

SUZUKI RM250



1/12 オートバイシリーズ NO.13
スズキRM250モトクロッサー

SUZUKI
Licensed by Suzuki



Exciting races on undulating dirt courses have long made motocross a popular sport as well as a valuable testing ground for Japanese manufacturers, and Suzuki was the first to enter the Motocross World Championship, in 1965. Although it took some time to find their feet, the wait was worth it as Suzuki reeled off 3 successive 250cc class Manufacturer's Championships from 1970 and 10-in-a-row in the smaller 125cc class starting in 1975. Some years earlier in 1968, Suzuki had begun releasing production versions of its works bikes with the 250cc class TM250 production model of the RH67. This tradition was continued by the RM250 from 1975. The 1982 version of the RM250 featured a 246cc 2-stroke, single cylinder engine which was liquid-cooled, a first among

Aufregende Rennen auf welligen, unbefestigten Kursen haben seit langer Zeit Motocross zu einem beliebten Sport gemacht und zu einem wertvollen Test für japanische Hersteller. Suzuki war die erste Firma die im Jahr 1965 an der Motocross Weltmeisterschaft teilnahm. Obwohl es einige Zeit brauchte, um zurecht zu kommen war es wert zu warten da Suzuki von 1970 drei aufeinanderfolgende Siege in der Herstellerwertung in der 250er Klasse errang und zehn hintereinander folgende Siege in der kleinen 125er Klasse, welche 1975 begann. Einige Jahre vorher, im Jahr 1968 hatte Suzuki begonnen Produktionsversionen seiner Werksmotorräder vorzustellen, zunächst mit der TM250 in der 250er Klasse als Serienversion der RH67. Diese Tradition wurde mit der RM250 im Jahr 1975 fortgesetzt. Die 1982er Version der RM250 hatte einen 246ccm Zweitakteinzylinder Motor mit Flüssigkeitskühlung, der ersten bei den

Des courses mouvementées et excitantes sur des pistes défoncées ont rendu le motocross très populaire. Cette discipline est également une formidable opportunité d'expérimentation pour les constructeurs japonais et Suzuki fut le premier à s'engager dans le Championnat du Monde en 1965. Après quelques années stériles, Suzuki remporta trois titres successifs des constructeurs 250cm³ à partir de 1970 et 10 titres d'affilée en 125cm³ à partir de 1975. Quelques années auparavant, en 1968, Suzuki avait lancé la production de versions grand public dérivées de ses machines usines avec la TM250 extrapolée du modèle de course RH67. Cette tradition se perpétua avec la RM250 à partir de 1975. La version 1982 de la RM250 avait un moteur monocylindre 2 temps de 246cm³ refroidi par liquide, une première sur un moteur de motocross

起伏に富んだダートコースで争われるモトクロスは、オートバイシリーズの中でも人気の競技。そんなモトクロスの世界選手権に、日本のバイクメーカーとしていち早く参戦したのがスズキです。1965年のテスト参戦を皮切りに挑戦を続け、1970年から3年連続の250ccクラス・メーカー・チャンピオンを獲得。さらに125ccクラスでは1975年から10年連続でメーカー・チャンピオンを獲得するなど一時代を築いたのです。また、1968年には250ccのワークスマシンRH67のレプリカとして市販の競技専用車TM250モトクロッサーの販売もスタートさせたのです。その後もワークスマシンの技術をフィードバックした市販モトクロッサーを続々とリリース。1975年にはTM250から後継機のRM250に切りかわりました。年々改良が続けられたRM250の82年型は、スズキの250ccクラス初の水冷2ストロークエンジンを搭載。排気量246cc単気筒の新エンジンはクラス最高の43馬力を発揮します。また、リヤサスペンションも

250cc class Suzuki motocrosser powerplants. It provided a class-top 43hp. The bike was fitted with Suzuki's "Full Floater" rear suspension, a monoshock unit attached at its top to the rocking arm and at its bottom to the swing arm. It offered 320mm of stroke and progressive damping, with gentle response to smaller movements, becoming firmer with larger ones. At a mere 97kg, it was the lightest bike in its class, thanks to a chrome-molybdenum steel semi-double cradle frame and drawn steel front fork bottom cases. The RM250's harmony of unrivalled lightness and power, plus Full Floater suspension made it a big hit across the world, as it competed in and won races from the World Championship to Japanese domestic events.

250er Motocross Motoren von Suzuki. Der Motor leistete 43 HP was die Spitze der Klasse bedeutete. Das Motorrad hatte die neue Suzuki „full floater“ Hinterradaufhängung, eine Dämpfereinheit mit einem Dämpfer, der oben an einem Umlenkarm und unten am Schwingarm befestigt war. Diese Aufhängung bot 320mm Federweg und progressive Dämpfung mit weichem Ansprechen auf kleineren Bewegungen und stärkeren Dämpfungen bei größeren. Mit einem Gewicht von nur 97 kg war es das leichteste Motorrad seiner Klasse. Durch die Verwendung eines groben Molybdänum-Stahlrahmens und Walzstahl Unterteile der Vorderradgabel. Die Zusammenstellung der RM250 mit unangefochtenem Leichtbau und Leistung zusammen mit der „full floater“ Hinterradaufhängung machte sie zu einem großen weltweiten Erfolg. Die Maschine gewann Rennen von der Weltmeisterschaft bis zu japanischen Inlandsrennen.

Suzuki de cette cylindrée. Il délivrait la puissance de 43cv. La moto était dotée d'une suspension arrière "Full Floater" Suzuki, une unité monoshock fixée par le haut au cadre et par le bas sur le bras oscillant. Sa course était de 320mm et son amortissement progressif, souple sur les petites ondulations et plus ferme sur les surfaces accidentées. Pesant 97kg, elle était la machine la plus légère de sa catégorie, grâce à son cadre en acier chrome-molybdène et à ses fourreaux de fourche avant en acier extrudé. La puissance, la légèreté et la suspension Full Floater de la RM250 lui permirent de rencontrer un grand succès mondial, lors des courses du Championnat du Monde mais également dans le Championnat japonais.

