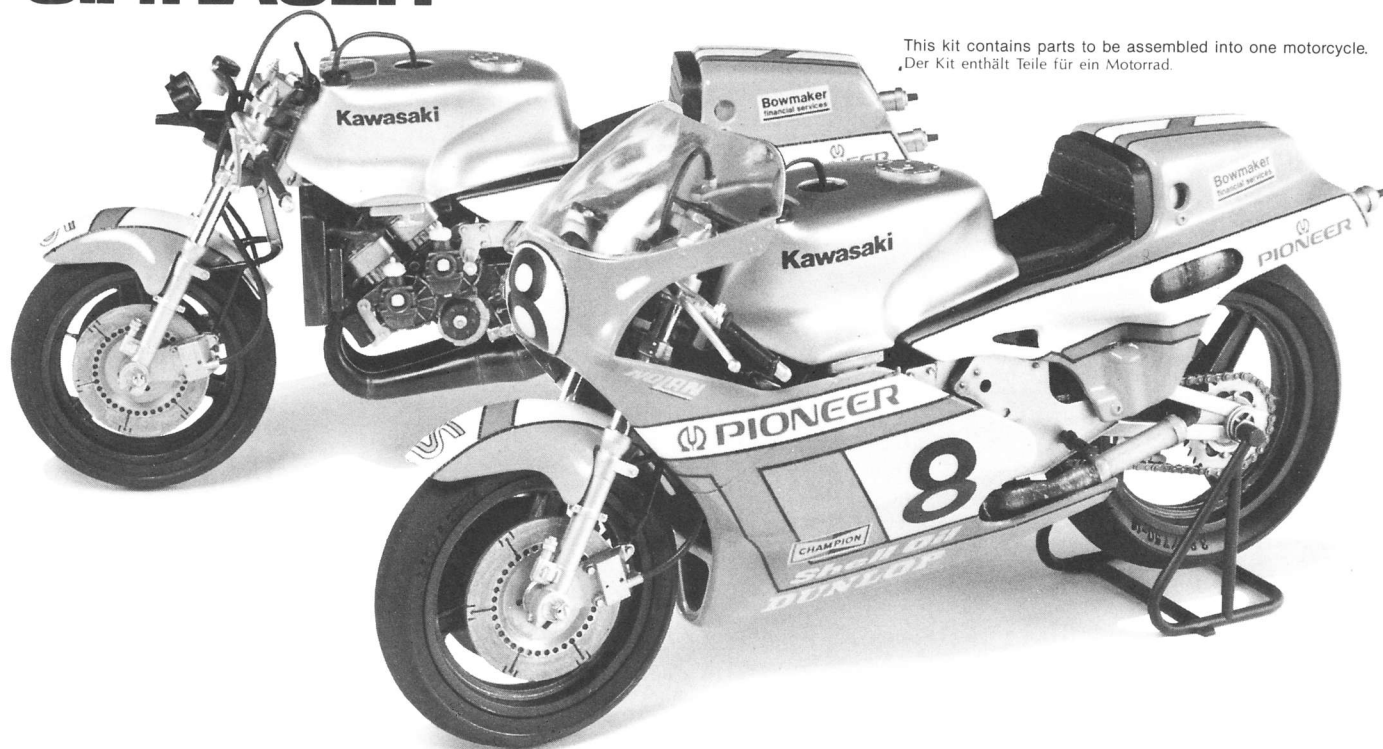


Kawasaki KR500

G.P. RACER 1/12 MOTORCYCLE SERIES



This kit contains parts to be assembled into one motorcycle.
Der Kit enthält Teile für ein Motorrad.

This kit was designed with the full cooperation of Kawasaki Heavy Industries, Ltd.
Dieser Kit wurde in Zusammenarbeit mit der Kawasaki Schwer Industrie Ltd., entworfen.

The beautiful lime green color of the Kawasaki Works team at Grand Prix motorcycle championships, has always been viewed with excitement and anticipation. Their achievements in Endurance, Motocross and sprint races is well known and documented and the Kawasaki decision to withdraw from the 250, 350 and 500cc class sprint races in Grand Prix class events was viewed by many with great sadness. Kawasaki was world champion in the 250cc class in 1978—79—81 and 350cc champion from 1978 to 82. Kork Ballington became a double champion for Kawasaki on their 250 and 350cc machines during 78 and 79 and began riding the unique KR500 in 1980.

This unique KR500 machine is a departure from the standard racing machines in that it utilizes a monocoque type of frame, rather than the normal steel or aluminum tubing. Kawasaki's reasoning was to lower the center of gravity and overall height of the machine, lighten the weight and make engine maintenance much more convenient. This frame was an integral part of the fuel tank for even further weight reduction. Using a watercooled, two stroke, four cylinder engine in a square format, of 498.4cc, it was able to produce 120hp, making it one of the most powerful 500cc machines in the world. Kawasaki uses an original uni-trak rear suspension system similar to those used by Honda, Suzuki and Yamaha, and is of the full floating type, wherein one large spring is centrally mounted between the frame and

swing arm, rather than the normally seen twin rear springs. Front suspension incorporates a rod system for anti-nose dive suppression and was utilized on the 1982 version of the KR500. This is the same system that their KR1000F endurance racer utilizes. Kawasaki's debut with the KR500 took place during the 1980 Grand Prix season, with Kork Ballington as the driver, at the Italian Grand Prix in May. Although it placed well it never won; however, it must be understood that this was a test bed for new ideas and concepts that will be seen in the future on Kawasaki products. Many of the big names in Motorcycle racing have withdrawn from competition from time to time, and even though Kawasaki is not now entered, it must be assumed that they will come back to sprint competition in the future.

* * *
Bei Grand Prix Motorradrennen fallen die lemongrünen Maschinen des Kawasaki Werkteams immer wieder auf und finden allerorts grosse Bewunderung. Ihre Leistungen im Endurance, Motocross und Geschwindigkeitsrennen sind bekannt und daher wurde die Entscheidung von Kawasaki, sich vom Rennsport in der 250, 350 und 500cc Klasse zurückzuziehen, mit grossem Bedauern aufgenommen. Kawasaki war Weltmeister in der 250cc Klasse 1978, 1979 und 1981; in der 350cc Klasse 1978 bis 1982. Kork Ballington wurde doppelter Weltmeister, in der 250cc und 350cc Klasse 1978 und 1979, 1980 fuhr er auf der einmaligen KR 500 Rennmaschine. Dieses Motor-

rad unterscheidet sich von den üblichen Maschinen, dass es einen selbsttragenden Rahmen hat anstelle des normalen Stahl-bezw. Alu-Rohrrahmen. Kawasaki wollte unbedingt den Schwerpunkt niedriger legen, sowie die Gesamthöhe der Maschine verringern und auch das Gewicht erleichtern. Dazu half auch, dass der Rahmen ein integriertes Teil des Benzin-tanks wurde. Der Motor ist wassergekühlt, hat 4 Zylinder, ist ein 2-Takter im viereckigen Format mit 498,4cc und bringt 120 PS und somit ist dieses Motorrad eines der Stärksten in der Welt. Kawasaki hat auch die Hinterradaufhängung wie sie Honda, Suzuki und Yamaha verwenden. Die Vorderradaufhängung ist mit dem Anti-Nose-Dive System ausgeführt, das gleiche System wie auch in den KR1000F Endurance Maschinen zu finden ist. Kork Ballington machte sein Debüt mit dieser Maschine von Kawasaki 1980 im Grand Prix von Italien. Obwohl K. Ballington auf dieser Kawasaki immer gut plazierte, gewinnen konnte er nie. Die Teilnahme an den verschiedenen Rennen waren Testfahrten für Kawasaki und brachte neue Ideen und Konzepte, die man dann später in den Motorrädern wieder fand. Viele der grossen Marken haben sich von Zeit zu Zeit vom Wettkampf zurückgezogen und kamen dann später mit grossem Erfolg zurück. Auch wenn Kawasaki derzeit noch nicht an Rennplätzen zu sehen ist, muss damit gerechnet werden, dass diese bekannte Motorradmarke, an zukünftigen Rennen wieder teilnimmt.

