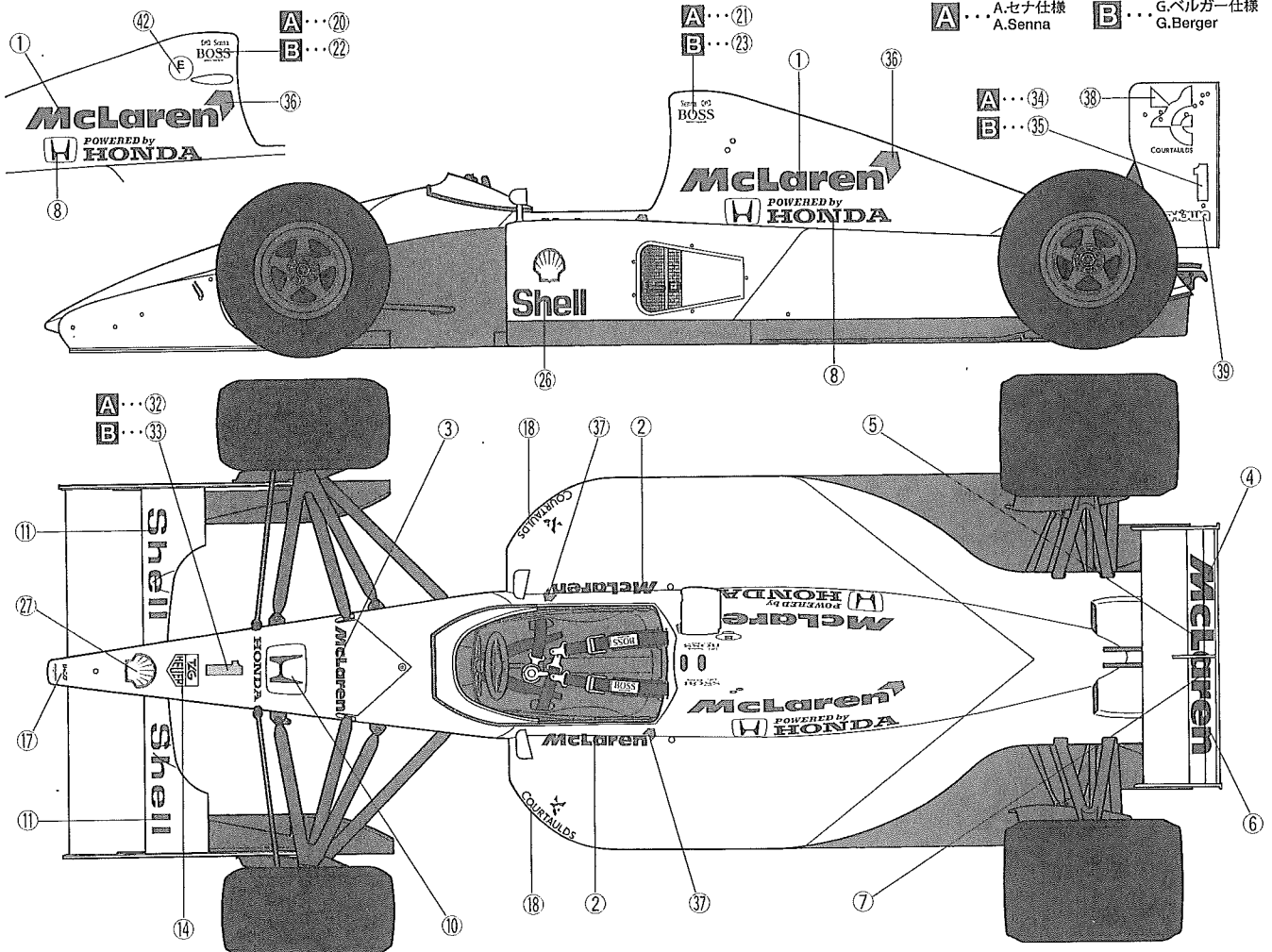
ANBRINGUNG DES ABZIEHBILDES

1. Abziehbild vom Blatt ausschneiden.
2. Das Abziehbild ungefähr 10 Sek. in lauwarmes Wasser tauchen, dann auf sauberen Stoff legen.
3. Die Kante der Unterlage halten und das Abziehbild auf das Modell schieben.
4. Das Abziehbild an die richtige Stelle schieben und

dabei mit dem Finger das Abziehbild naßmachen.
 5. Das abziehbild mit weichem Stoff ganz andrücken, bis kein überflüssiges Wasser und keine Luftblasen mehr vorhanden sind.