スズキ独自のフルフローターと呼ばれる方式を採用。1組のコイルダンパユニットの上端がロッキングアームに、下端がスイングアームに取り付けられ、小さなショックはやわらかく吸収し、大きなショックはしっかりと受け止めるプログレッシブ効果を持ち、路面追従性にも優れ、320mmという十分なストロークを生み出します。加えて、クロームモリブデン鋼を使ったセミダブルクレードルフレームや、軽い引き抜き鋼管を使ったフロントフォークボトムケースなどにより徹底した軽量化も実現。車体乾燥重量97kgという、クラス最軽量に仕上げられたのです。優れたサスペンションと最高のパワー、そして最軽量の車体をあわせもった82年型スズキRM250は、スズキの長いモトクロス参戦によって培われたノウハウを結集した傑作マシンといえるでしょう。1982年のモトクロス世界選手権や全日本選手権をはじめ、各地のモトクロスで数多くのモトクロスライダーに愛用され、多くの勝利を積み重ねたのです。

△ 注意 ●このキットは組み立てモデルです。作る前に必ず説明書を最後までお読みください。また小学生などの低年齢の方が組み立てるときは、保護者の方もお読みください。また接着剤や塗料は、必ずプラスチック用をお使いください。(別売) ●工具の使用には十分注意してください。特にナイフ、ニッパーなどの刃物によるケガや事故に注意してください。●接着剤や塗料は使用する前にそれぞれの注意書きをよく読み、指示に従って正しく使用し、使うときは換気に十分注意してください。●小さな子様のいる所での工作はやめてください。小さな部品の飲み込みや、ビニール袋をかぶつての窒息などの危険な状況が考えられます。

△ CAUTION ●Read carefully and fully understand the instructions before commencing assembly. A supervising adult should also read the instructions if a child assembles the model. ●When assembling this kit, tools including knives are used. Extra care should be taken to avoid personal injury. ●Read and follow the instructions supplied with paint and/or cement, if used (not included in kit). Use plastic cement and paints only. ●Keep out of reach of small children. Children must not be allowed to put any parts in their mouths or pull vinyl bags over their heads.

△ VORSICHT ●Bevor Sie mit dem Zusammenbau beginnen, sollten Sie alle Anweisungen gelesen und verstanden haben. Falls ein Kind das Modell zusammenbaut, sollte ein beaufsichtigender Erwachsener die Bauanleitung ebenfalls gelesen haben. ●Beim Zusammenbau dieses Bausatzes werden Werkzeuge einschließlich Messer verwendet. Zur Vermeidung von Verletzungen ist besondere Vorsicht angebracht. ●Wenn Sie Farben und/oder Kleber verwenden (nicht im Bausatz enthalten), beachten und befolgen Sie die dort beiliegenden Anweisungen. Nur Klebstoff und Farben für Plastik verwenden. ●Bausatz von kleinen Kindern fernhalten. Kindern darf keine Möglichkeit gegeben werden, irgendwelche Teile in den Mund zu nehmen oder sich Plastiktüten über den Kopf zu ziehen.

△ PRECAUTIONS ●Bien lire et assimiler les instructions avant de commencer l'assemblage. La construction du modèle par un enfant doit s'effectuer sous la surveillance d'un adulte. ●L'assemblage de ce kit requiert de l'outillage, en particulier des couteaux de modélisme. Manier les outils avec précaution pour éviter toute blessure. ●Lire et suivre les instructions d'utilisation des peintures et ou de la colle, si utilisées (non incluses dans le kit). Utiliser uniquement une colle et des peintures spéciales pour le polystyrène. ●Garder hors de portée des enfants en bas âge. Ne pas laisser les enfants mettre en bouche ou sucer les pièces, ou passer un sachet vinyl sur la tête.

PAINTS REQUIRED

塗装指示のマークです。タミヤカラーのカラーナンバーで指示しました。
This mark denotes numbers for Tamiya Paint colors.

TS-16 ●イエロー / Yellow / Gelb / Jaune
(X-8)

X-1 ●ブラック / Black / Schwarz / Noir

X-6 ●オレンジ / Orange / Orange / Orange

- | | |
|------|---|
| X-10 | ●ガンメタル / Gun metal / Metall-Grau / Gris acier |
| X-11 | ●クロームシルバー / Chrome silver / Chrom-Silber / Aluminium chromé |
| X-18 | ●セミグロスブラック / Semi gloss black / Seidenglanz Schwarz / Noir satiné |
| XF-1 | ●フラットブラック / Flat black / Matt Schwarz / Noir mat |

- | | |
|-------|--|
| XF-2 | ●フラットホワイト / Flat white / Matt Weiß / Blanc mat |
| XF-16 | ●フラットアルミニウム / Flat aluminum / Matt Aluminium / Aluminium mat |
| XF-20 | ●ミディアムグレイ / Medium grey / Mittelgrau / Gris moyen |

RECOMMENDED TOOLS

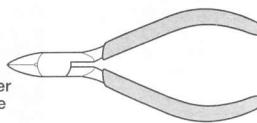
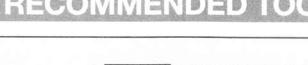
《用意する工具》
Recommended tools
Benötigtes Werkzeug
Outillage nécessaire

接着剤 (プラスチック用)
Cement
Kleber
Colle



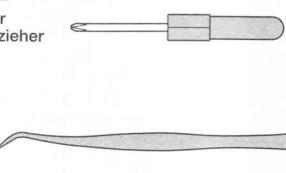
ナイフ
Modeling knife
Modellermesser
Couteau de modéliste

ニッパー
Side cutters
Seitenschneider
Pince coupante



付属ドライバー
+Screwdriver
+Schraubenzieher
Tournevis +

ピンセット
Tweezers
Pinzette
Précelles



TECH TIPS

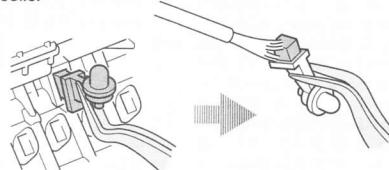
《部品の切り取り》
Cutting off parts

★部品はニッパーを図の向きにあて、ていねいに切り取り、切り口はカッターナイフできれいにします。
★Cut off parts using side cutters and flatten using modeling knife.
★Die Teile mit einem Seitenschneider abzwicken und Grat mit einem Modellbaumesser glätten.
★Détacher les pièces au moyen de pinces coupantes et aplatis avec un couteau de modélisme.



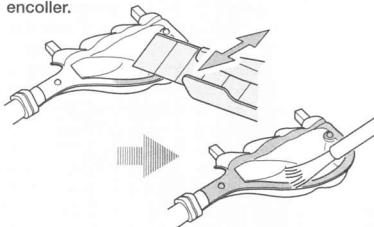
《部品の取り付け位置を確認する》
Test Fitting

★一度部品を仮に組み合わせて(仮組)みて、接着面を確かめます。
★Attach parts temporarily to confirm cement position prior to applying cement.
★Die Teile vorübergehend anbringen, um vor dem Klebstoffauftrag die Klebestellen zu erkennen.
★Fixer temporairement les pièces pour s'assurer de leur placement correct avant d'appliquer la colle.



《メッキをはがす》
Removing metal plating

★メッキ部品を接着する際は、必ず接着面のメッキをはがしてください。
★Remove plating from areas to be cemented.
★An den Klebestellen muß die Chromschicht abgeschabt werden.
★Enlever le revêtement chromé des parties à encoller.



《塗料の使い分け》
Using different types of paints

★重ね塗りするときは塗料の種類によって塗る順番があります。からだラッカー系塗料 (タミヤスプレー) → アクリル塗料 → エナメル塗料の順番で塗装してください。

★When painting, never apply lacquer paints over enamel/acrylic paints. It could harm the painted surface. Paint lacquer first, then acrylic, followed by enamel.