READ BEFORE ASSEMBLY.

ERST LESEN
— DANN BAUEN.

- ★ Study the instructions and photographs before commencing assembly.
- ★ You will need a sharp knife, a screwdriver, a file and a pair of pliers.
- ★ Use cement sparingly. Use only enough to make a good bond.
- ★ Apply cement to both parts to be joined.

This mark denotes paint color, with color names and numbers for Tamiya Acrylic Paints & Paint Markers. Page 8 has detailed painting instructions; however, some parts should be painted prior to model's completion, and these are called out during assembly.

★ Vor Beginn die Bauanleitung studieren und den Nummern nach die Elemente zusammenbauen.

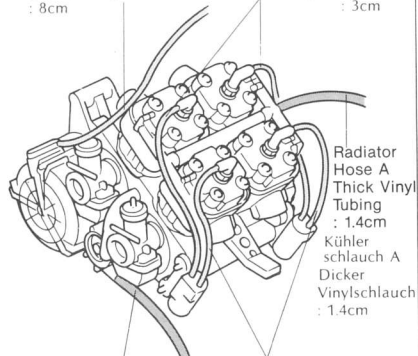
★ Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen, vorsichtig abschneiden oder abwickeln. Teile vor Kleben zusammenhalten, auf genauen Sitz achten. Nicht zuviel Klebstoff verwenden. Kleine Teile hält man mit Pinzette fest.

★ Abziehbilder vorsichtig von der Unterlage im Wasser abschieben, auf richtigen Sitz achten und gut trocknen lassen.

Dieses Zeichen zeigt die Farbe und Farbnnummer der Tamiya Acryl-Farben und Paint Marker.

2 «Wiring» «Drahtleitung»

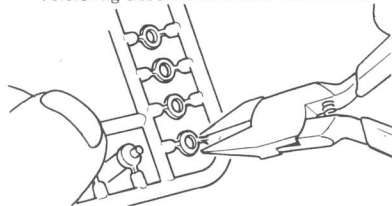
- Clutch Cable
Thin Vinyl Tubing: 8cm
Kupplungsseil
Dünner Vinylschlauch : 8cm
- Plug Wire A
Thin Vinyl Tubing: 3cm
Zündkabel A
Dünner Vinylschlauch : 3cm



- Radiator Hose A
Thick Vinyl Tubing : 1.4cm
Kühler schlauch A
Dicker Vinylschlauch : 1.4cm
- Radiator Hose B
Thick Vinyl Tubing: 2.1cm
Kühlerschlauch B
Dicker Vinylschlauch : 2.1cm
- Plug Wire B
Thin Vinyl Tubing: 2.3cm
Zündkabel B
Dünner Vinylschlauch : 2.3cm

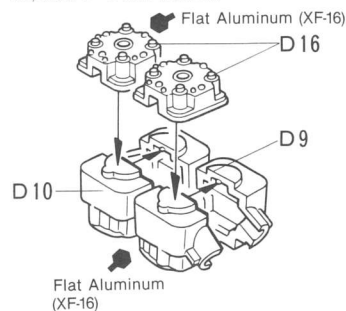
★ Do not break parts away from sprue, but remove them carefully with a cutting tool.

★ Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen vorsichtig abschneiden oder abwickeln.

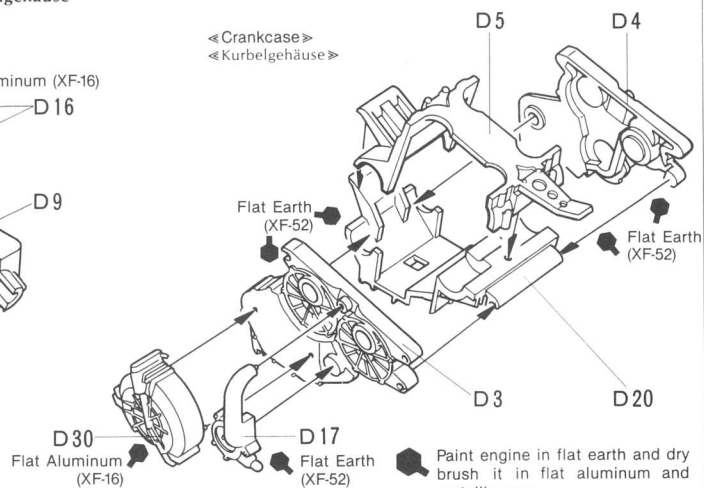


1 Cylinder and Crankcase Zylinder und Kurbelgehäuse

- «Cylinder» Make 2 sets.
«Zylinder» 2 Satz machen.

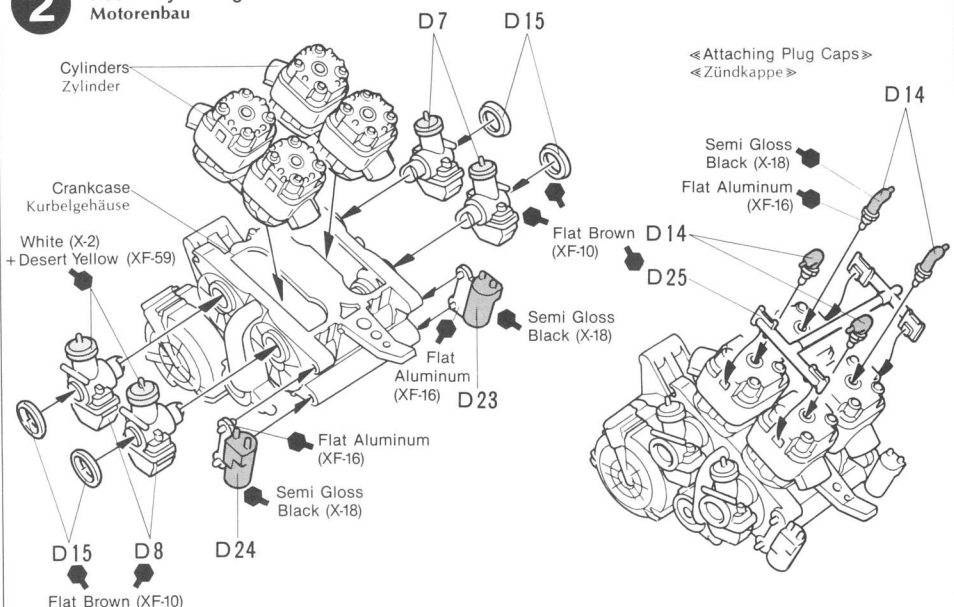


- «Crankcase»
«Kurbelgehäuse»