APPLICATION DES DECALCOMANIES

1. Découpez la décalcomanie de sa feuille.
2. Plongez la décalcomanie dans de l'eau tiède pendant 10 secondes environ et poser sur un linge propre.
3. Retenez la feuille de protection par le côté et glissez la décalcomanie sur le modèle réduit.
4. Placez la décalcomanie à l'endroit voulu en l mouillant avec un de vos doigts.
5. Pressez doucement la décalcomanie avec un tissu doux jusqu'à ce que l'eau en excès et les bulles aient disparu.

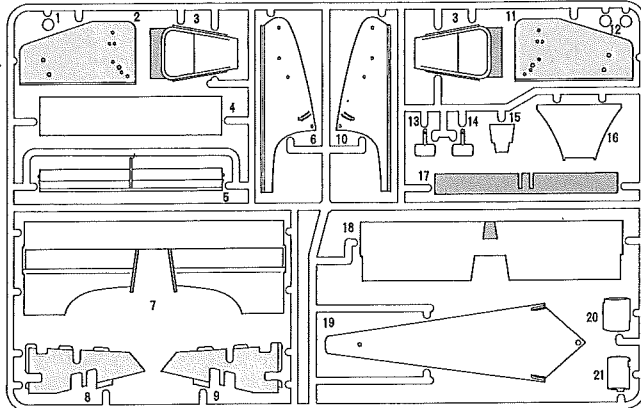


PARTS

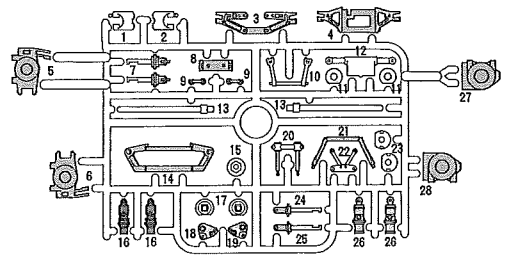
★ 細部の塗装は説明図中を参考にして下さい。
 ★ Detail painting is called out during construction.
 ★ Die Einzelteilbemalung sollte während des Zusammenbaus erfolgen.
 ★ La peinture des détails doit s'effectuer lors de la construction.

B PARTS
 × 1

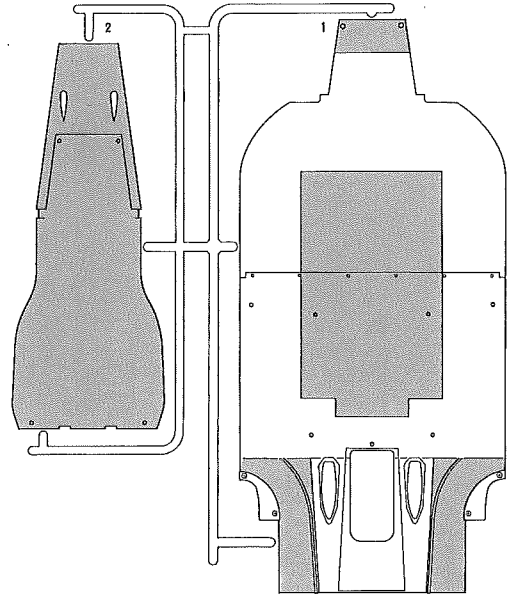
- | | | | | | |
|--|-------------|--|--------------|--|-----------|
| | TS-26 (X-2) | | TS-29 (X-18) | | XF-16 |
| | TS-36 | | TS-30 (X-11) | | X-11+X-12 |