★Beim Lackieren niemals Lackfarben über Acrylfarben auftragen. Die bereits lackierte Fläche könnte beschädigt werden. Zuerst Lackfarbe, dann Acrylfarbe, als letztes Emaille auftragen.

★Ne jamais appliquer une peinture laquée par dessus une peinture émail ou acrylique, au risque de dédommager la surface peinte. Peindre la laque en premier, puis l'acrylique, puis l'émail.



ラッカー系塗料
Lacquer paints



アクリル塗料
Acrylic paints



エナメル塗料
Enamel paints

部品全体の塗装に使用。
Use for overall painting.
Für gesamte Lackierung
zu verwenden.
Utiliser pour la peinture
générale.

広めの面積の塗装に使用。
Use for large areas.
Für große Flächen
einsetzen.
Utiliser sur les grandes
surfaces.

細部の塗装やヨゴシに使用。
Use for small areas and
weathering.
Für kleine Bereiche und
Verwitterung einsetzen.
Utiliser sur les petites
surfaces et le vieillissement.

ASSEMBLY

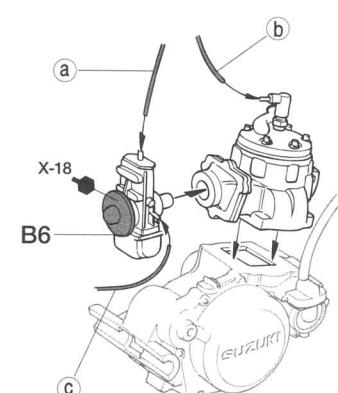
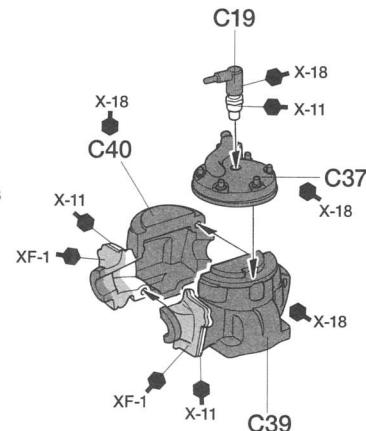
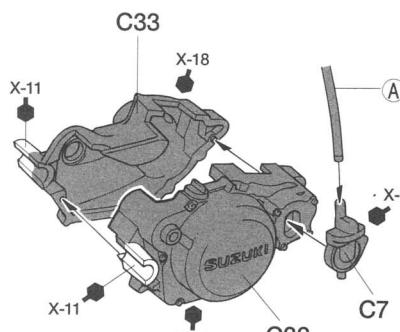
注意!
NOTICE

X-6:1 ...
+X-11:1

- 左記の場合は、各色を1:1の比率で調色します。
Instruction shows paint mixing ratios.
- Die Anleitung zeigt das Mischungsverhältnis der Farben an.
- Les instructions indiquent les proportions des mélanges.

1 エンジンの組み立て Engine Motor Moteur

ビニールパイプ(細)
Vinyl tubing (narrow)
Vinylschlauch (schmal)
Tube vinyle (étroit)

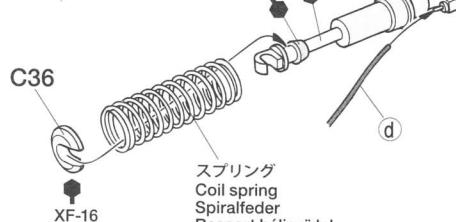


2 スイングアームの組み立て Swing arm Schwingarm Bras oscillant

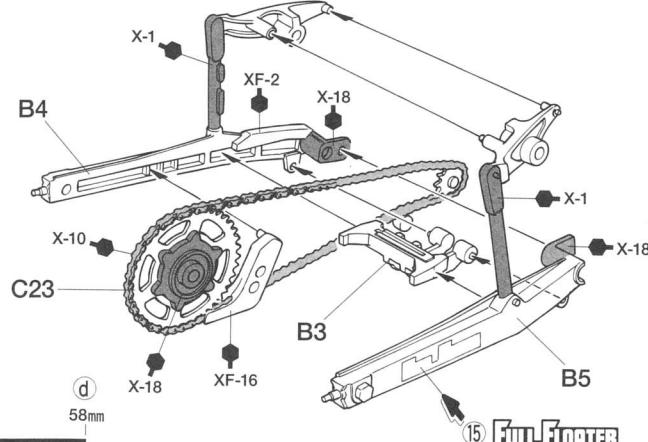
このマークの部品は接着しません。
Do not cement.
Nicht kleben.
Ne pas coller.

指示の番号のスライドマークをはります。
Number of decal to apply.
Nummer des Abziehbildes, das anzubringen ist.
Numéro de la décalcomanie à utiliser.

《リヤダンパー》
Rear damper
Hinterer Dämpfer
Amortisseur arrière



ビニールパイプ(細)
Vinyl tubing (narrow)
Vinylschlauch (schmal)
Tube vinyle (étroit)

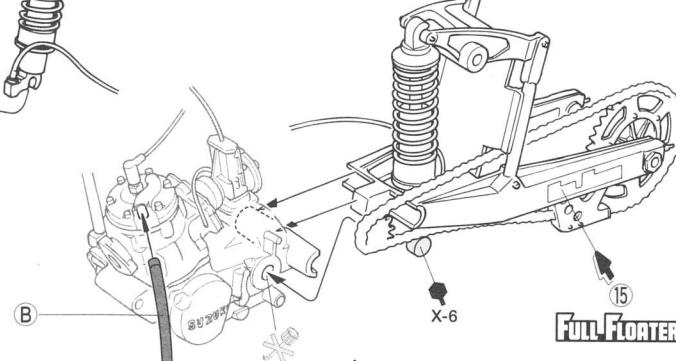
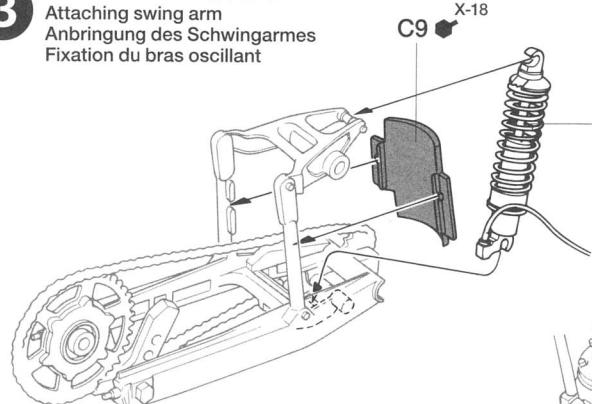


(15) FULL FLOATER

3 スイングアームの取り付け Attaching swing arm Anbringung des Schwingarmes Fixation du bras oscillant

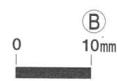
C9 X-18

★押し込んで
取り付けます。
★Push in.
★Eindrücken.
★Introduire.