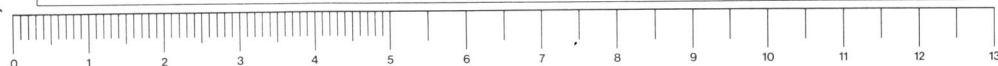
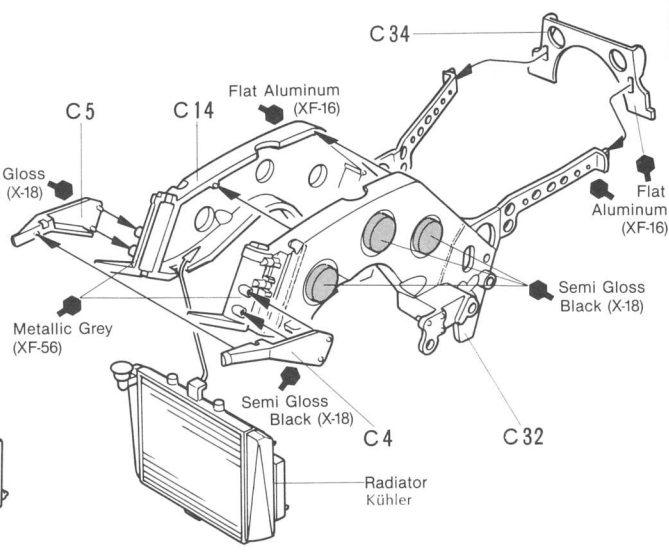
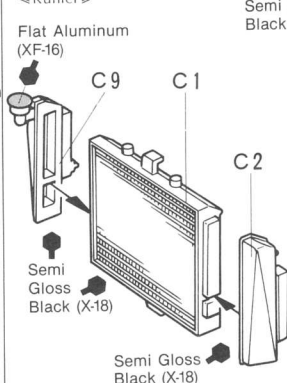
Paint engine in flat earth and dry brush it in flat aluminum and metallic grey.
Motor mit flat-earth bemalen und wenn trocken, mit matt-alu und metall-grau abbürsten.

2 Assembly of Engine Motorenbau



3 Assembly of Frame Montage des Rahmens

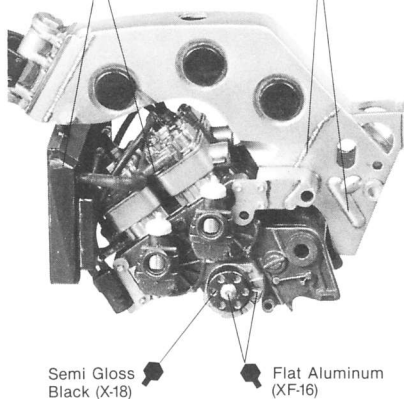
- «Assembly of Radiator»
«Kühler»



4 «Attached Engine» «Eingebauter Motor in Rahmen»

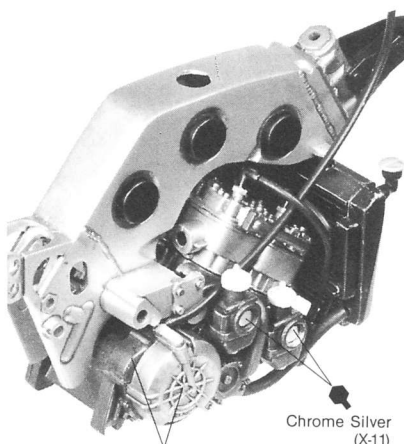
Paint chipping is done with flat aluminum.

Accent weld seams with thin flat black.



Semi Gloss Black (X-18)

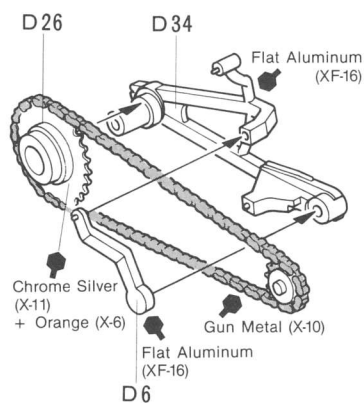
Flat Aluminum (XF-16)



Chrome Silver (X-11)

Enhance reality with dry brushed flat black and flat aluminum.

6 «Left Rear Swing Arm» «Linke Radgabel»



Chrome Silver (X-11)
+ Orange (X-6)

Gun Metal (X-10)

Flat Aluminum (XF-16)

TAMIYA CEMENT PEN
A handy, self contained pencil sized glue dispenser for accurate application of Tamiya cement right where you want it. Will not dry out in pen. Cement smears are a thing of the past.

4 Attaching Engine Einbau des Motors

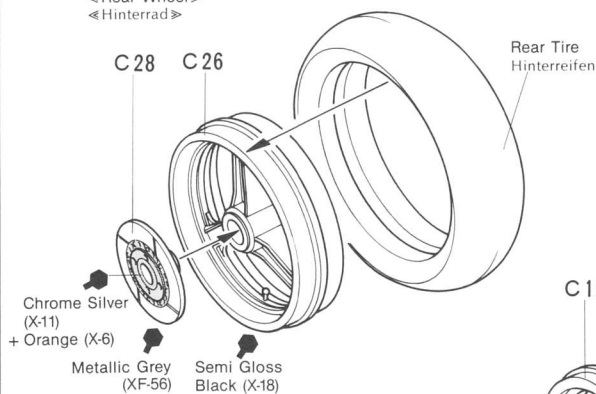
Frame
Rahmen

Incline radiator forward to insert engine.
Kühler etwas nach vorne drücken und Motor einsetzen.

Engine Motor

5 Assembly of Wheels Räder

«Rear Wheel»
«Hinterrad»



Chrome Silver (X-11)
+ Orange (X-6)

Metallic Grey (XF-56)

Semi Gloss Black (X-18)

★ Roughen up tires using Tamiya Finishing Abrasives.
★ Die Reifen etwas aufrauen.

«Front Wheel»
«Vorderrad»

Front Tire
Vorderreifen

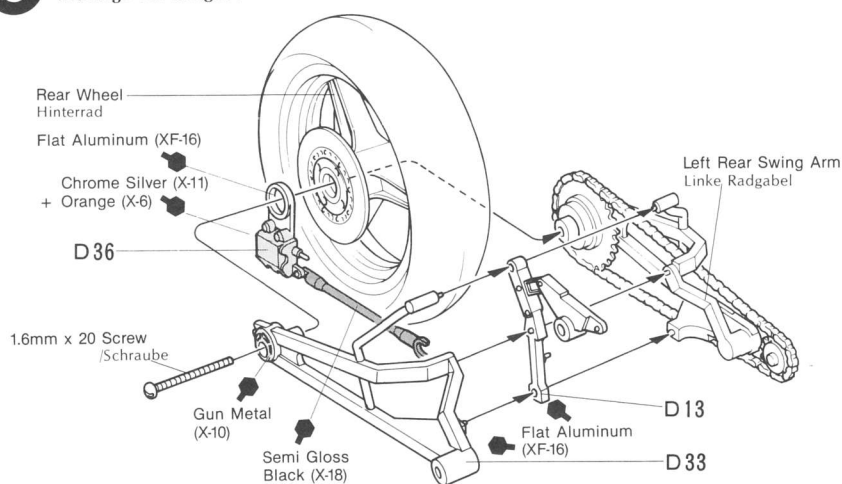
Chrome Silver (X-11)
+ Orange (X-6)

C11
Metallic Grey (XF-56)

Semi Gloss Black (X-18)

Chrome Silver (X-11)
+ Orange (X-6)

6 Assembly of Rear Swing Arm Montage der Radgabel



Rear Wheel
Hinterrad

Flat Aluminum (XF-16)

Chrome Silver (X-11)
+ Orange (X-6)

D36

1.6mm x 20 Screw
/Schraube

Gun Metal (X-10)

Semi Gloss Black (X-18)