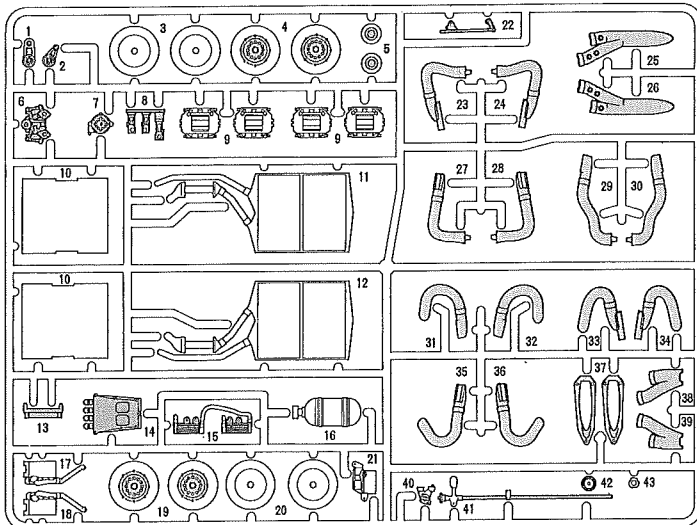
A PARTS
 × 1



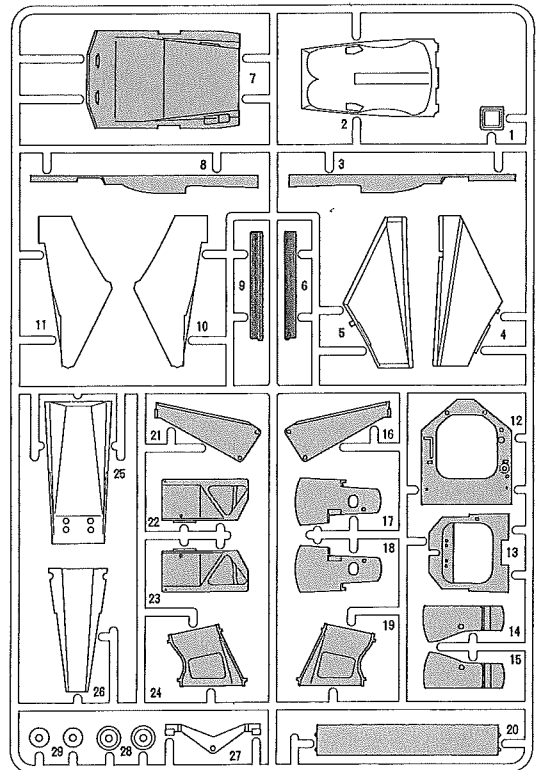
U PARTS
 × 1



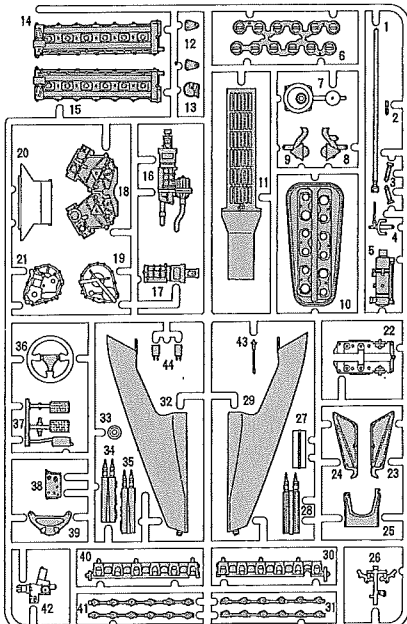
C PARTS
 × 1



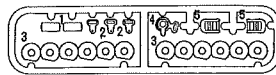
F PARTS
 × 1



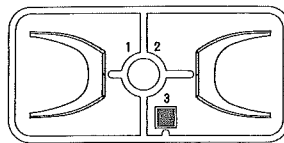
E PARTS
 × 1



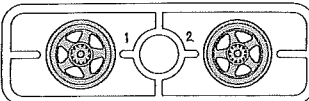
D PARTS
 × 1



S PARTS
 × 1



W PARTS
 × 2



PARTS

カウリング……………×1
Cowling
Verkleidung
Carrosserie supérieure

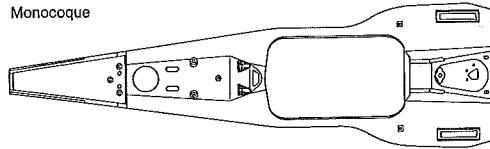
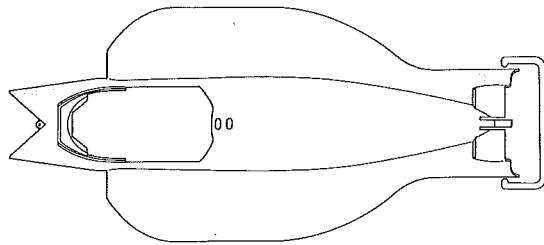
モノコック……………×1
Monocoque