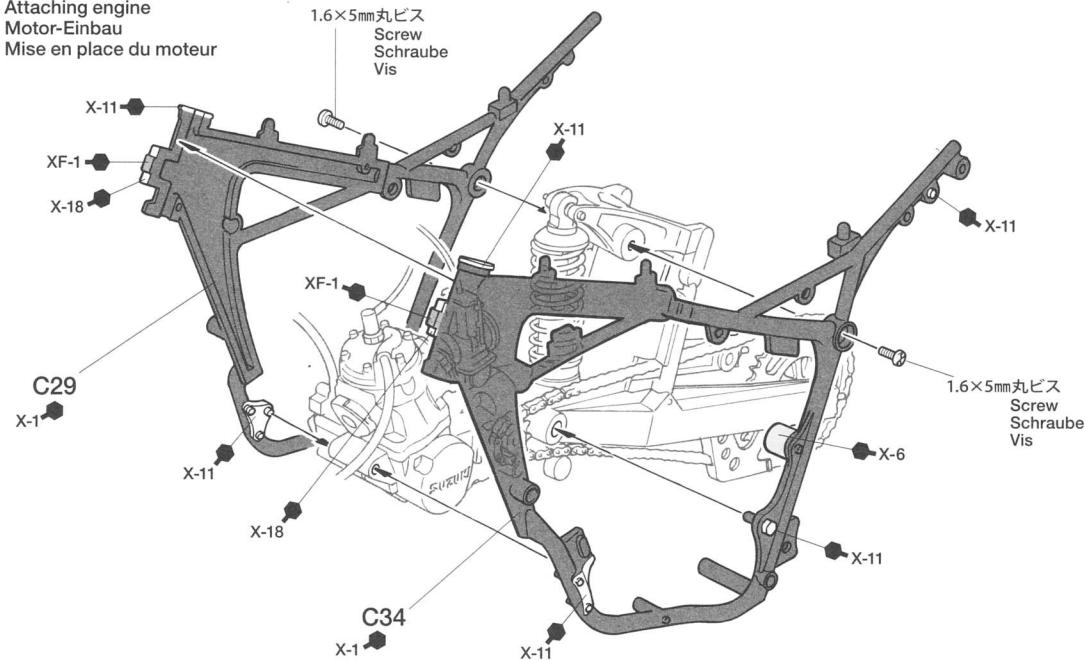
(15) FULL FLOATER

ビニールパイプ(太)
Vinyl tubing (thick)
Vinylschlauch (dick)
Tube vinyle (épais)