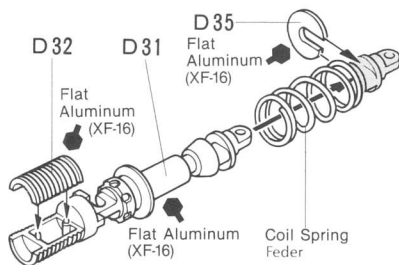
Left Rear Swing Arm
Linke Radgabel

D13

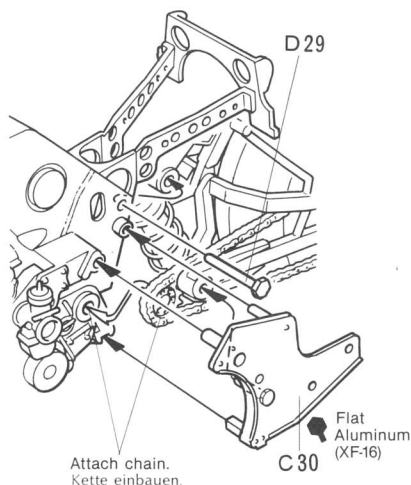
Flat Aluminum (XF-16)

D33

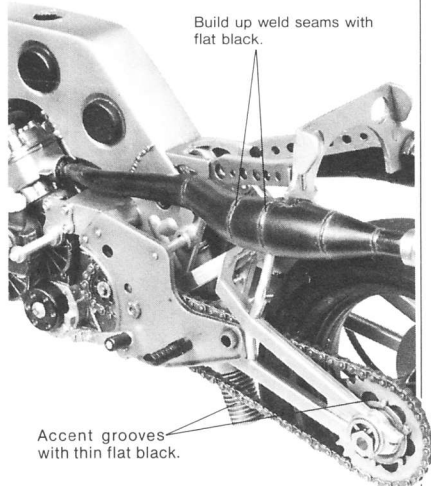
7 «Rear Shock Absorber» «Hinterstossdämpfer»



8 «Attaching Chain» «Einbau der Kette»



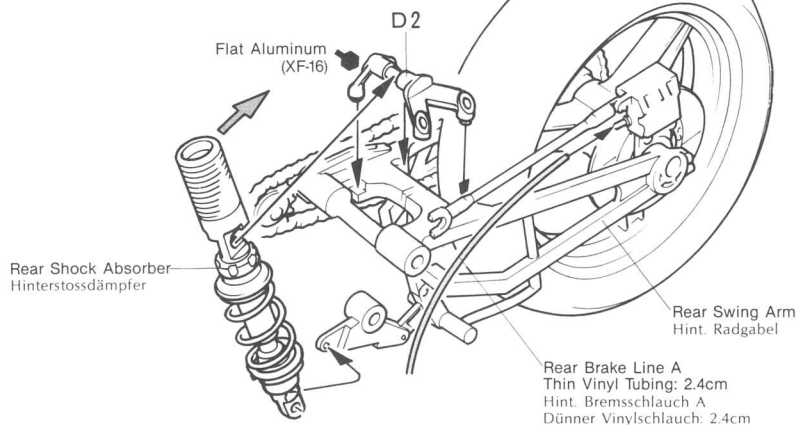
9 «Attached Upper Mufflers» «Eingebaute obere Auspuffe»



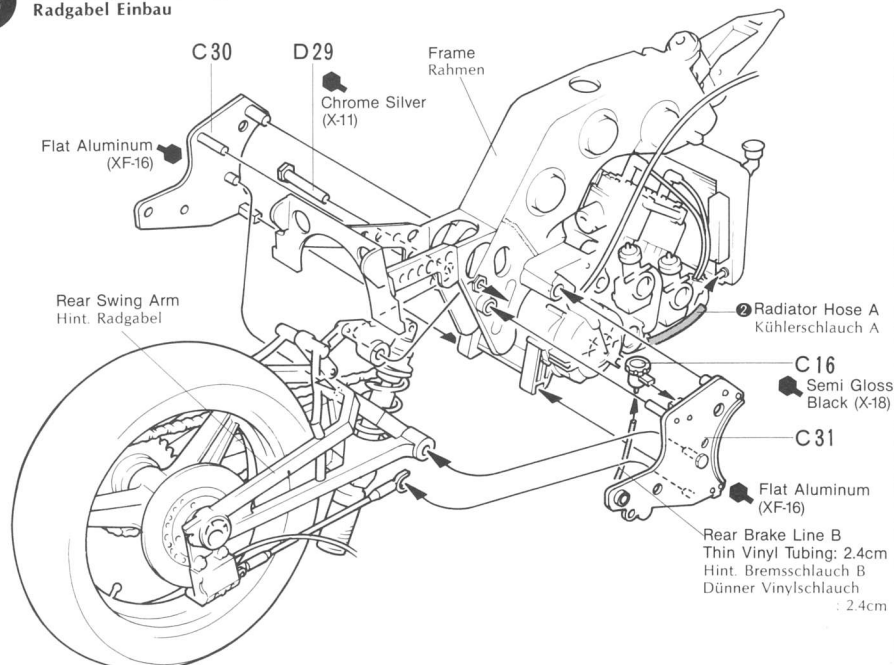
TAMIYA ACRYLIC PAINTS
Need precise color matching?
Try the new Tamiya acrylic
paints. Engineered by modelers for
modeler's use. The final cover for the
finest models. Insist on Tamiya for
perfect results.



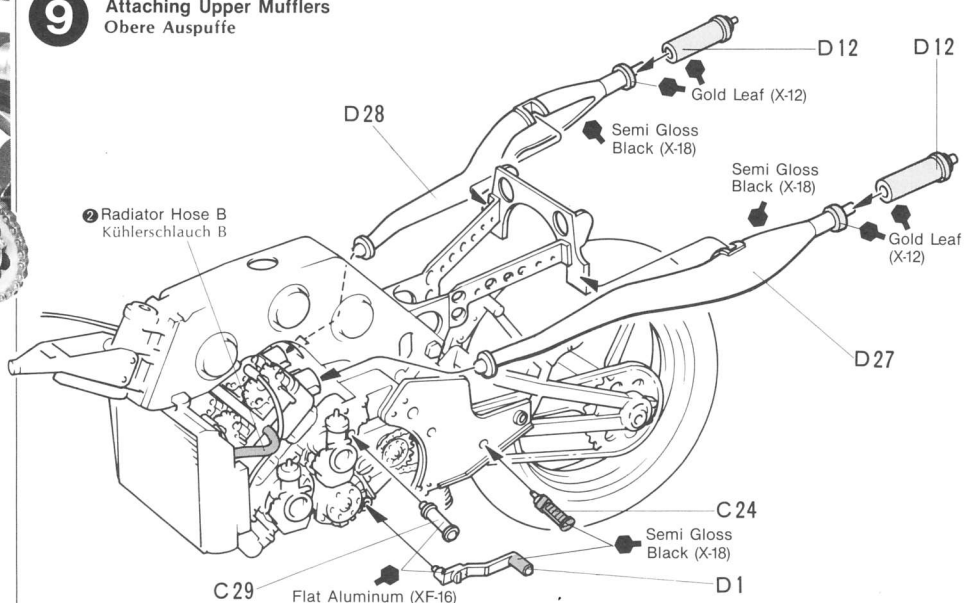
7 Attaching Rear Shock Absorber Einbau des Hinterstossdämpfers