マーク……………(a)・(b)各×1
Decal
Abziehbild
Détailcomanle

アルミシール……………×1
Metal foil
Metall-Folie
Film métallique

タイヤマーク……………×1
Tire decal
Reifen-Abziehbilder
Transfert de pneus

シートベルトステッカー……………×1
Seat belt
Sicherheitsgurt
Harnals



ショルダーパッド
Shoulder pad
Schulterpolster
Rembourrage d'épaule
×1

ブリスターパック BLISTER PACK BLISTER-VERPACKUNG EMBALLAGE SOUS BLISTER



BP1……………×4
ボディカウルブラケット(黒)
Cowl bracket
Verkleidungs-Stopper
Taquet de carrosserie



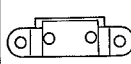
BP2……………×2
フロントアームブラケット(銀)
Front bracket
Vorderer Achsarm
Support de triangle avant



BP3……………×4
オペレーティングアームブラケット(黒)
Damper bracket
Ventilstößellager
Console de raccordement



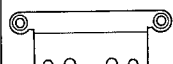
BP4……………×6
アームブラケット(黒)
Suspension bracket
Achssarm
Support de triangle



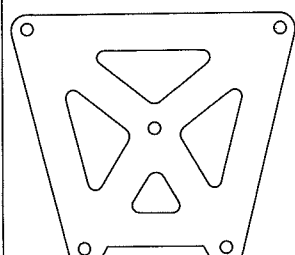
BP5……………×1
フロントブラケット
Front bracket
Vorderer Achsarm
Support avant



BP6……………×1
リアアームブラケット(銀)
Rear lower bracket
Hinter, unterer Achsarm
Support de triangle inférieur arrière



BP7……………×1
フロントアームブラケット
Front lower bracket
Vorderer, unterer Achsarm
Support de triangle inférieur avant



BP8……………×1
エンジンマウント
Engine mount
Motorträger
Support moteur

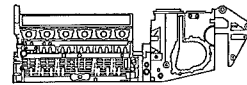
ワイヤー……………×1
Wire
Draht
Cable

ドライバー……………×1
Screwdriver
Schraubenzieher
Tournevis

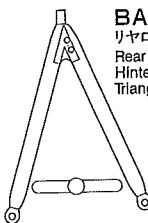
ビニールパイプ太……………×1
Vinyl tubing (thick)
Vinylschlauch (dick)
Tube vinyl (épais)

ビニールパイプ中……………×1
Vinyl tubing (medium)
Vinylschlauch (mittel)
Tube vinyl (moyen)

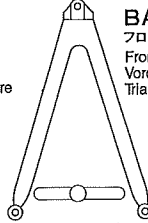
ビニールパイプ細……………×1
Vinyl tubing (thin)
Vinylschlauch (dünn)
Tube vinyl (mince)



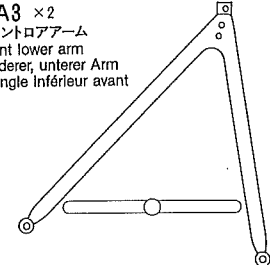
エンジン……………×1
Engine
Motor
Moteur



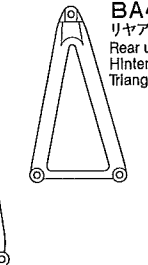
BA1 ×2
リアロアアーム
Rear lower A arm
Hinterer, unterer Arm
Triangle inférieur arrière



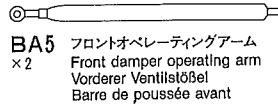
BA2 ×2
フロントアッパーアーム
Front upper arm
Vorderer, oberer Arm
Triangle supérieur avant



BA3 ×2
フロントロアアーム
Front lower arm
Vorderer, unterer Arm
Triangle inférieur avant



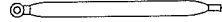
BA4 ×2
リアアッパーアーム
Rear upper A arm
Hinterer, oberer Arm
Triangle supérieur arrière



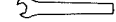
BA5 ×2
フロントオペレーティングアーム
Front damper operating arm
Vorderer Ventilstößel
Barre de poussée avant



BA7 ×2
リアオペレーティングアーム
Rear damper operating arm
Hinterer Ventilstößel
Barre de poussée arrière



BA6 ×2
リア1アーム
Rear I arm
Hintere Spurstange
Tirant arrière



BA8 ×1
板レンチ
Wrench
Mutternschlüssel
Clé



BC1 ×2
フロントコイルスプリング
Front coil spring
Vordere Feder
Ressort hélicoïdal avant



BC2 ×2
リアコイルスプリング
Rear coil spring
Hintere Feder
Ressort hélicoïdal arrière



BC3
スロットルスプリング
Throttle spring
Drosselfeder
Ressort de gaz

フロント、リアタイヤ……………各×2
Front & rear tires
Reifen vorne und hinten
Pneus avant et arrière