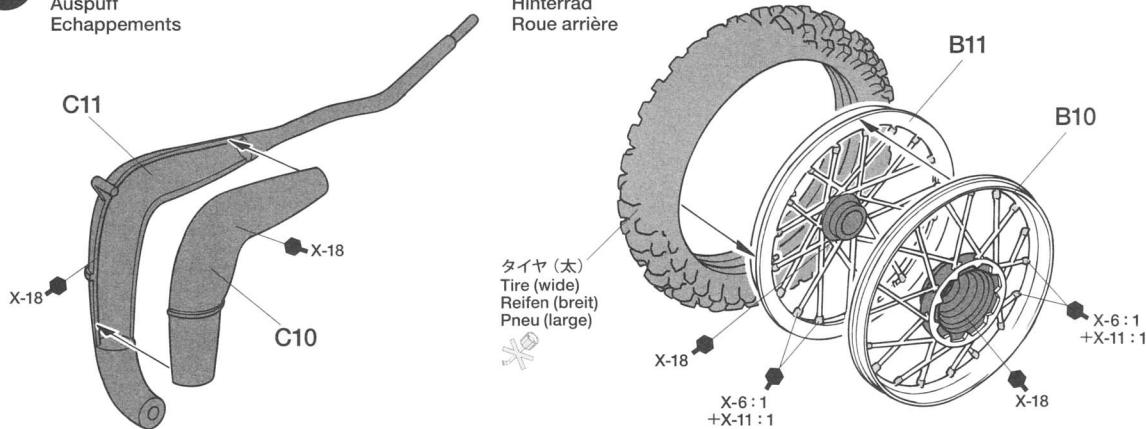
4

エンジンの取り付け
Attaching engine
Motor-Einbau
Mise en place du moteur

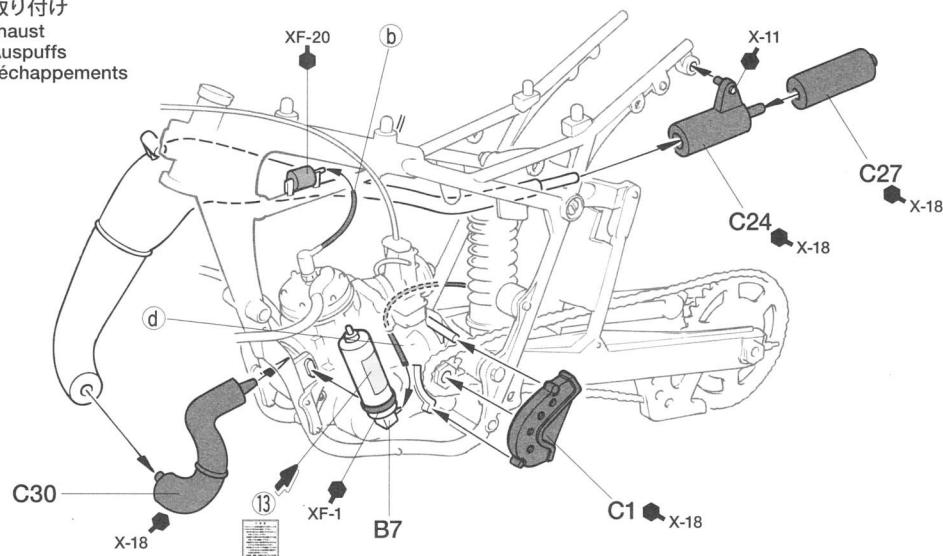
**5**

《マフラー》
Exhaust
Auspuff
Echappements

《リヤホイール》
Rear wheel
Hinterrad
Roue arrière

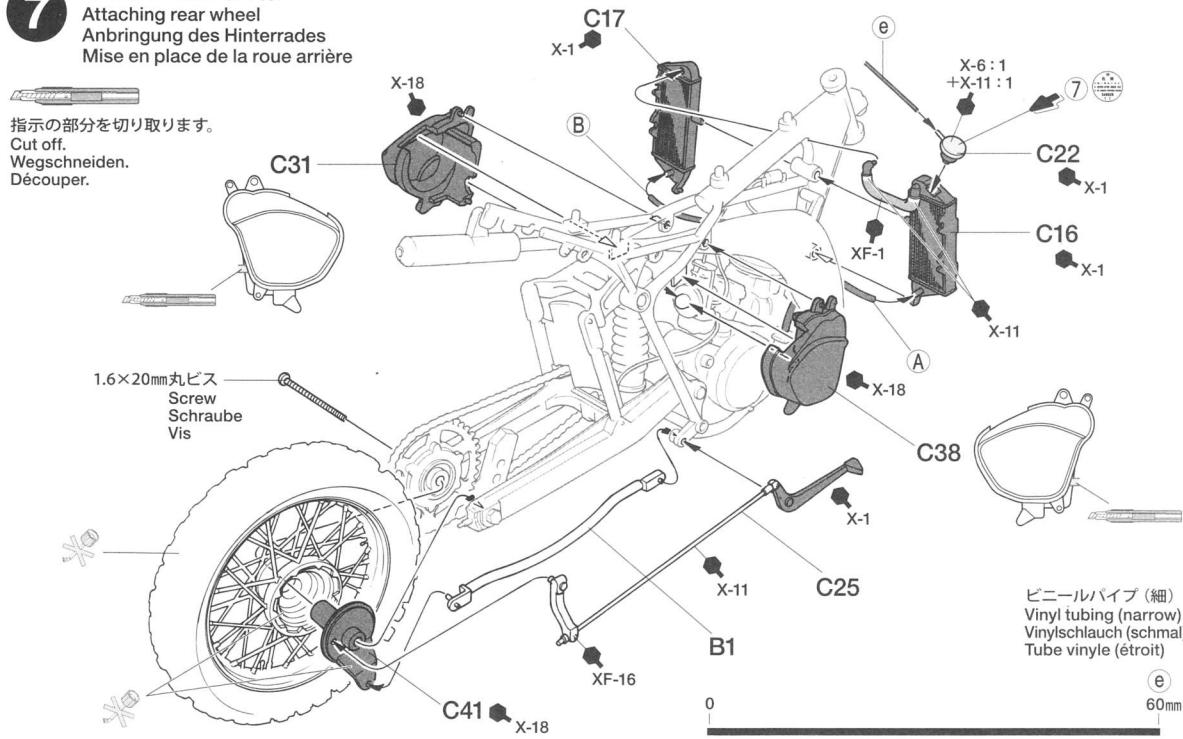
**6**

マフラーの取り付け
Attaching exhaust
Einbau des Auspuffs
Fixation des échappements

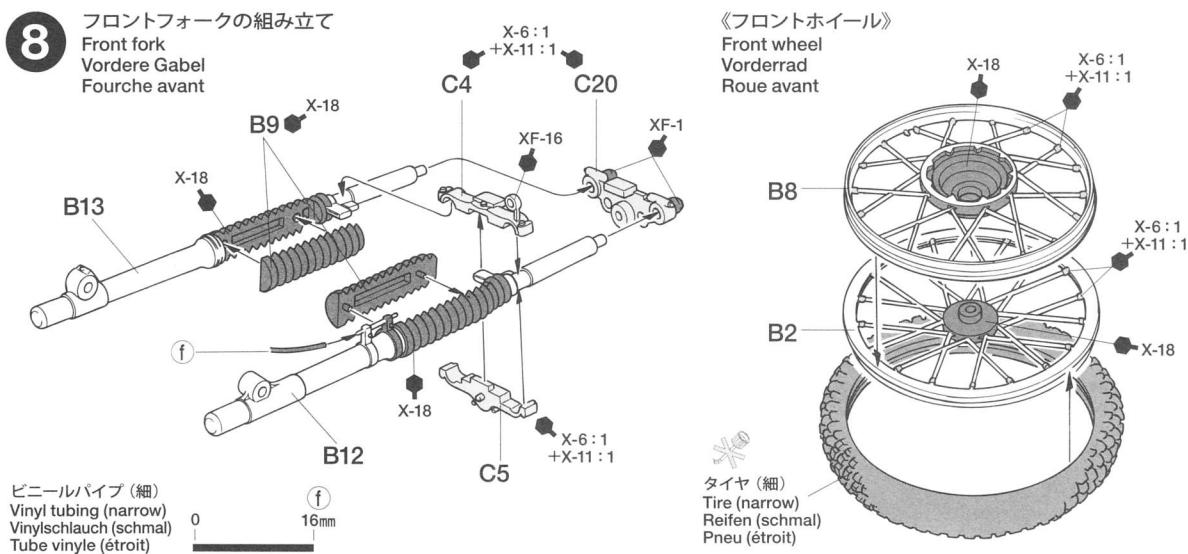


7

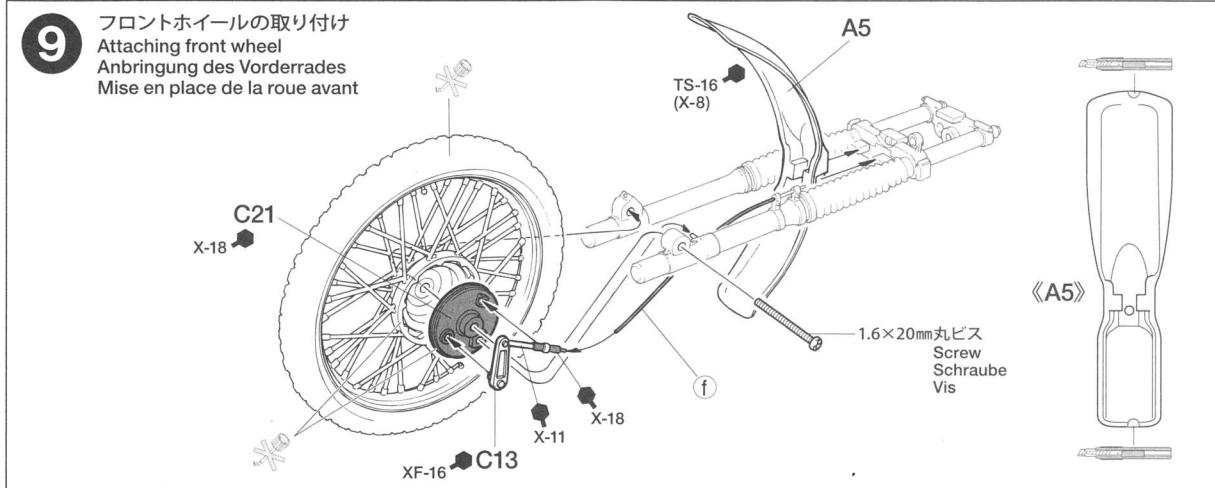
リヤホイールの取り付け
Attaching rear wheel
Anbringung des Hinterrades
Mise en place de la roue arrière