8 Attaching Rear Swing Arm Radgabel Einbau



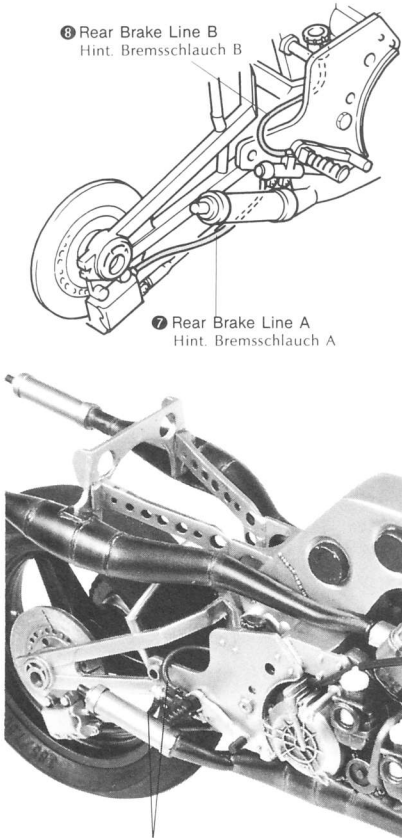
9 Attaching Upper Mufflers Obere Auspuffe



10 «Wiring of Rear Brake Lines» «Drahtleitung»

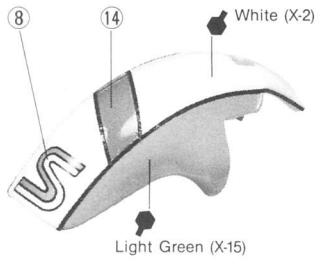
8 Rear Brake Line B
Hint. Bremsschlauch B

7 Rear Brake Line A
Hint. Bremsschlauch A

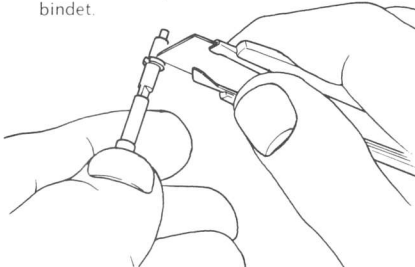


Attach vinyl tubing
after C17 has set.

12 «Marking of Front Fender» «Markierung des vord. Schutzblechs»



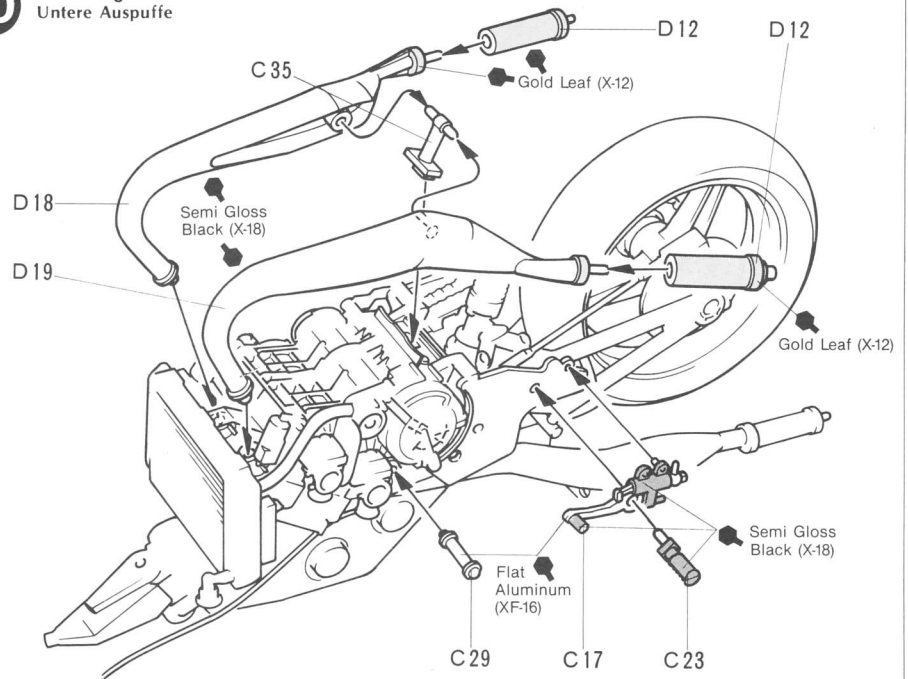
★ Before cementing plated parts, remove plating with a knife etc. from the surface to which cement is applied.
★ Chrometeile: Vor dem Kleben muss an den Klebestellen die Chromschicht abgeschabt werden, da sonst Klebstoff nicht bindet.



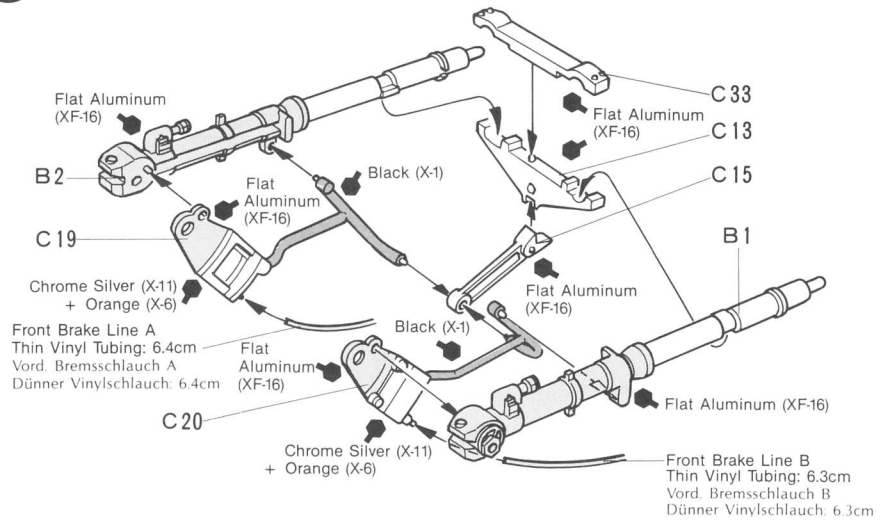
TAMIYA COLOR CATALOGUE

The latest in cars, boats, tanks and ships. Motorized, radio controlled and museum quality models are all shown in full color in Tamiya's latest catalogue. At your nearest hobby supply house.

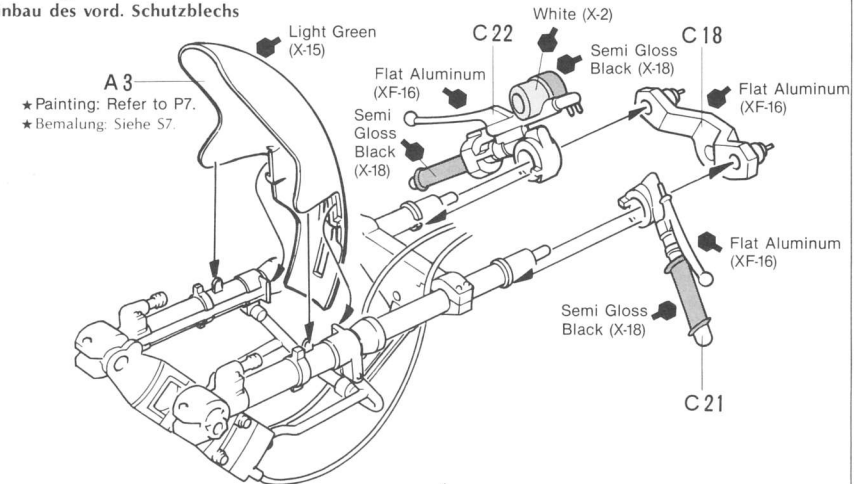
10 Attaching Lower Mufflers Untere Auspuffe



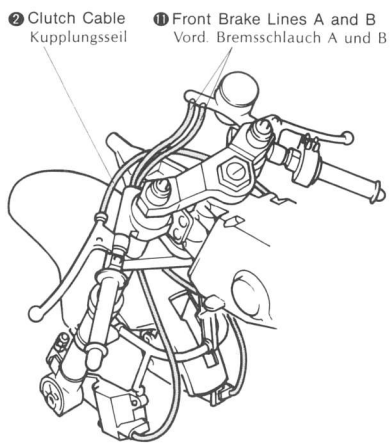
11 Assembly of Front Fork Zusammenbau der Vorderradgabel