ビス袋詰 (A)

SCREW BAG (A) SCHRAUBENBEUTEL (A) SACHET DE VIS (A)

SA1……………×57
1.2×4mm 丸ビス
Screw-Schraube
Vis

SA2……………×41
1.2×2.5mm 丸ビス
Screw-Schraube
Vis

SA3……………×1
ステアリングロッド
Steering rod
Lenkstange
Colonne de direction

SA4……………×2
タイロッド
Tie-rod
Zugstange
Barre d'accouplement

ビス袋詰 (B)

SCREW BAG (B) SCHRAUBENBEUTEL (B) SACHET DE VIS (B)

SB1……………×6
2.6×16mm 丸ビス
Screw-Schraube
Vis

SB2……………×7
1.6×10mm 丸ビス
Screw-Schraube
Vis

SB3……………×3
1.6×5mm 丸ビス
Screw-Schraube
Vis

SB4……………×6
1.2×8mm 丸ビス
Screw-Schraube
Vis

SB5 ×10
2.6mm ナット
Nut
Mutter
Erou

SB6……………×2
1.6mm ナット
Nut
Mutter
Erou

SB7……………×2
ヘルクラックピン
Bell-crank pin
Stoßdämpfer-Halterungs-Zapfen
Barre de renvoi

部品請求について

1/12 マクラーレン MP4/6 Honda ITEM 89721

★価格は予告なく変更となる場合があります。

★部品をなくしたり、ごわした方は、このステッカーが貼られたカスタマーサービス取次店でご注文いただけます。また、当社カスタマーサービスに直接ご注文する場合は、右記の方法でご注文することができます。詳しくは当社カスタマーサービスまでお問い合わせください。

For Japanese use only!

タミヤカスタマーサービス取次店

パーツのお取り寄せに
大変便利な
お店です。

TAMIYA
011-2318-2318 (東京) 011-2318-2318 (大阪) 011-2318-2318 (名古屋) 011-2318-2318 (福岡) 011-2318-2318 (札幌) 011-2318-2318 (仙台) 011-2318-2318 (広島) 011-2318-2318 (岡山) 011-2318-2318 (熊本) 011-2318-2318 (鹿児島) 011-2318-2318 (沖縄)

部品名	価格	部品コード
Aパーツ……………	940円	9001401
Bパーツ……………	1,150円	9001402

Cパーツ……………	1,600円	0001592
Dパーツ……………	600円	0001595
Eパーツ……………	1,300円	9001404
Fパーツ……………	1,420円	9001405
S/パーツ……………	570円	9111076
U/パーツ……………	1,300円	9221029
W/パーツ(1枚)……………	630円	0221050
カウリング……………	1,270円	9331047
モノコック……………	1,000円	9331048
エンジン……………	760円	0331065
フロントタイヤ(2本)……………	810円	9801066
リアタイヤ(2本)……………	880円	9801067
リアアーム(BA1, BA4, BA6, BA7)……………	850円	9801073
エンジンマウント(BP8)……………	470円	9801074
プレス部品袋詰A(BP2, BP3, BP5, BP7)……………	670円	4301031
プレス部品袋詰B(BP1, BP4, BP6)……………	730円	9401149
スプリング袋詰(BC1~BC3)……………	530円	9401150
ビス袋詰A(SA1~SA4)……………	700円	9401151
ビス袋詰B(SB1~SB7)……………	540円	9468001
ワイヤー、ビニールパイプ(太、中、細)……………	450円	9468002
マーク(a)……………	360円	9801072
マーク(b)……………	360円	1401241
アルミシール……………	510円	1401127
シートベルトステッカー……………	340円	1421127
ショルダーパッド……………	310円	1421239
		6291004

ドライバー……………490円 2990014
説明図……………600円 1058082

《代金引換のご利用法》
パーツ代金に加えて代引き手数料(315円)をご負担いただければ、電話またはホームページより代金引換によるご注文をお受けいたします。

《住所》 〒422-8610 静岡県市駿河区恩田原3-7
株式会社タミヤ カスタマーサービス

《お問い合わせ電話番号》 静岡 054-283-0003
東京 03-3899-3765 (静岡へ自動転送)
営業時間/平日▶8:00~20:00 土、日、祝日▶8:00~17:00

《カスタマーサービスアドレス》
http://tamiya.com/japan/customer/cs_top.htm