**8**

フロントフォークの組み立て
Front fork
Vordere Gabel
Fourche avant

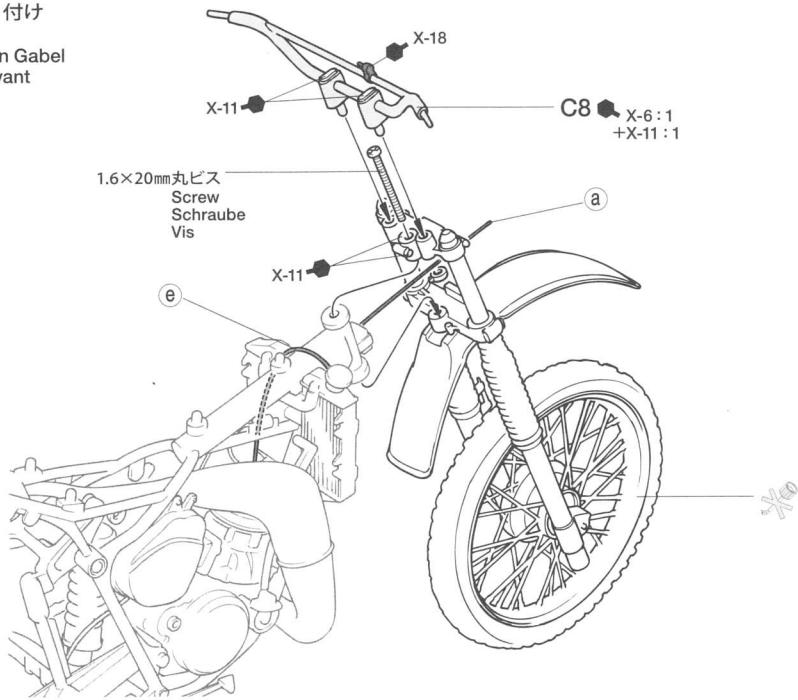
**9**

フロントホイールの取り付け
Attaching front wheel
Anbringung des Vorderrades
Mise en place de la roue avant



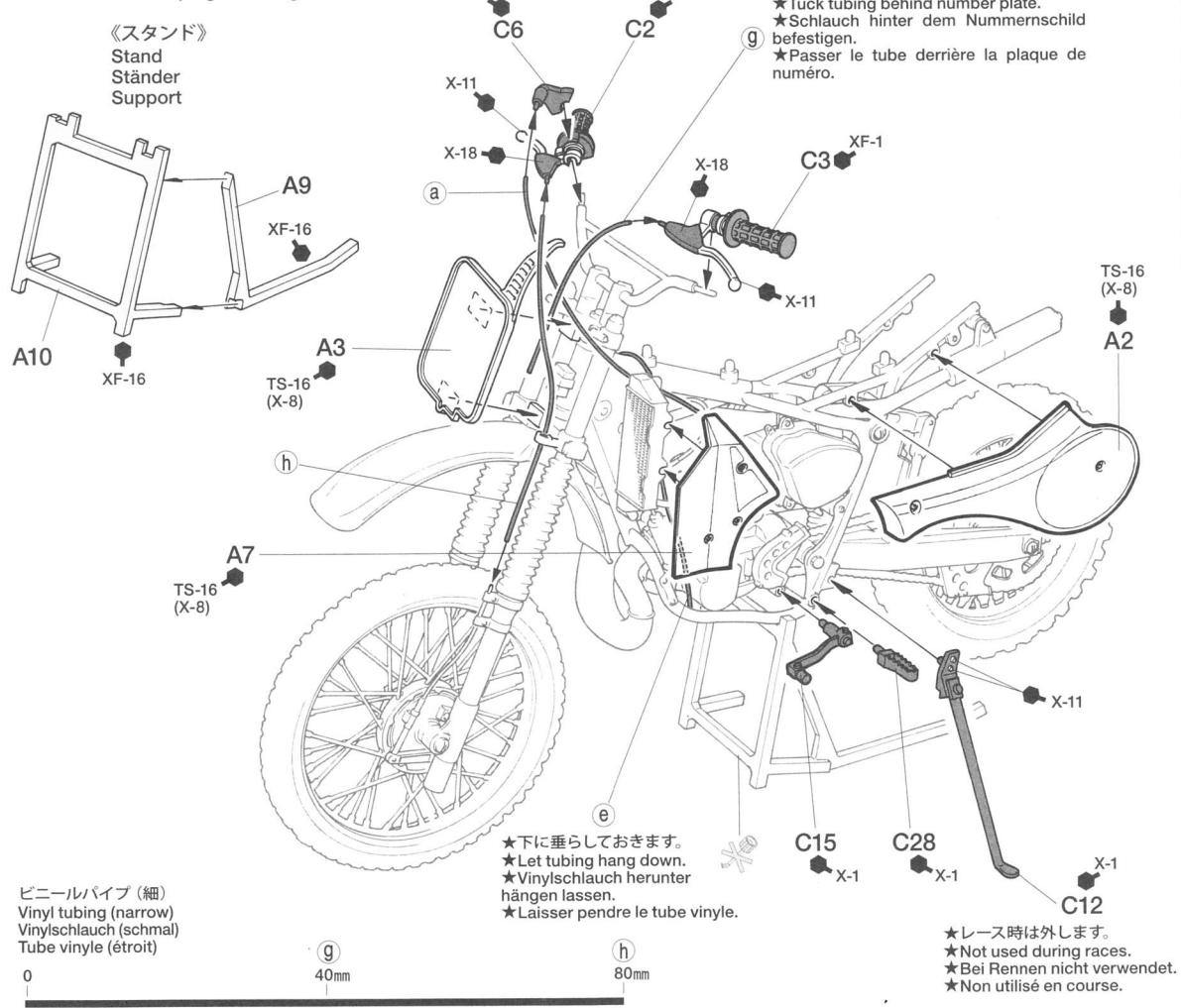
10

フロントフォークの取り付け
Attaching front fork
Anbringung der vorderen Gabel
Fixation de la fourche avant