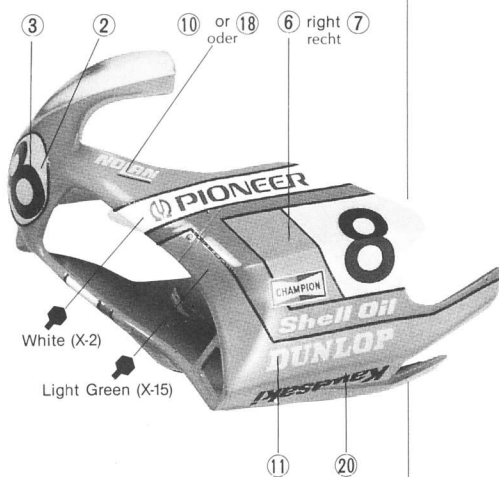
12 Attaching Front Fork Einbau des vord. Schutzblechs



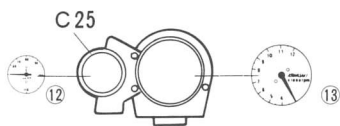
13 «Wiring» «Drahtleitung»



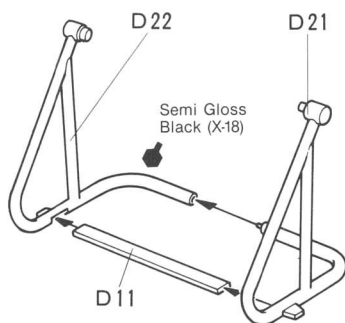
14 «Marking of Cowling» «Markierung der Verkleidung»



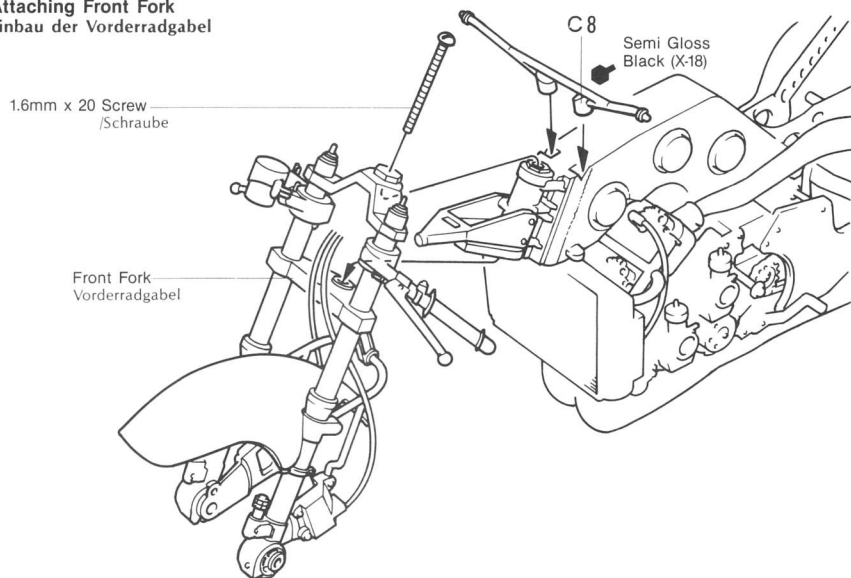
15 «Marking of Meter» «Markierung der Messer»



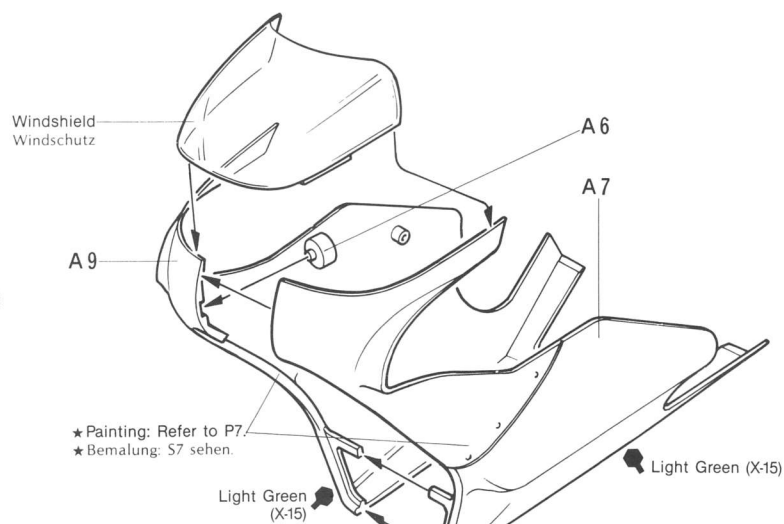
«Stand» «Ständer»



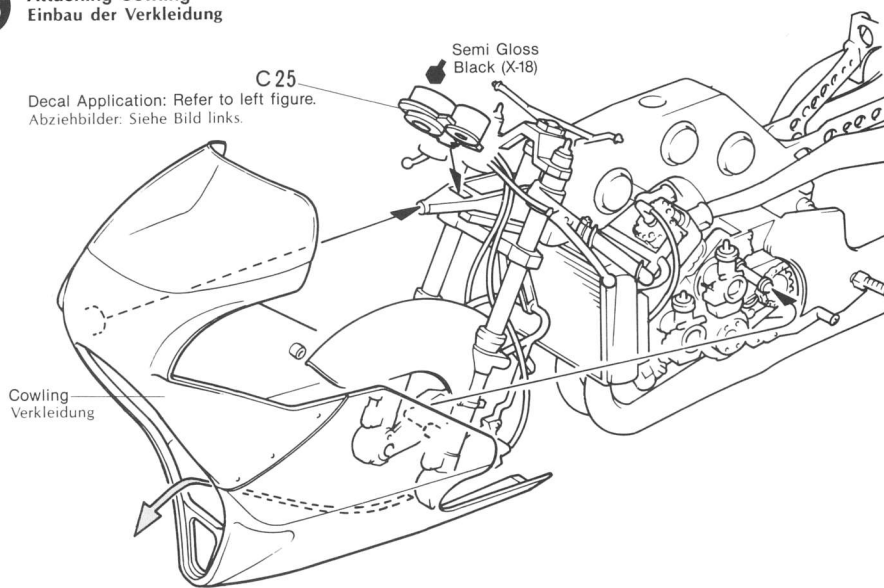
13 Attaching Front Fork Einbau der Vorderradgabel



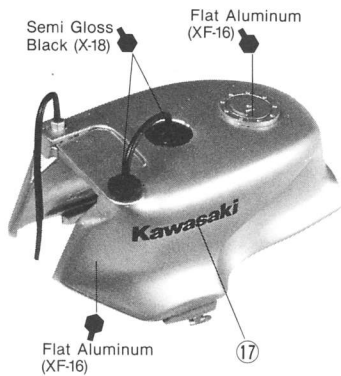
14 Cowling Verkleidung



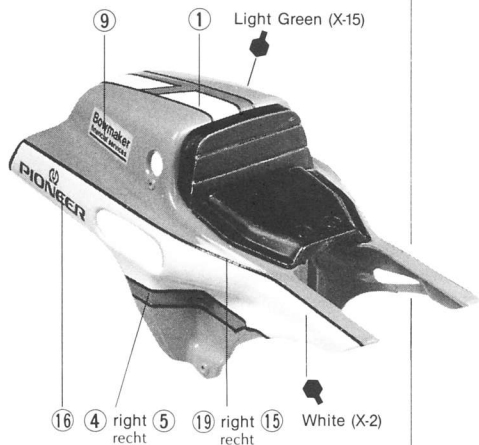
15 Attaching Cowling Einbau der Verkleidung



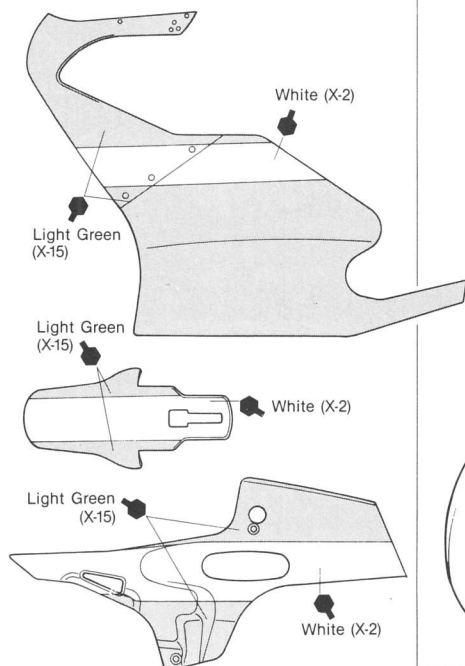
16 «Marking of Fuel Tank» «Markierung des Tanks»



«Marking of Seat» «Markierung des Sitzes»

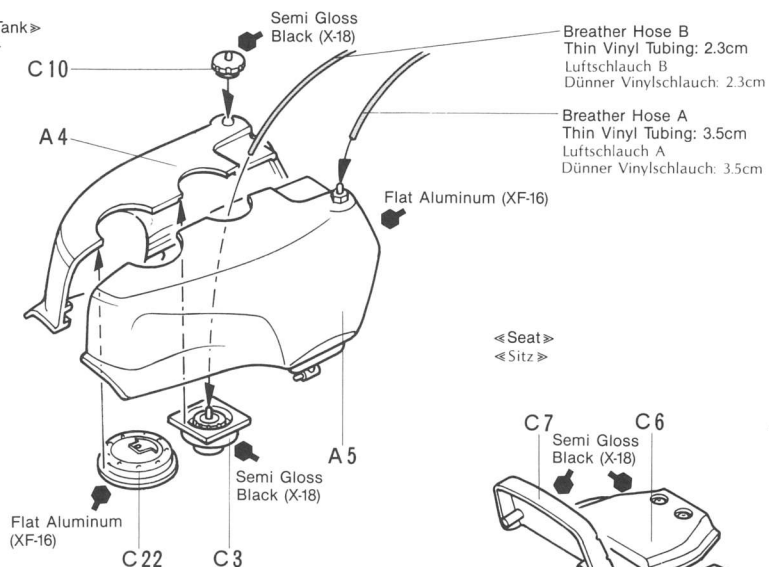


«Painting of Cowling and Seat»
«Bemalung der Verkleidung und des Sitzes»
Paint cowling, seat cowl and front fender as shown below. Apply masking tape along lines on parts, and paint white color area with brush or spray.

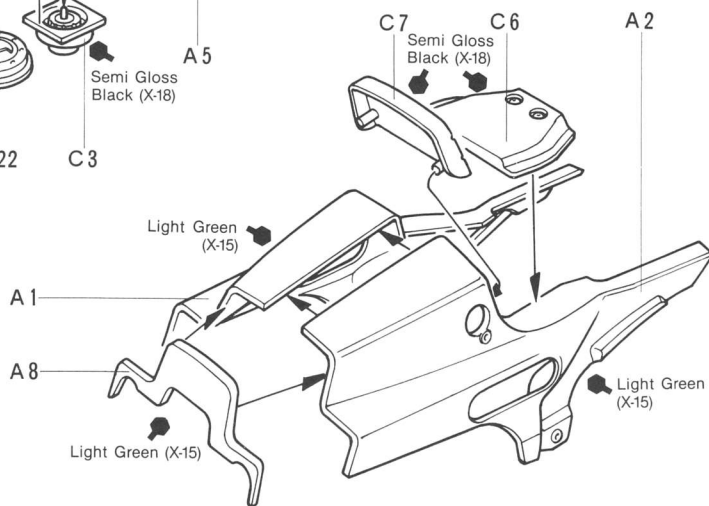


16 Assembly of Fuel Tank and Seat Tank und Sitz

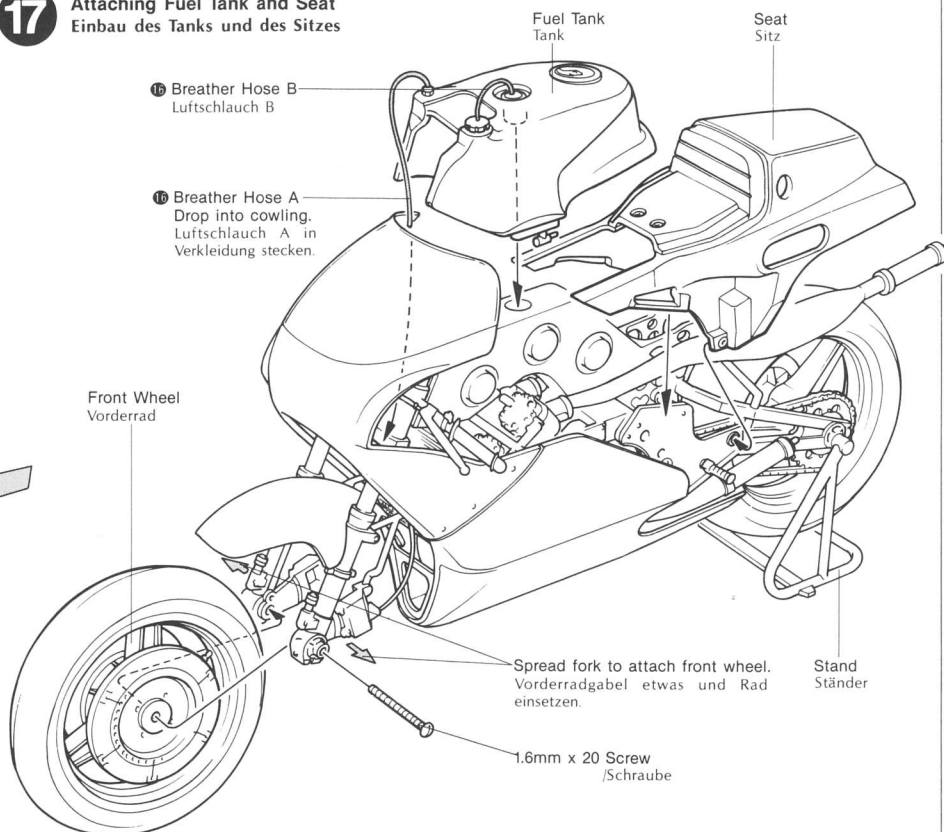
«Fuel Tank» «Tank»



«Seat» «Sitz»



17 Attaching Fuel Tank and Seat Einbau des Tanks und des Sitzes



PAINTING

«Painting of the KR500»

Kawasaki's standard work colors for Grand Prix racing has been lime green. This color is seen on all of their competition vehicles, from motocross to endurance. Some red and white striping accent the overall color and numerous sponsor's decals add to the flavor of international racing. Kork Ballington wore the number 8 during the 1982 season. Refer to the drawing at right for decal placement. Painting of the cowl is outlined on page 7.