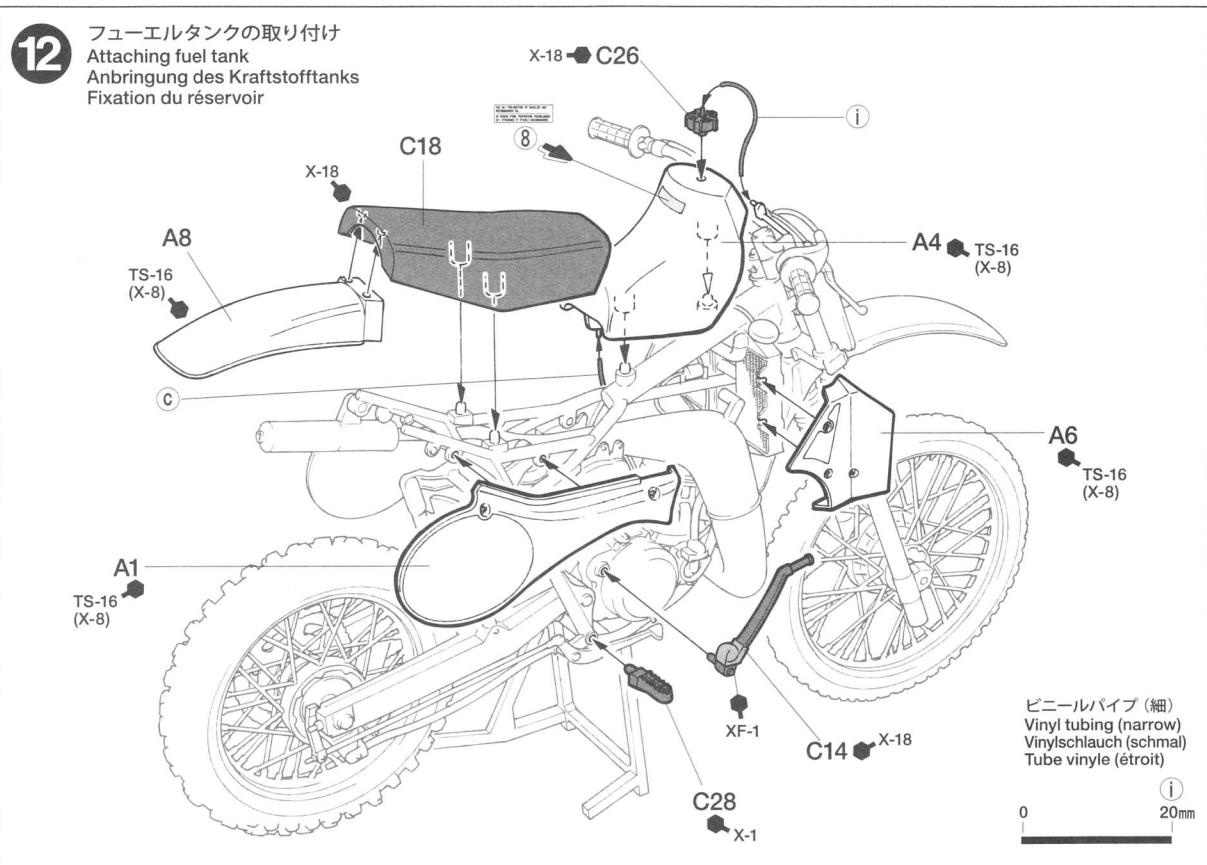
11

ハンドルグリップの取り付け
Attaching handlebar grips
Anbau der Lenkergriffe
Fixation des poignées de guidon



12

フューエルタンクの取り付け
Attaching fuel tank
Anbringung des Kraftstofftanks
Fixation du réservoir



PAINTING

《スズキ RM250の塗装》

スズキの250ccクラス用市販モトクロッサー、RM250の82年型はガソリンタンクやフェンダー、サイドカバー、ラジエターカバーはイエローで塗装され、タンクサイドとサイドカバーには3種類の濃さのブルーのストライプが入れられました。フレームはブラック、エンジンやマフラーはセミグロスブラックで仕上げられ、車体色のイエローとのコンビネーションが精悍です。ゼッケンナンバーは、世界選手権モトクロスの250ccクラスは緑地に白文字、全日本チャンピオンを争う国際A級が赤地に黄文字となっていました。細部の塗装は組立図中に示しましたので、参考してください。

Painting the Suzuki RM250

The 1982 Suzuki RM250 featured yellow fuel tank, fenders, side covers and radiator cover, accented by a 3-tone blue stripe on

the fuel tank sides and side covers. This color scheme was complemented by a frame finished in black, with semi gloss black engine and muffler. World championship 250cc class bikes used white numbers on a green background, while Japanese domestic races in the International A-Class (which decided the All Japan champion) required yellow numbers on a red background. Painting instructions for details are indicated during assembly.

Bemalung der Suzuki RM250

Die 1982 Suzuki RM250 hatte einen gelben Tank, Schutzbürle, Seitendeckel und Kühlerrabdeckung. Hervorgehoben wurde diese Lackierung durch einen blauen Streifen in drei verschiedenen Farbtönen auf dem Tank und den Seitendeckeln. Der Rahmen war schwarz lackiert, der Motor und der Auspuff mattschwarz. In der 250er Klasse der Weltmeisterschaft benutzten die Motorräder weiße Nummern auf grünem

Grund, während bei japanischen Inlandsrennen in der internationalen A-Klasse (in der die japanische Meister gekürt wurde) hatten gelbe Nummern auf rotem Untergrund. Die Bemalungshinweise für Details sind angegeben während des Zusammenbaus.

Décoration de la Suzuki RM250

La Suzuki RM250 1982 avait le réservoir, les garde-boue, les habillages latéraux et de radiateur jaunes avec une bande de trois tons de bleu sur les flancs du réservoir et les habillages latéraux. Le cadre était noir tandis que le moteur et l'échappement étaient noir brillant. Les motos du Championnat du Monde 250cm³ avaient une plaque verte avec un numéro blanc, tandis que celles engagées dans le Championnat du Japon Classe A avaient une plaque rouge avec un numéro jaune. Les instructions de mise en peinture des détails sont indiquées sur la notice d'assemblage.

APPLYING DECALS

《スライドマークのはり方》

- ①はりたいマークをハサミで切り抜きます。
- ②マークをぬるま湯に10秒ほどひたしてからタオル等の布の上に置きます。
- ③台紙のはしを手で持ち、はるところにマークをスライドさせてモデルに移してください。
- ④指に少し水をつけてマークをぬらしながら、正しい位置にずらします。
- ⑤やわらかな布でマークの内側の気泡を押し出しながら、押しつけるようにして水分をとります。

DECAL APPLICATION

- ①Cut off decal from sheet.

②Dip the decal in tepid water for about 10 sec. and place on a clean cloth.

③Hold the backing sheet edge and slide decal onto the model.

④Move decal into position by wetting decal with finger.

⑤Press decal down gently with a soft cloth until excess water and air bubbles are gone.

ANBRINGUNG DES ABZIEHBILDES

①Abziehbild vom Blatt ausschneiden.

②Das Abziehbild ungefähr 10 Sek. in lauwarmes Wasser tauchen, dann auf sauberen Stoff legen.

③Die Kante der Unterlage halten und das Abziehbild auf das Modell schieben.

④Das Abziehbild an die richtige Stelle schieben und dabei mit dem Finger das

Abziehbild naßmachen.

⑤Das Abziehbild leicht mit einem weichen Tuch andrücken, bis überschüssiges Wasser und Luftblasen entfernt sind.

APPLICATION DES DECALCOMANIES

①Découpez la décalcomanie de sa feuille.

②Plongez la décalcomanie dans de l'eau tiède pendant 10 secondes environ et poser sur un linge propre.

③Retenez la feuille de protection par le côté et glissez la décalcomanie sur le modèle réduit.

④Placez la décalcomanie à l'endroit voulu en la mouillant avec un de vos doigts.

⑤Pressez doucement la décalcomanie avec un tissu doux jusqu'à ce que l'eau en excès et les bulles aient disparu.

MARKING

●ゼッケンプレートとゼッケンの色はクラスによって異なります。右表を参考に選んでください。
 ●Number plate and number color differed according to race and class. See diagram at right.
 ●Nummernschild und Farbe der Nummer ändern sich je nach Klasse und Rennen. Diagramm rechts beachten.
 ●Les couleurs de plaque et de numéro varient en fonction de la course et de la catégorie. Voir le tableau à droite.