«Bemalung der KR 500»

Die Standardfarbe des Kawasaki Teams ist lemongrüne. Diese Farbe habe alle Motocross-Maschinen bis zum Endurance-Motorrad. Einige rote und weisse Streifen betonen die Werkfarbe und auch die vielen Sponsor-Sticker machen diese Maschinen auf internationalen Rennplätzen erkennbar. 1982 hatte Kork Ballington die Nummer 8. Anbringung der Abziehbilder siehe Zeichnung rechts. Die Bemalung der Verkleidung ist auf Seite 7 angegeben.

«Colors Required»

★ From Tamiya Acrylic Paints

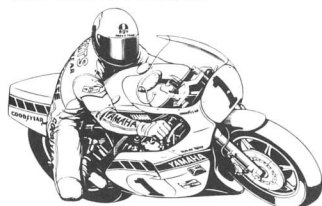
Black		X-1
White		X-2
Orange		X-6
Gun Metal		X-10
Light Green		X-15
Semi Gloss Black		X-18
Flat Brown		XF-10
Flat Aluminum		XF-16
Flat Earth		XF-52
Metallic Grey		XF-56
Desert Yellow		XF-59

★ From Tamiya Paint Markers

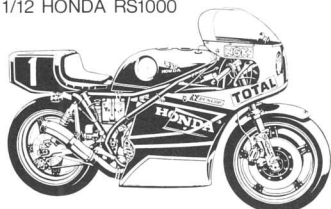
Chrome Silver		X-11
Gold Leaf		X-12

BUILD A COLLECTION OF TAMIYA PRECISION MOTORCYCLE MODELS

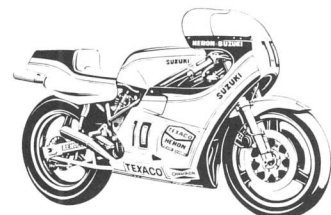
1/12 KENNY ROBERTS &
THE YAMAHA YZR500



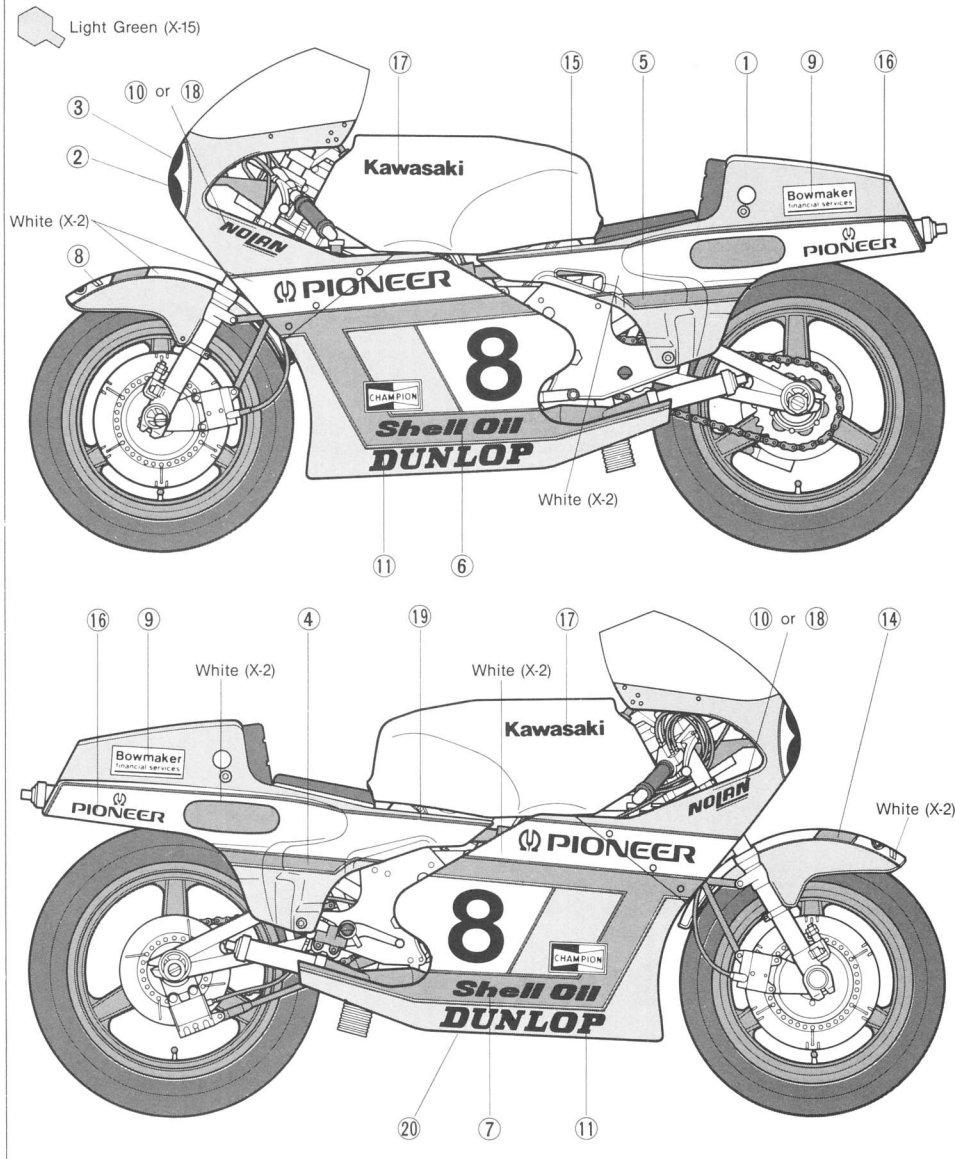
1/12 HONDA RS1000



1/12 SUZUKI RGB500 G.P. RACER



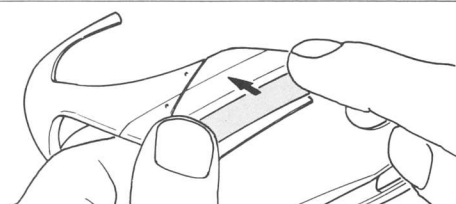
«Marking of Kawasaki KR500»



APPLYING DECALS

«Decal Application»

- (1) Remove all dust, dirt and adhesive smears with a wet cloth before applying any decals.
- (2) The decal to be applied should be removed beforehand from the decal sheet. Cut off translucent films along colored parts.
- (3) Dip the decal in tepid water for about 10 seconds and then remove it onto a clean cloth. Be careful of over immersion to avoid loss of decal's adhesive.
- (4) Hold the backing sheet edge and slide the decal onto the model.
- (5) Wet the decal with a little water on your finger so that it can be moved more easily into position.
- (6) Press the decal down gently with a clean soft cloth to remove air bubbles and until all excess water has been fully absorbed. When a decal has to be applied to a surface which is uneven or curved, press the decal down with a hot towel so that the decal will fit the contours perfectly. Cut off the excess transparent portion around each decal. The decal must then not be touched until dry.



«Abziehbilder - Decals»

- (1) Staub, Schmutz und Klebstoffreste mit nassem Tuch entfernen.
- (2) Decals erst ausschneiden entlang den Linien.
- (3) Decals in Wasser legen, dann nach 10 Sekunden auf z.B. Handtuch legen und etwas abtrocknen lassen.
- (4) Decal an der Unterlage halten und Bild auf das Modell schieben.
- (5) Mit etwas Wasser auf dem Finger lässt sich das Decal noch etwas verschieben.
- (6) Decal mit etwas Stoff gut andrücken um die Luftblasen zu entfernen und das Wasser abzutrocknen. An unebenen Stellen kann man mit heissen Tuch das Decal besser andrücken. Transparente Überreste am Decal abschneiden. Decal nicht mehr berühren, bis getrocknet ist.