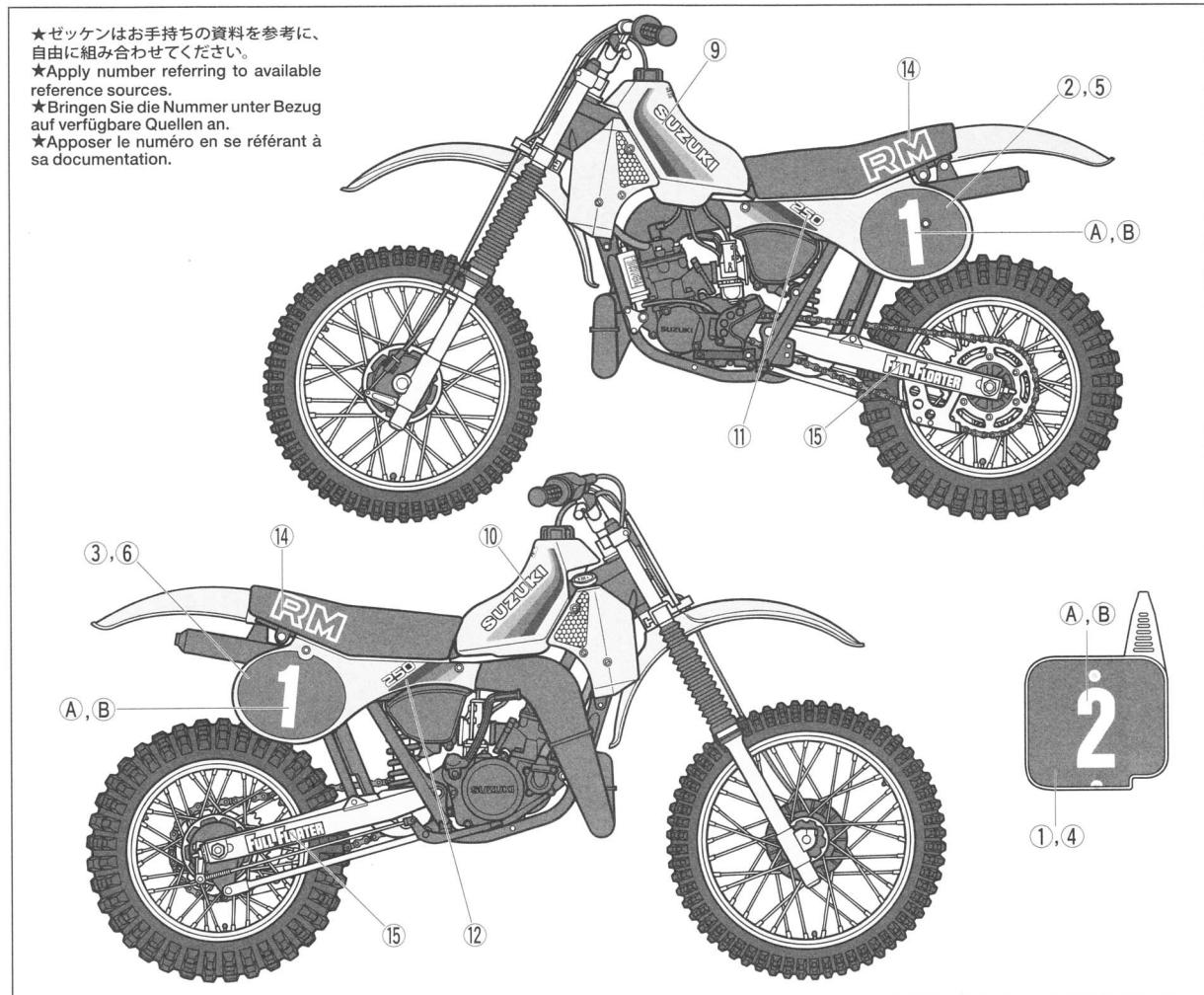
世界選手権 World championship races Weltmeisterschaftsrennen Courses du Championnat du Monde	全日本選手権(国際A級) Japanese domestic races (International A-Class) Japanische Heimrennen (Internationale A-Klasse) Championnat Japonais (Classe A Internationale)
ゼッケンプレート … 緑 Number plate Green Nummernschild Grün Plaque de numéro Vert	ゼッケン … 白 Number White Nummer Weiß Numéro Blanc
ゼッケンプレート … 赤 Number plate Red Nummernschild Rot Plaque de numéro Rouge	ゼッケン … 黄色 Number Yellow Nummer Gelb Numéro Jaune

★ゼッケンはお手持ちの資料を参考に、自由に組み合わせてください。

★Apply number referring to available reference sources.

★Bringen Sie die Nummer unter Bezug auf verfügbare Quellen an.

★Apposer le numéro en se référant à sa documentation.



部品請求について

For use in Japan only!

★部品をなくしたり、こわした方は、このステッカーがはられたカスタマーサービス取次店でご注文いただけます。また、当社カスタマーサービスに直接ご注文する場合は、右記の方法でご注文ることができます。詳しくは当社カスタマーサービスまでお問い合わせください。



①《郵便振替のご利用法》

郵便局の払込用紙の通信欄に下のリストを参考にITEM番号、スケール、製品名、部品名、部品コード、数量を必ず記入ください。振込人住所欄にはお電話番号もお書きいただき、口座番号・00810-9-1118、加入者名・(株)タミヤでお振込ください。

②《代金引換のご利用法》

バーツ代金に加えて代引き手数料(324円)をご負担いただければ、電話またはホームページより代金引換によるご注文をお受けいたします。

③《タミヤカードのご利用法》

タミヤカードをご利用の場合、代金はご指定金融機関の口座引き落としとなります。ご注文は電話またはホームページよりお受けいたします。

《住所》 〒422-8610 静岡市駿河区恩田原3-7
 株式会社タミヤ カスタマーサービス係

《お問い合わせ電話番号》

静岡 054-283-0003

東京 03-3899-3765 (静岡へ自動転送)

※電話番号をお確かめの上、おかげ間違いのないようお願いいたします。

《カスタマーサービスアドレス》

http://tamiya.com/japan/customer/cs_top.htm

TAMIYA

スズキRM250 モトクロッサー

ITEM 14013

★価格は2014年10月のものです。諸事情により変更となる場合があります。
 ★税込価格の税率は8%となっています。

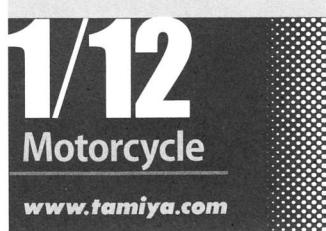
部品名	税込価格	本体価格	部品コード
A/バーツ	453円 (420円)	19001111	
B/バーツ	626円 (580円)	19000711	
C/バーツ	669円 (620円)	19001112	
タイヤ袋詰(ビニールパイプ、ビス含む)	712円 (660円)	19401010	
マーク	540円 (500円)	19850049	
説明図	345円 (320円)	11051019	

AFTER MARKET SERVICE CARD

When purchasing replacement parts, please take or send this form to your local Tamiya dealer so that the parts required can be correctly identified. Please note that specifications, availability and price are subject to change without notice.

Parts code

19001111	ITEM 14013
19000711	•A Parts
19001112	•B Parts
19401010	•C Parts
19850049	•Decals
11051019	Instructions



1/12
 Motorcycle
www.tamiya.com